


Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Московской области  
«Дмитровский техникум»

---

ОДОБРЕНО

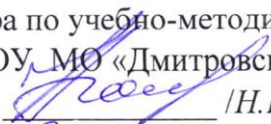
на заседании ПЦК

  
«20» августа 2019г.

Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе  
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

 /Н.Е.Горюшкина /  
«26» 08 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.08 РИТМИКА**

Специальность 44.02.01.Дошкольное образование

организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Московской области  
«Дмитровский техникум»

Дмитров, 2019г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **44.02.01 «Дошкольное образование»**, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ № 701 от «02» августа 2013г. и рассмотрена на заседании методического совета

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ям) **44.02.01 «Дошкольное образование»** в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

**организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение московской области «Дмитровский техникум»

**разработчик:** Кислова О.В., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины              | 4  |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины                 | 5  |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины                     | 10 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 12 |
| 5. Приложение 1  | 15 |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Дошкольное образование»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) - является частью основной профессиональной образовательной программы ГБПОУ МО «Дмитровский техникум» по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование», разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения

Рабочая программа составляется для очной формы обучения

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

### Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- о роли физической культуре в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

### Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППКРС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста. ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента **126** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **84** часа;
- самостоятельной работы студента **42** часа

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

| Вид учебной деятельности                                | Объем часов      |
|---|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>126</b>       |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>84</b>        |
| <b>в том числе:</b>                                     |                  |
| лабораторные занятия                                    | Не предусмотрено |
| практические занятия                                    | <b>54</b>        |
| контрольные работы                                      | Не предусмотрено |
| курсовая работа (проект)                                | Не предусмотрено |
| <b>самостоятельная работа студента (всего)</b>          | <b>42</b>        |
| <b>в том числе:</b>                                     |                  |
| Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)  | Не предусмотрено |
| Итоговая аттестация в форме (указать)                   | -                |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Ритмика»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся |  | Объем часов | Уровень освоения | ОК      |
|---|---|--|-------------|------------------|---------|
| 1   | 2   |  | 3           | 4                | 5       |
| <b>2 курс 4 семестр</b>   |   |  |             |                  |         |
| <b>Раздел 1. Ритмика</b>  |   |  | <b>81</b>   |                  |         |
| <b>Тема 1.1</b><br>Организация музыкально-ритмической деятельности в дошкольном учреждении. | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | <b>4</b>    |                  |         |
|   | 2   | Ритмика как вид музыкальной деятельности. Цель и задачи ритмики в детском саду.  | 2           | 2                |         |
|   | 4   | Возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у дошкольников. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста. | 2           | 2                | ОК 1-11 |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Содержание работы по хореографии в дошкольном учреждении.               | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | <b>6</b>    |                  |         |
|   | 6   | Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики.   | 2           | 2                | ОК 1-11 |
|   | 8   | Виды и типы занятий в детском саду. Составление плана-конспекта занятия ритмики.   | 2           | 2                | ОК 1-11 |
|   | 10  | Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям. Разработка эскизов костюма для постановки детского танца.   | 2           | 2                | ОК 1-11 |
| <b>Тема 1.3.</b><br>Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений                    | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | <b>2</b>    |                  |         |
|   | 12  | Танцевальные способности и их задатки, развитие танцевальных способностей.   | 2           | 2                | ОК 1-11 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | <b>18</b>   |                  |         |
|   | 2   | Танцевальная разминка, движения на развитие координации. Основные виды шагов, бега, прыжков и поскоков.  | 2           | 2                | ОК 1-11 |
|   | 4   | Приемы перестроения из одной фигуры в другую.  | 2           | 2                | ОК 1-11 |
|   | 6   | Развитие ориентировки в пространстве (колонна, колонна парами, шеренга, круг, цепочка, змейка).  | 2           | 2                | ОК 1-11 |

|   |                                      |   |           |   |         |
|---|--------------------------------------|---|-----------|---|---------|
|   | 8                                    | Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодий.  | 2         | 2 | ОК 1-11 |
|   | 10                                   | Исполнение основных танцевальных движений с методикой обучения.   | 2         | 2 | ОК 1-11 |
|   | 12                                   | Музыкально-ритмические игры для детей разного возраста, разучивание образцов.   | 2         | 2 | ОК 1-11 |
|   | 14                                   | Знакомство с основными правилами поведения в парном танце, приглашение на танец.  | 2         | 2 | ОК 1-11 |
|   | 16                                   | Постановка исполнителей в паре: положение корпуса (лицом друг к другу, лицом по линии танца, лицом по линии танца, лицом против линии танца, в повороте парой), положения рук: взявшись за одну руку, за две руки, «крест-накрест», воротца «под руки». | 2         | 2 | ОК 1-11 |
|   | 18                                   | Отработка техники исполнения движений, соединение их в танцевальные комбинации.   | 2         | 2 | ОК 1-11 |
| <b>Тема 1.4.</b><br>Развитие двигательных навыков у дошкольников. | <b>Содержание учебного материала</b> |   | <b>8</b>  |   |         |
|   | 14                                   | Методика проведения партерной гимнастики. Составление комплекса упражнений для развития двигательных качеств (координации движений, гибкости, пластичности, выносливости) для детей разного возраста.   | 2         | 2 | ОК 1-11 |
|   | 16                                   | Составление комплекса упражнений для развития двигательных качеств (формирования правильной осанки, красивой походки, обогащения двигательного опыта разнообразными видами движений) для детей разного возраста.  | 2         | 2 | ОК 1-11 |
|   | 18                                   | Игры, способствующие восприятию музыки посредством движения.  | 2         | 2 | ОК 1-11 |
|   | 20                                   | Организация, проведение и формы игр с детьми разного возраста.  | 2         |   | ОК 1-11 |
|   | <b>Практические занятия</b>          |   | <b>16</b> |   |         |
|   | 20                                   | Подбор музыкально-ритмических игр для детей разного возраста, разучивание образцов. Хороводные игры, игры-драматизации.   | 2         | 2 | ОК 1-11 |
|   | 22                                   | Подбор и анализ музыкального материала к различным танцевальным комбинациям, этюдам, детским танцам.  | 2         | 2 | ОК 1-11 |
|   | 24                                   | Разучивание гимнастических упражнений. Выполнение комплекса упражнений партерной гимнастики.  | 2         | 2 | ОК 1-11 |



|   |  |   |                  |   |         |
|---|--|---|------------------|---|---------|
|   | 26   | Выполнение упражнений и этюдов для развития мышц опорно-двигательного аппарата «Елочка», «Принц и принцесса», «Подсолнухи», «Воздушный шарик», «Буратино», «Солнышко и тучка».  | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 28   | Упражнения с предметами (мячами, скакалками, бубнами, лентами), танцы и игры с нестандартным оборудованием.   | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 30   | Постановка корпуса, положения рук в народном танце. Шаги в народном танце: русский, хороводный, переменный, дробный, притопы. Движения: «ковырялочка», «гармошка», «моталочка». | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 32   | Просмотр учебных видеоматериалов о проведении ритмики в детском саду.   | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 34   | Подбор упражнений и ритмических движений для детей дошкольного возраста.  | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | Лабораторная работа                        |   | Не предусмотрена |   |         |
|   | Контрольные работы                         |   | Не предусмотрены |   |         |
|   | Содержание самостоятельной работы учащихся |   | <b>27</b>        |   |         |
|   | <b>3 курс 5 семестр</b>                    |   |                  |   |         |
| <b>Раздел 1</b>   |  |   | <b>45</b>        |   |         |
| <b>Тема 1.5.</b><br>Сюжетно-образные постановки для детей дошкольного возраста. | <b>Содержание учебного материала</b>       |   | <b>8</b>         |   |         |
|   | 2  | Законы драматургии в постановке хореографического номера. Постановка детского танца с применением законов драматургии   | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 4  | Сюжетные и бессюжетные танцы, отличия и взаимосвязь. Сюжетно-ролевой танец – как средство развития творчества у детей дошкольного возраста.                                     | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 6  | Многообразие хореографических образов. Раскрытие идеи, замысла, через хореографический образ.   | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 8  | Разнохарактерные персонажи в детском танце. Составление сюжетов игровых танцев.   | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | <b>Практические занятия</b>                |   | <b>14</b>        |   |         |
|   | 2  | Инсценировка сюжетов песен «Кот и мышки», «Веселый дождик», «У медведя во бору», «Куклы», «Ой, жги, жги ,говори».   | 2                | 2 | ОК 1-11 |

|   |  |  |                  |   |         |
|---|--|--|------------------|---|---------|
|   | 4  | Инсценировка сюжетов песен, перевоплощение в сказочных и реальных персонажей. Восприятие и выражение в движении характера и содержания музыкального произведения (на репертуаре, соответствующем возрастным возможностям детей). | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 6  | Сюжетно-образная постановка. Разучивание детских танцев «Дождик», «На птичьем дворе», «Детские сны».   | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 8  | Сюжетно-образные постановки для детей младшего дошкольного возраста. Танцы «Матрешки», «Фруктовый сад», «Разрешите пригласить».  | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 10   | Сочинение танцевальных комбинаций, несложных детских танцев. Сочинение сюжетов детских танцев под предложенную музыку.   | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 12   | Этюдная работа - парная полька с использованием основных движений и игрового момента.  | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 14   | Исполнение танцевальных движений с методикой обучения. Отработка техники исполнения движений, соединение их в танцевальные комбинации.   | 2                | 2 | ОК 1-11 |
| <b>Тема 1.6.</b><br>Танцевальный репертуар для детей дошкольного возраста | <b>Содержание учебного материала</b>       |  | <b>2</b>         |   |         |
|   | 10   | Постановочный танцевальный репертуар для детей дошкольного возраста к праздникам, развлечениям, досугам .  | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | <b>Практические занятия</b>                |  | <b>8</b>         |   |         |
|   | 16   | Детские танцы с предметами, разучивание образцов с методикой разучивания.  | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 18   | Самостоятельный подбор и инсценирование песен. Составление вариантов песенных инсценировок, хороводных игр.  | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 19   | Сочинение танцевального текста к детскому сюжетному танцу. Составление комбинаций из танцевальных движений.  | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | 20   | Сочинение сюжетного танца с ярко выраженной кульминацией. Постановка несложных танцев для детей.   | 2                | 2 | ОК 1-11 |
|   | Лабораторная работа                        |  | Не предусмотрена |   |         |
|   | Контрольные работы                         |  | Не предусмотрены |   |         |
|   | Содержание самостоятельной работы учащихся |  | <b>15</b>        |   |         |
| <b>ВСЕГО:</b>   |  |  | <b>126</b>       |   |         |

### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебных кабинетов.

##### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

- рабочее место преподавателя;
- станки;
- зеркала;
- лекционный материал, аудиоматериал, видеоматериал
- фортепиано.
- комплект учебно-методических пособий;
- нормативно-правовая документация образовательного учреждения;

##### **Технические средства обучения:**

- звуковоспроизводящее оборудование
- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- видеооборудование.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

(перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, доп. литературы)

##### **Основные источники**

1. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений.- М.: 2016.
2. Пуртова Т.В. и др. «Учите детей танцевать». Учебное пособие. Владос, 2017.
3. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет: учебно- методическое пособие.-М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2018.- 182с.
4. Руднева С, Э.Фиш. Музыкальное движение.- М.: «Провещение», 2017.

##### **Дополнительные источники:**

- 1.Боттомер П.И. Уроки танца.- М.: ЭКСМО, 2003. -256с.: с фото.цв.
- 2.Боттомер П.И. Учимся танцевать.- М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 256с.: с фото.цв
- 3.Бочкарева Н.И., Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии: Учебно-методическое пособие. – Кемерово, 1998.–64 с.
- 4.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- 2-е изд., испр и доп.-СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220с.
- 5.Буренина А.И. Ритмическая пластика для школьников (учебно - методическое пособие по программе А.И Бурениной «Ритмическая мозаика»). - СПб.: Камертон, 1995. - 126с.
- 6.Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству.- М., Искусство,1993. -

200с.

7.Калашникова Т.И. Ритмика и хореография в педагогическом колледже/составитель Т.И. Калашникова – Иркутск-СПБ.: ИОВ РАО,

8.Лисицкая Т.С. Ритм и пластика. – М.: Музыка, 1988. -178с.

9.Панферов В.И. Основы композиции танца: экспериментальный учебник для студентов вузов, колледжи училищ культуры и искусства / ЧГАКИ. Челя-бинск. – 2001. – 120 с.

10.Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В.Учите детей танцевать: Учеб.Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с.: ил.

11.Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования.М.: Академия. 2001. 160 с.

12. Хореографическое искусство: Теория, история, методика обучения. Вып. 2 / Сост. Ю.И. Громов, В.А. Звездочкин, Д.Н. Катыхева.–СПб.:СПбГУП, 2003 – 104 с.–(Учебные записки факультета искусств).

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.horeograf.com](http://www.horeograf.com)
2. [online.horeograf.com](http://online.horeograf.com)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестов, нормативов, практических занятий, а так же выполнение обучающимися индивидуальных заданий.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий при этом учитываются как конкретный результат, так и техника выполнения физических упражнений, направленных на формирование жизненно важных умений и навыков, развитие физических качеств и др., а также уровень теоретических знаний.

| <b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>   | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>                               |
|--|--|---|
| ПК 2.1. Определять цели и задачи занятий ритмики в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их. | на основе тематического плана формулирование темы, цели и задач занятия;<br>выбор рациональной структуры занятия, распределение времени на отдельные этапы, выявление логических переходов от одного этапа к другому;<br>отбор содержания учебного материала в соответствии с поставленными учебными задачами; | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |
| ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия ритмики в дошкольных образовательных учреждениях.               | организация различных видов деятельности детей;<br>организация собственной деятельности и поведения в процессе взаимодействия с детьми;<br>реализация учебных задач;<br>учет индивидуальных особенностей детей;  | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |
| ПК 2.5. Оценивать процесс и результаты музыкально-ритмической деятельности дошкольников.                   | варьирование характера педагогических оценок;<br>формулирование оценочных суждений по результатам наблюдений;<br>развитие у детей потребности в достижении успехов;<br>осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в оценке;   | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |
| ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты музыкально-ритмической деятельности детей.                      | Выделение предмета анализа занятия;<br>Формулировка обоснованных выводов;<br>Определение резервов улучшения качества организации и проведения занятия.   | Практические работы; творческие задания;                              |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны

позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>                               |
|--|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование собственного выбора педагогической профессии;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах, положительные результаты прохождения программы педагогической практики.</li> </ul>              | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований;</li> <li>- выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач;</li> <li>- оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач.</li> </ul>   | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |
| ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной регуляции;</li> <li>- целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации;</li> <li>- целесообразность принятия решений в нестандартных ситуациях.</li> </ul>  | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- осуществление анализа и оценки найденной информации с позиции профессионального и личностного развития;</li> <li>- представление информации по решению профессиональных задач, программ и проектов</li> </ul> | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | профессионального и личностного роста.  |   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>- представление разработанных студентами презентаций, электронных образовательных ресурсов.</li> </ul>   | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умения работать в коллективе и команде;</li> <li>- выстраивание своей деятельности на основе продуктивного взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами.</li> </ul>   | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованный выбор цели организации образовательной работы с обучающимися;</li> <li>- проявление умения мотивировать деятельность обучающихся в соответствии с поставленной целью;</li> <li>- владение способами организации деятельности детского коллектива;</li> <li>- владение способами контроля деятельности учащихся;</li> <li>- проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса.</li> </ul> | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками определения задач профессионального и личностного развития;</li> <li>- проявление умения организовывать свою деятельность в соответствии с задачами самообразования;</li> <li>- владение приемами самообразования,</li> <li>- добровольное участие в семинарах, курсах повышения квалификации;</li> </ul>  | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |
| ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей;</li> <li>- соответствие</li> </ul>  | Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>профессиональной деятельности условиям обновления содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в своей профессиональной деятельности новых технологий;</li> <li>- представление в учебно-практической деятельности студента современных программ, методик обучения.</li> </ul>     |  |
| <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий, мероприятий с целью обеспечения охраны жизни и здоровья детей;</li> <li>- проявление умения по планированию воспитательно-образовательной работы с введением здоровьесберегающих технологий;</li> </ul> | <p>Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;</p> |
| <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение профессиональной деятельности с учетом регулирующих ее правовых норм;</li> <li>- осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятельности</li> </ul>   | <p>Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;</p> |