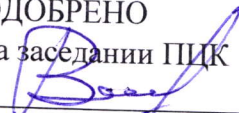


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК

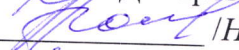

«28» августа 2020г.

Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

 /Н.Е.Горюшкина /
«28» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ 02. ТЕХНИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
ДЕРЕВА**

Профессия 54.01.10 «Художник росписи по дереву»

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

Генеральный директор ЗАО

«Фарфор Вербилоч»

 В. Ю. Усолкин

«28» 08 20 20г.



Дмитров, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02. Техника художественной росписи изделий из дерева**

1.1. Место в структуре образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности **иметь практический опыт:**

художественной росписи изделий из дерева;

владеть основами изобразительной грамоты;

приемами и техникой рисунка и живописи;

воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;

осваивать основы композиции, принципы композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева;

сведения из истории рисунка и живописи;

освоить, соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по профессии должен обладать профессиональными компетенциями

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий
ПК 2.2	Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета)
ПК 2.3	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева

По результатам освоения модуля обучающийся имеет

Практический	О 1 подготовке, уборке рабочего места, выборе, подготовке к работе,
---------------------	---

опыт	<p>безопасной эксплуатации лакокрасочных материалов, производственного инвентаря, инструментов, материалов и приспособлений для росписи деревянных изделий;</p> <p>О 2 в выборе, оценке качества деревянных изделий под роспись ; использовании и хранении красок, лаков и растворителей, материалов для грунта и отделки деревянных заготовок; подготовке отделочных материалов промышленного производства; в подготовке к декорированию деревянных изделий;</p> <p>О 3 в устранении дефектов деревянных заготовок, устранению дефектов декорирования и лакирования деревянной поверхности изделия;</p> <p>О 4 ведении расчетов ,составлении калькуляции стоимости готовых изделий.</p>
Умения	<p>У 1 владеть основами изобразительной грамоты; приемами и техникой рисунка и живописи;</p> <p>У 2 воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;</p> <p>У 3 умение работать в коллективе;</p>
Знания	<p>З 1 требования охраны труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены в учебных мастерских и на производстве;</p> <p>З 2 основы композиции, принципы композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; сведения из истории рисунка и живописи.</p> <p>З 2 - знание качеств и свойств красок и способов их составления; различение номеров кистей и их качеств;</p> <p>З 3 - определение пигментов по внешним признакам. Определение красящей способности пигментов;</p> <p>З 4 правила применения, красящих веществ, лаков, растворителей, сухих смесей и готовых отделочных материалов промышленного производства;</p> <p>З 5 способы сокращения брака и устранение дефектов на различных этапах декорирования деревянных изделий.</p>

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1113

Из них на освоение МДК 393

на практики учебную 288_ и производственную 432

2. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час	Объем образовательной программы, час				
			Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.				Самостоятельная работа ¹
			Обучение по МДК, час.		Практики		
			всего, часов	в т.ч.	Учебная	Производственная	
лабораторные работы и практические занятия, часов							
ПК 1.1. ОК1-4,5,6	Раздел модуля 1 Выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий	-	48	6	-	-	21
ПК 1.2., ОК1-2,3,4	Раздел модуля 2. Составление цветowych растворов из готовых красителей (2-3 цвета).	-	16	6	-	-	- 32-
ПК 1.3. ОК1-2,3,4,6	Раздел модуля 3 Художественная роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева	-	214	106	-	-	62- -
	<i>Квалификационный экзамен</i>	6					
	Всего:	1113	278	118	396	324	115

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ),	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
--	---	-------------	-------------------------

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

<i>междисциплинарных курсов (МДК)</i>			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел модуля 1. МДК 02.01. Выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.		48	ПК 2.1.-2.3 ОК1-7
МДК. 02.01. Техника художественной росписи изделий из дерева		48	
Тема 1.1.Красящие вещества.	Содержание	12	
	1. Органические красители. 2. Неорганические минеральные пигменты. 3. Основные свойства пигментов и требования к ним. 4. Свойства и применение наиболее распространенных пигментов. 5. Белые пигменты (цинковые, свинцовые и баритовые белила, мел, каолин, известь). Красные пигменты (краплак, киноварь, кадмин, охра красная, цинковый сурик). Желтые пигменты (,охра натуральная желтая и др.). 6. Зеленые пигменты (изумрудная, зеленая, зеленый хром, зеленая кобальт, малахит, лазурь). Черные пигменты (кость жженая, слоновая, виноградная, сажа). Синие пигменты(ультрамарин, кобальт синий, берлинская лазурь). Коричневые пигменты (умбра жженая, сиена жженая). 7. Синтетические красители, их виды и применение		
Тема 1.2. Связующие вещества.	Содержание	8	ПК 2.1.
	1. Масла, их виды и применение.		
	2. Материалы, входящие в связующие клеевых красок.		
	3. Сиккативы и пластификаторы.		
	4. Эмульсии, виды клеев, их свойства и применение.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	6	
Практическое занятие 1. Определение пигментов по внешним признакам. Определение красящей способности пигментов.	4	ПК2.2 ПК 2.3..	
Практическое занятие 2. Определение видов масел, материалов входящих в связующее клеевых красок.	2	ПК2.1. ОК1-7	
Тема 1.3. Грунты для росписи.	Содержание	4	
	1. Назначение грунтов и требования к ним. Материалы для грунтов. 2. Виды грунтов, их свойства и применение.		
Тема 1.4. Художественные	Содержание	4	
	1.Краски масляные, разводимые водой, их свойства, производство и требования,		

<i>краски.</i>	предъявляемые к ним.		
	2. Краски для Городецкой росписи деревянных изделий.		
Тема 1.5. <i>Лаки и растворители..</i>	Содержание	4	ПК 2.2 ПК 2.3..
	1. Материалы для лаков и растворителей.		
	2. Виды растворителей. Виды и назначение лаков.		
Тема 1.6. <i>Породы деревьев и их декоративные качества</i>	Содержание	2	ПК2.1.
	1. Хвойные и лиственные породы деревьев, их использование при создании художественных изделий из дерева.		
	2. Требования к качеству художественных изделий из дерева.		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1		21	ПК2.1.
1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем).			
2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой.			
3. Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, учебной и справочной литературы, нормативных документов.			
4. Подбор и размещения инструментов и материалов, оборудования, на рабочем месте для подготовки деревянных заготовок под роспись.			
5. Изучение всех видов красок по образцам, их качеств и свойств. Упражнения в смешивании красок.			
6. Сбор информации, в том числе с использованием Интернет о новых видах технического оборудования, лакокрасочных материалах, инструментах и приспособлениях для подготовки деревянной основы под роспись .			
7. Анализ производственных ситуаций, решение производственных задач.			
8. Подготовка компьютерных презентаций по темам раздела.			
Раздел модуля 2. Составление цветowych растворов из готовых красителей (2-3 цвета).		16	
Тема 2.1. <i>Свойства цвета.</i>	Содержание	12	ПК2.1. ОК1-7
	1. Основные свойства цвета. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг..		
	2. Контрастная и тональная цветовая гармония (на примере Городецкой росписи деревянных изделий) Законы смешения цветов. Изменение цвета на расстоянии..		
Тема 2.2. <i>Оборудование, инструменты и приспособления для художественной</i>	Содержание	4	ПК2.1. ОК1-7
	1. Рабочий стол художника росписи по дереву. Освещение, требования к нему.		
	2. Емкости для красок и растворителей, кисти, другие принадлежности.		
	Практические занятия.	6	ПК2.2 ПК 2.3..

<i>росписи по дереву.</i>	Составление смешанных цветовых красителей.		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2.			
1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем).			
2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой.			
3. Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, учебной и справочной литературы, нормативных документов.			
4. Составление композиций, разработка эскизов, подбора и размещения оборудования, инвентаря, инструментов на рабочем месте для росписи и художественного декорирования изделий из дерева.			
5. Сбор информации, в том числе с использованием Интернет о новых видах технологического оборудования, инвентаря, инструментов и подготовка сообщений и презентаций.			
6. Смешение красок для получения определенных цветов.			
7. Выполнение элементов сюжетной композиции Городецкой росписи в контрастной цветовой гамме.			
8. Подготовка компьютерных презентаций по темам раздела.			
Раздел модуля 3 Художественная роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.		214	
Тема 3.1. Роспись художественных изделий из дерева.	Содержание	8	
	1. Основные виды художественных изделий из дерева. Требования к качеству изделий, поступающих на роспись. Виды дефектов, их причины и влияние на процесс росписи..		
	2. Способы подготовки поверхности деревянных изделий к росписи Способы нанесения краски на изделие. 3. Приемы нанесения краски разными способами и последовательность их выполнения. Требования к качеству росписи художественных изделий из дерева. 4. Виды дефектов росписи, причины их появления, способы предупреждения и устранения.		ПК 2.3. ОК1-7
Тема 3.2. Техника и технология Городецкой росписи.	Содержание	8	
	1. Особенности Городецкой росписи. Виды изделий, технологический процесс их изготовления..		
	2. Правила подготовки деревянной основы под роспись. Приемы окончательной отделки изделий.		
Тема 3.3. Техника и технология	Содержание	10	
	1. Технологический процесс выжигания и росписи деревянных игрушек в г.Сергиевом		

Загорской росписи.	Посаде (Загорске). Последовательность операций и приемов работы.		
	2. Виды выжигательных аппаратов, их устройство и принцип работы. Способы росписи. Лакирование и сушка деревянных игрушек.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие Изучение различных видов деревянных игрушек, ознакомление с особенностями их росписи и выжигания. Упражнения в росписи деревянных игрушек.	15	ПК2.2 ПК 2.3..
Тема 3.4. История Хохломской росписи.	Содержание		
	1.Зарождение хохломского промысла. Развитие промыслов в Заволжских лесах.	8	ПК2.1. ОК1-7
	2.Ассортимент изделий. Технологический процесс золочения в XIX веке.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Лабораторная работа Изготовление разбавителя для разведения масляных красок. Изготовление грунтовки. Изготовление штампов. Переборка кистей. Изготовление тампонов для грунтовки лачения.	10	
	Лабораторная работа. Изучение элементов верхового письма. Роспись под фон	4	
	Роспись «Кудрина»	2	
Тема 3.5. Расцвет хохломского промысла.	Содержание		
	1.Выбор элементов орнамента для различных предметов. Особенность Хохломского орнамента в конце 19 в.Труд художников на дому и в красильнях.	10	ПК2.1. ОК1-7
	2.Типы письма: верховое и фоновое, сложившееся в XIX веке. Цветовая гамма		
Тема 3.6. Формирование искусства хохломы.	Содержание		
	1.Оборудование и инструмент .	6	ПК2.2 ПК 2.3..
	2.Материалы: олифа, скипидар, разбавители, грунтовка, льняное масло, алюминиевая паста, лаки, древесина.		
	3.Первый упадок Хохломского промысла. Причины упадка.		
	4.Второй упадок Хохломского промысла. Причины упадка.		
Тема 3.7. Классический вариант технологической последовательности хохломского производства.	Содержание		
	1.Заготовка, грунтовка, вгонка.	4	ПК2.1. ОК1-7
	2.Олифление, лужение, роспись, лачение хохломских изделий.		
	Лабораторная работа	4	ПК2.2 ПК 2.3..
	Изготовление грунтовки на основе мучного клейстера. Выполнение операции «вгонка» льняным маслом.		

Тема 3.8 Адаптированный вариант технологического процесса хохломского производства..	Содержание	4	ПК2.2 ПК 2.3..
	1.Заготовка, грунтовка, вгонка.		
	2.Олифление, лужение, роспись, лачение хохломских изделий.		
	Лабораторная работа	4	ПК2.2 ПК 2.3..
Выполнение операции лачение.			
Тема 3.9. Виды хохломской росписи.	Содержание	8	ПК2.1.
	1.Техника хохломской росписи: «верховое» и «фоновое» письмо. Травная роспись		
	2.Виды росписи «под листок» и «под ягодку».		
3.Росписи «пряниками» или «рыжиками»			
Тема 3.10. Приемы освоения техники «кудрина».	Содержание	6	ПК2.1.
	1.Техника хохломской росписи «кудрина». Особенности, форма листьев, цветов, плодов.		
	2. Стилизованное изображение, цветовая палитра росписи «кудрина».		
	Практические занятия.	10	ПК2.2 ПК 2.3.
Выполнение изображений цветов контуром. Упражнения в прописке внутреннего рисунка цветов от середины бутона. Выполнение упражнений с прорисовкой контура цветка, покрытием фона вокруг него и проработкой внутреннего рисунка цветка. Выполнение упражнений со стилизованными цветами и листьями без фона и с фоном. Выполнение изображений растительного орнамента в круге согласно технологическому процессу.			
Тема 3.11. Техника выполнения росписи Хохломы с мотивами животного орнамента	Содержание	8	ПК2.2 ПК 2.3..
	1. Мотивы: птицы и рыбы в орнаменте хохломской росписи. Особенности животных мотивов.		
	2. Изучение методической таблицы. Способы устранения ошибок при написании орнамента		
	Практические занятия.	10	ПК2.2 ПК 2.3..
Выполнение изображений птиц и рыб контуром. Упражнения в прописке внутреннего рисунка птиц и рыб травным орнаментом. Выполнение упражнений с прорисовкой контура птицы, рыбы с покрытием фона вокруг них и проработкой			

	внутреннего рисунка травным орнаментом. Выполнение орнаментальной композиции в технике «кудрина» с центральным мотивом и цветочным орнаментом с соблюдением ритма, цветовой гаммы и изученных приемов письма		
Тема 3.12. Инструменты, приспособления и материалы для хохломской росписи	Содержание	2	ПК2.1. ОК1-7
	1. Оборудование и инструменты, применяемые при технологическом процессе Хохломской росписи.		
	Практические занятия.		ПК1.1
	Применение инструментов и изготовление приспособлений(штампиков и тампонов)для хохломской росписи.	4	
Тема 3.13. Техника и технология мезенской росписи.	Содержание	3	ПК2.1. ОК1-7
	1. Мезенская роспись, особенности, применяемые материалы.		
	2. Техника мезенской росписи. Виды изделий.		
	Практические занятия.	8	ПК2.1. ОК1-7
Упражнения в технике мезенской росписи.			
Тема 3.14. Техника и технология северодвинской росписи.	Содержание	7	ПК2.2 ПК 2.3..
	1. Северодвинская роспись (Борецкая роспись, Пермогорская роспись, Пучужская роспись, Ракульская роспись) и ее особенности.		
	2. Техника северодвинской росписи. Виды изделий.		
	Практические занятия.	12	ПК2.2 ПК 2.3..
Упражнения в технике северодвинской росписи.			
Тема 3.15. Техника и технология Урало-сибирской росписи.	Содержание	8	ПК2.1
	1. Урало-сибирская роспись, особенности, применяемые материалы.		
	2. Техника Урало-сибирской росписи. Виды изделий.		
	Практические занятия.	8	ПК2.2 ПК 2.3.. ОК1-7
Упражнения в технике урало-сибирской росписи.			
Тема 3.16. Техника и технология	Содержание	4	
	1. Полхов-майданская роспись, особенности, применяемые материалы.		

Полхов майданской росписи.	2. Техника Полхов-майданской росписи. Виды изделий.		
	Практические занятия.	8	
	Упражнения в технике Полхов-майданской росписи.		
Тема 3.17. Техника и технология Украинских росписей.	Содержание	6	<i>ПК2.2 ПК 2.3. ОК1-7</i>
	1. Украинские росписи, особенности, применяемые материалы.		
	2. Техника Петриковской росписи. Виды изделий.	15	<i>ПК2.2 ПК 2.3..</i>
	Практические занятия.		
	Упражнения в технике Петриковской росписи.		
Примерная тематика самостоятельных работ при изучении раздела 3.		55	<i>ПК1.1</i>
1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем).			
2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой.			
3. Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, учебной и справочной литературы.			
4. Составление композиций, разработка эскизов, подготовка инструментов и материалов на рабочем месте для росписи деревянных изделий.			
5. Сбор информации, в том числе с использованием Интернет о новых видах технологического оборудования, инвентаря, инструментов и подготовка сообщений и презентаций.			
6. Разработка и построение композиций для практических работ.			
7. Оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
Написание реферата. Реферат расширяет содержание учебного материала. Задание выдается индивидуально. Изготовление прозрачных грунтов под роспись по дереву, Выполнение грунтовочных работ на деревянных изделиях. Разработка и построение композиций для практических работ.		6	
Учебная практика по ПМ.02 Виды работ:			

<ol style="list-style-type: none"> 1. Роспись пластин по образцам Городецкой росписи. 2. Роспись точеных изделий по образцам (яйца, яблоки, подсвечники и т.д.), Городецкая роспись. 3. Роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи. 4. Роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка). 5. Роспись деревянных пластин и объемных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи. 6. Роспись пластин и объемных деревянных изделий в технике «кудрина» по образцам Хохломской росписи. 7. Роспись деревянных изделий по собственным композициям в технике «кудрина». 8. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу. 9. Роспись деревянных изделий по образцам Мезенской росписи. 10. Роспись деревянных изделий по образцам Пермьгорской росписи. 11. Роспись деревянных изделий по образцам Борецкой росписи 12. Роспись деревянных изделий по образцам Урало-сибирской росписи 13. Роспись деревянных изделий по образцам Полхов майданской росписи 14. Роспись деревянных изделий по образцам Петриковской росписи 15. Роспись деревянных изделий по собственным композициям различными видами росписи. 16. Лакирование деревянных изделий, устранение дефектов лакирования. 	396	ПК2.2 ПК 2.3. ОК1-7
<p><i>Производственная практика по ПМ. 02</i> <i>Виды работ:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочих мест, своевременная текущая уборка в соответствии с полученными заданиями, регламентами стандартами предприятия – базы практики. 2. Подготовка к работе, безопасная эксплуатация инструментов и материалов, производственного инвентаря, инструментов в соответствии с инструкциями, регламентами (правилами техники безопасности, пожаробезопасности, охраны труда). 3. Проверка наличия, расходных материалов в соответствии с заданием (заказом). Прием по количеству и качеству изделий, расходных материалов. Организация хранения изделий, материалов в процессе выполнения задания (заказа) в соответствии с инструкциями, регламентами организации – базы практики, стандартами 	324	ПК2.2 ПК 2.3. ОК1-7

<p>чистоты, с учетом обеспечения безопасности продукции, оказываемой услуги.</p> <p>4. Выполнение задания (заказа) по изготовлению сувенирной продукции разнообразного ассортимента в соответствии заданием (заказом) производственной программой предприятия.</p> <p>5. Подготовка к реализации (презентации) декорированных деревянных изделий, сувенирной продукции, с учетом соблюдения всех технологических операций, рационального использования ресурсов, соблюдения требований по качеству готовой продукции. Упаковка готовой декорированной деревянной продукции и сувенирных изделий для транспортирования.</p> <p>6. Организация хранения готовых деревянных изделий, сувениров из дерева, с учетом соблюдения требований по безопасности продукции.</p> <p>7. Подготовка готовой продукции к хранению (с учетом обеспечения ее безопасности), организация хранения.</p> <p>8. Устранение дефектов, проверка качества деревянных изделий перед реализацией с учетом требований к безопасности готовой продукции.</p> <p>9. Самооценка качества выполнения задания (заказа), с учетом пожеланий заказчика.</p> <p>10. Консультирование потребителей, оказание им помощи в выборе декоративной сувенирной продукции, предметов декорированной деревянной продукции и мебели в соответствии с заказом, эффективное использование профессиональной терминологии. Поддержание визуального контакта с потребителем при реализации товара.</p>		
Квалификационный экзамен	6	
Всего	1113	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

Деловой культуры; изобразительных искусств;
истории народных художественных промыслов в России;
безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Технологии художественной росписи по дереву и оснащенных оборудованием:
доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения муляжей, образцов росписи (инвентаря), раздаточного дидактического материала и др.;
техническими средствами компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором;
наглядными пособиями (натуральными образцами продуктов, муляжами, плакатами, DVD фильмами, мультимедийными пособиями).

Лаборатории:

Лаборатория дизайна и композиции

Учебные художественные мастерские, оснащенные в соответствии с требованиями стандарта

2.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Печатные издания:

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В.Астраханцевой. Ростов н/Д: Феникс, 2018. 347 с.: ил.
2. Назарова А.Мезенская роспись: Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез, 2018. 16 с.
3. Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: учеб. пособие для нач. проф. образования. М.: Академия, 2018. 192 с.
4. Русская народная резьба и роспись по дереву. URL: <http://bibliotekar.ru/ruswood/69.htm> (дата обращения: 26.03 2017).
5. Русское искусство XVIII века. Роспись по дереву. URL: <http://www.artprojekt.ru/library/rus18/st022.html> (дата обращения: 26.03 2017).
6. Соколова М. Художественная роспись по дереву: технология народных художественных промыслов: учебное пособие для студентов ВУЗов. М.: Владос, 2017. 303 с.
7. Справочник по ремеслам. URL: <http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka> (дата обращения: 26.03 2017).

8. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. М.: Культура и традиции, 2018. 147с.
9. С.Е.Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М. Издательский центр «Академия» 2018г.

Дополнительная литература:

1. Беккерман Я.И. Материалы для художественно-оформительских работ: учеб. пособие для профтехобразования. М.: Высш. шк., 1989. 95 с.
2. Величко Н. Роспись: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. 176 с.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение пигментов по внешним признакам. Определение красящей способности пигментов; - выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий; - изображение элементов Городецкой росписи водяными художественными красками на деревянном яйце. 	<p>Текущий контроль: Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов; - защиты лабораторных занятий; - контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК; <p>Зачеты по разделу профессионального модуля.</p>
<p>ПК 2.2. Составлять цветные растворы из готовых красителей (2-3 цвета)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание качеств и свойств красок и способов их составления; - различие номеров кистей и их качеств; - подготовка рабочего стола художника росписи по дереву. Освещение, требования к нему. Емкости для красок и растворителей, кисти, другие принадлежности; - составление красок, смешение красок для получения определенных цветов; <p style="text-align: center;">— - выполнение элементов сюжетной композиции</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов; - защиты лабораторных занятий; - контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК; <p>Зачеты по разделу профессионального модуля.</p>
<p>ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нанесение всех видов росписи рисунка средней сложности на художественные изделия из дерева по собственным рисункам, а также свободное варьирование ранее исполнявшимися рисунками; - нанесение художественной росписи по дереву гуашью, 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов; - защиты лабораторных занятий; - контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК; <p>Зачеты по разделу профессионального модуля.</p>

	<p>темперными и масляными красками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление разбавителя для разведения масляных красок. <p>Изготовление грунтовки. Изготовление штампов. Переборка кистей. Изготовление тампонов для грунтовки и ламинации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление грунтовки на основе мучного клейстера. - выполнение росписи с элементами «травка», «кустики». <p>Выполнение росписи предлагаемого варианта стебля травными элементами: «усики, колоски, капельки» согласно технологическому процессу с учетом формы изделий. Выполнение упражнений с цветочными мотивами. Упражнения в росписи «под листок, «под ягодку»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лакировка изделий. 	
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – точность распознавания сложных проблемных ситуаций в различных контекстах; – адекватность анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности; – оптимальность определения этапов решения задачи; – адекватность определения потребности в информации; – эффективность поиска; – адекватность определения источников нужных ресурсов; – разработка детального плана действий; – правильность оценки рисков на каждом шагу; – точность оценки плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и 	<p>Текущий контроль: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - заданий для практических/ лабораторных занятий; - заданий по учебной и производственной практике; - заданий для самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических заданий на зачете/экзамене по МДК; - заданий экзамена по модулю; - экспертная оценка защиты отчетов по учебной и производственной практикам</p>

	рекомендаций по улучшению плана	
ОК. 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – оптимальность планирования информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач; – адекватность анализа полученной информации, точность выделения в ней главных аспектов; – точность структурирования отобранной информации в соответствии с параметрами поиска; – адекватность интерпретации полученной информации в контексте профессиональной деятельности; 	
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность используемой нормативно-правовой документации по профессии; – точность, адекватность применения современной научной профессиональной терминологии 	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> – эффективность участия в деловом общении для решения деловых задач; – оптимальность планирования профессиональной деятельности 	
ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> – грамотность устного и письменного изложения своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке; – толерантность поведения в рабочем коллективе 	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей	<ul style="list-style-type: none"> – понимание значимости своей профессии 	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей	<ul style="list-style-type: none"> – точность соблюдения правил экологической безопасности при ведении профессиональной 	

<p>среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>деятельности; – эффективность обеспечения ресурсосбережения на рабочем месте</p>	
<p>ОК. 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>– адекватность, применения средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке</p>	<p>– адекватность понимания общего смысла четко произнесенных высказываний на известные профессиональные темы); – адекватность применения нормативной документации в профессиональной деятельности; – точно, адекватно ситуации обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); – правильно писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	