



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

И.Л. Заморухова

«24 января 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

от 24 января 2018 г.

№ 35

О НАРОДНОМ МУЗЕЕ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основе Федерального закона от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона РФ от 26.05.1996г. «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Письма Министерства образования Российской Федерации от 12.03.2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений», Устава ГБПОУ МО «Дмитровский техникум» (далее - Техникум), и устанавливает требования к работе музея Техникума, формированию, ведению и хранению музейных фондов.

1.2. Музей ГБПОУ МО «Дмитровский техникум» (далее – музей) является учебно-исследовательским и культурно-просветительским центром образовательной организации, призванным собирать, хранить, изучать и экспонировать памятники материальной и духовной культуры, прививать обучающимся чувство патриотизма и любовь к родному краю и Отечеству, содействовать подготовке высококвалифицированных кадров, воспитанию достойных граждан России, повышению престижа учебного заведения.

1.3. Основной целью деятельности музея является наиболее полное представление и раскрытие с помощью музейных экспозиций истории техникума, истории развития системы профессионально-технического образования, содействие патриотическому воспитанию обучающихся и повышение их культурно-образовательного уровня.

1.4. Главными задачами музея являются:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- расширение образовательного пространства, совершенствование обучения средствами дополнительного образования;
- расширение исторического кругозора обучающихся;
- развитие социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по истории родного края, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность;
- овладение практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- активное освоение обучающимися историко-культурной среды.

1.5. Профиль музея – историко-краеведческий.

II. Организация музея

2.1. Экспозиция музея является результатом краеведческой деятельности и отражает реальные потребности образовательного процесса.

2.2. Деятельность музея регламентируется данным Положением, утверждаемым директором техникума.

III. Функции и основные направления деятельности

3.1. Основными функциями музея являются:

- создание условий для социализации обучающихся путем совершенствования воспитательной, образовательной и культурно-просветительской деятельности техникума музейными средствами и методами;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной, издательской и иной деятельности, разрешенной законом;
- документирование истории техникума путем сбора, хранения и изучения музейных предметов;
- осуществление музейными средствами деятельности по обучению, патриотическому воспитанию, профессиональному и духовному становлению и развитию личности;
- постоянное развитие экспозиционно-выставочной работы.

3.2. Основными направлениями деятельности музея являются:

- комплектование, учет, хранение и описание музейных фондов;
- экспозиционно-выставочная работа;
- образовательно-воспитательная и культурно-просветительская работа.

Учет и обеспечение сохранности фондов

3.3. Учет музейных предметов осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учет музейных предметов основного фонда осуществляется в инвентарной книге;
- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов и т.п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда;
- списание музейных предметов в связи с утратой ими музейных свойств производится путем актирования.

3.4. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель музея.

3.5. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

IV. Содержание работы

4.1 Работа музея планируется и осуществляется в соответствии с общими и конкретными образовательно-воспитательными задачами техникума.

4.2. Ежегодное и перспективное планирование ведется по всем основным направлениям музейной деятельности – комплектованию, учету, хранению и описанию фондов музейных предметов, экспозиционно-выставочной и культурно-просветительской работе.

4.3. В соответствии с планом работы руководитель музея формирует направления, по которым осуществляется дальнейшая деятельность музея:

- систематическое, постоянное комплектование, изучение и обработку фондов музея, осуществляя проектную, поисковую и исследовательскую работу, организуя устойчивые связи с различными административными, общественными организациями, научными и культурно-просветительскими учреждениями;- создание и совершенствование экспозиций, организацию тематических выставок;
- презентации музея в различных смотрах и конкурсах;
- образовательно-воспитательная и культурно-просветительская работа музейными средствами путем подготовки и проведения экскурсий, лекций и массовых

мероприятий для студентов своего и других образовательных учреждений, абитуриентов, родителей и ветеранской общественности;

- популяризация итогов всех направлений своей деятельности через средства массовой информации и Интернет;
- организация систематического обучения основам теории и практики музейного дела, обмена опытом с целью повышения эффективности функционирования музея.

V. Руководство деятельностью музея

5.1. Ответственность за деятельность музея несет директор техникума, общее руководство осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

5.2. Непосредственное руководство практической работой музея осуществляет руководитель музея, назначенный приказом директора техникума.

5.3. Деятельность музея и эффективность его использования в образовательно-воспитательном процессе обсуждается на педагогическом совете техникума один раз в год.

VI. Реорганизация (ликвидация) музея

6.1. Вопрос о прекращении деятельности музея, а также о судьбе его музейных собраний решается руководителем техникума по согласованию с вышестоящим органом управления образования.

6.2. Собrania всех музейных предметов, хранившихся и взятых на учет в музее, вместе со всей учетной и научной документацией актируются и опечатываются.

6.3. Способ дальнейшего хранения и использования собраний музейных предметов определяется создаваемой для этого экспертной комиссией.