

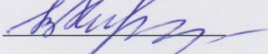
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено и рекомендовано
На заседании цикловой методической

Протокол № 01

От « 28 » августа 2020 г.

Председатель ПЦК


Козлова В.Н. 



«Утверждаю»

Директор ГБПОУ МО

«Дмитровский техникум»

 И.Л. Александровская

от « » августа 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ДУП. 01.03. «ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА»

Программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 29.01.08 «Оператор швейного оборудования»

на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

Г. Дмитров 2020

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО по профессии 29.01.08. «Оператор швейного оборудования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

Разработчик: Бузинова Наталья Викторовна, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология дизайна

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы профессионального обучения, входящие в укрупненную группу специальностей 29.01.08 «Оператор швейного оборудования»

Рабочая программа учебного профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовки для лиц с ОВЗ, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профильные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить чертежи поясных изделий (юбок);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм;
- принципы конструирования юбок;
- общие сведения о моделировании одежды.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 168 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 51 час;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>168</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>41</i>
контрольные работы (ДЗ)	<i>4</i>
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего):	<i>51</i>
Пропорции фигуры человека (взрослый, подросток, ребёнок)	6
Выполнение реферата на тему «Признаки физического развития»	4
Разработка эскизов моделей юбки, брюк, платья.	9
Составление кроссворда «Конструирование одежды»	6
Расчетно-графическая работа на тему «Предварительный расчет и построение чертежа БК прямой юбки на реальную фигуру».	6
Расчетно-графическая работа на тему «ИМК юбки с подрезами»	4
Расчетно-графическая работа на тему «ИМК юбки с кокетками».	4
Расчетно-графическая работа на тему «ИМК юбки с коническим расширением».	4
Расчетно-графическая работа на тему «ИМК юбки со складками».	4
Расчетно-графическая работа на тему «ИМК 6-ти шовной юбки».	4
Итоговая аттестация ДЗ — конструктивное моделирование юбки на основе БК	

2.2. Содержание учебной дисциплины _____

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Внешняя форма и методы измерения тела человека		49		
Тема 1.1 Основы композиции	Содержание учебного материала:	12	1	
	1. Инструктаж по ТБ. Введение	1		
	2. Особенности конструирования и моделирования одежды	1		
	3. Стиль и мода в одежде	2		
	4. Отношения и пропорциональные закономерности в организации костюма	2		
	5. Средства композиции	2		
	6. Законы композиции	1		
	7. Законы зрительных иллюзий	3		
	Практические занятия:	2		2
	1. Законы зрительных иллюзий	2		
Тема 1.2. Измерение фигуры и размерные признаки	Содержание учебного материала	12	1	
	1. Основные методы и системы конструирования	1		
	2. Антропометрические точки тела человека	2		
	3. Характеристика фигуры человека	4		
	3. Размерные признаки	1		
	4. Измерение фигуры	4		
	Практические занятия:	4		2
	1. Измерение фигуры человека	4		
	Самостоятельная работа обучающихся:	9		
	1. Признаки физического развития тела человека	9		
Раздел 2. Конструктивные прибавки и баланс изделия		11		
Тема 2.1. Конструктивные прибавки	Содержание учебного материала	3		
	1. Понятие «прибавка» и «баланс изделия»	1		

	2. Прибавки общего назначения	1	1
	3. Прибавки к участкам изделия	1	
	Практические занятия:	2	2
	1. Выбор прибавок	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	1
	1. Составление кроссворда «Конструирование одежды»	6	
Раздел 3. Построение поясного изделия		104	
Тема 3.1. Конструирование и моделирование поясной одежды	Содержание учебного материала:	45	1
	1. Характеристика поясной одежды.	4	
	2. Мерки и прибавки.	6	
	3. Построение БК прямой юбки.	12	
	4. Построение конических юбок.	12	
	5. Построение юбки в круговую складку.	11	
	Практические занятия:	33	2
	1. Построение БК прямой юбки.	4	
	2. Конструктивное моделирование кокеток.	4	
	3. Конструктивное моделирование юбки-годе.	4	
	4. Конструктивное моделирование складок.	4	
	5. Конструктивное моделирование коническое расширение.	6	
	6. Построение конической юбки.	6	
	7. Построение юбки в круговую складку.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся:	26	
	Расчетно-графическая работа на тему «Предварительный расчет и построение чертежа БК прямой юбки на реальную фигуру».	6	
	Расчетно-графическая работа на тему «ИМК юбки с подрезами».	4	
	Расчетно-графическая работа на тему «ИМК юбки с кокетками».	4	
	Расчетно-графическая работа на тему «ИМК юбки с коническим расширением».	4	
	Расчетно-графическая работа на тему «ИМК юбки со складками».	4	
	Расчетно-графическая работа на тему «ИМК 6-ти шовной юбки».	4	
Дифференцированный зачет	Конструктивное моделирование юбки на основе БК	4	3
	Всего:	168	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основы художественного проектирования.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству учащихся; шкаф; таблицы.

Технические средства обучения: интерактивная доска, компьютер, наглядные пособия.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: манекены 44, 46 размеров; лекала спинки, полочки 44, 46, 48, 50 стандартных размеров; линейки лекальные, линейки 50см, 100см, линейка-прямой угол.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: столы раскройные.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова - М.: Издательский центр «Академия», 2017
2. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник для СПО / И.А. Радченко. - М.: Издательский центр «Академия», 2014

Дополнительные источники:

1. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Екатерина Александровна Янчевская.- М.: Издательский центр «Академия», 2005- 384с.
2. Сюзанна Райнл. Журнал мод «Бурда» №7/2018 / Гл. ред. Сюзанна Райнл//Издательство «Эннэ Бурда ГмбХ и К°», 2018 – 152 С.
3. Сюзанна Райнл. Журнал мод «Бурда» №12/2008 / Гл. ред. Сюзанна Райнл//Издательство «Эннэ Бурда ГмбХ и К°», 2018 – 210 С.
4. Хуберт Бурда Журнал мод «Бурда» №5/2009 / Гл. ред. Хуберт Бурда //Издательство «Эннэ Бурда ГмбХ и К°», 2019 – 146 С.
5. Хуберт Бурда Журнал мод «Бурда» №6/2020 / Гл. ред. Хуберт Бурда //Издательство «Эннэ Бурда ГмбХ и К°», 2020 – 154 С.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Должен уметь: определять типы телосложения;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
снимать мерки;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
распределять прибавки по участкам;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
определять баланс изделия;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
строить базовую конструкцию изделия;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
производить необходимые расчеты;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
проектировать отдельные детали изделия;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
строить изделия различных силуэтов;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
строить чертежи поясных изделий (юбок);	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
ДОЛЖЕН ЗНАТЬ: размерные признаки для проектирования одежды;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
методы измерения фигуры человека;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
конструктивные прибавки, баланс изделия;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
методы построения чертежа основы изделия;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
принципы конструирования деталей на базовой основе;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
принципы конструирования юбок;	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы
общие сведения о моделировании одежды.	оценка и анализ тестовой, практической и контрольной работы