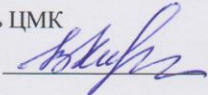


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено и рекомендовано  
На заседании цикловой методической  
комиссии

Протокол № 01  
от « 28 » августа 2020г

Председатель ЦМК

Козлова В.Н. 

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ МО «Дмитровский  
техникум»  
И.Л. Александровская  
От «            »            2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***УПВ.01 «Родной язык»***

**Профессия: 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»**

Дмитров 2020 г.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной (русский) язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (**Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 “О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»**).

**Организация разработчик:**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ» **Разработчик:** преподаватель русского языка и литературы  
Семенова С.К.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>15</b>

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы УПВ.01**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной (русский) язык» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым дисциплинам (УПВ.01 по выбору из обязательных предметных областей).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

**Личностные результаты:**

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты:**

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки – **117** час, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **78** часов;

Самостоятельная работа обучающегося – **39** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции	<b>40</b>
практические занятия	<b>38</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>39</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной (русский) язык» УПВ.01

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и культура	Содержание учебного материала	4	2
	<b>1. Общие сведения о языке.</b> Повторение и углубление изученного ранее. <b>Язык и общество.</b> Родной язык, литература и культура. Язык и история народа..	2	
	<b>2. Язык и речь.</b> Язык и художественная литература. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	<i>Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.</i>		
<b>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография</b>		<b>8</b>	
Тема 1.1. Фонетика	Содержание учебного материала	2	2
	<b>1. Обобщающее повторение фонетики. Фонетический разбор.</b>		
Тема 1.2. Орфоэпия	Содержание учебного материала	2	2
	<b>1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения</b>		
	<b>2. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	<i>Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация</i>		
Тема 1.3. Орфография.	<b>1. Обобщающее повторение орфографии.</b> Словарный диктант.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	<i>Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка.</i>		
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>		<b>10</b>	
Тема 3.1. Лексика	Содержание учебного материала		2
	<b>1. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи».</b> Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.	2	2

	<b>2.Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</b>	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i>	3	
	Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Антонимы в произведении Феликса Кривина «Лики лжи».		
Тема 3.2. Фразеология	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>1. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.</b>		
	<b>3.Словари русского языка. Словари языка писателей.</b>	2	
	<b>4. Лексико-фразеологический разбор текста.</b>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
	<i>Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи</i>		
<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование</b>		<b>6</b>	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>1. Повторение. Морфемика и словообразование.</b>	2	2
	<b>2. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.</b>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3	
<i>Этимологический анализ слов в произведениях И. Гончарова</i>			
Тема 4.2. Способы словообразования	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>1. Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования.</b>		
	<i>Самостоятельная работа</i>	3	
	Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>10</b>	
Тема 5.1. Морфология	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>1. Обобщающее повторение морфологии. Части речи.</b>		
	<b>2. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А.С. Пушкина.</b>	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	2
	<i>Знаменательные и служебные части речи</i>		



Тема 5.2. Морфология и орфография	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи</b>	2	2
	<b>2. Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи.</b>	2	2
	<b>4. Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий.</b>	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Морфология и законы правописания.</i>	2	
<b>Раздел 6. Функциональные стили речи</b>		<b>14</b>	
Тема 6.1. Текст и его строение	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1. Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».</b>	2	2
	<b>2. Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».</b>	2	2
	<b>3. Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация..</b>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир». Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».	4	2
Тема 6.2. Стили речи	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля.</b>	2	2
	<b>2. Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля. Устное выступление. Дискуссия.</b>	2	2
	<b>3. Официально – деловой стиль. Особенности официально-делового стиля. Образцы деловых бумаг.</b>	2	2
	<b>4.Разговорный стиль речи, его признаки. Художественный стиль речи, его признаки.</b>	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Лингвостилистический анализ текста. Путевой очерк. Проблемный очерк. Портретный очерк.</i>	2	
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>16</b>	
Тема 7.1. Основные единицы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

синтаксиса. Словосочетание.	<b>1. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Работа с текстами.</b>		
Тема 7.2. Простое предложение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>1. Стилистические функции и роль порядка слов в простом предложении. Работа с текстами.</b>		
Тема 7.3. Односоставное и неполное предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>1. Односоставное и неполное предложение. Работа с текстами.</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> <i>Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи.</i>	2	
Тема 7.4. Односложное простое предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>1. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</b>		
	<b>2. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Работа с текстами.</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Стилистическое различие между вводными словами</i>	2	
Тема 7.5. Сложное предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>1. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Работа с текстами.</b>		
	<b>3. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Работа с текстами.</b>	2	2
	<b>4. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога.</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге.</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> <i>Принципы обособления в русском языке</i>	2	
	<b>Раздел 8. Культура речи. Речевое общение. Риторика</b>		<b>10</b>

Тема 8.1. Культура речи	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Культура речи	2	2
Тема 8.2. Речевое общение	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1. Речевой этикет. Речевой акт. Запрет сквернословия</b>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>правила речевого этикета.</i>	2	
Тема 8.3. Риторика.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1. Риторика как наука</b> <b>2. Риторика в Древней Греции, в Древнем Риме, в России.</b>	2 2	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Самостоятельная работа: Библейское красноречие. Судебное красноречие.</i>	2	
Тема 8.5. Дифференцированный зачет	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	2
<b>Всего</b>		<b>78</b>	
<b>Самостоятельны работы</b>		<b>39</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>117</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины имеется в наличии учебный кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- образцы оформления деловых бумаг;
- раздаточный материал; (карточки, тесты, тексты художественных произведений)
- словари

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения Материально-техническое обеспечение занятий

Таблица 2а

№ п/п	Материально-техническое обеспечение занятий
1	2
1	Учебники
2	Настенные таблицы
3	Хрестоматии
4	Телевизор

## Информационное обеспечение обучения

### Основные источники (ОИ):

Таблица 2б

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования	Антонова Е.С., Воителева Т.М	Москва. Академия 2019
2	Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования	Воителева Т.М.	Москва. Академия 2018
3	Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2.	Воителева Т.М.	Москва. Просвещение, 2018
4	«Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.	В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко.	Москва. Просвещение, 2017

### Дополнительные источники (ДИ):

Таблица 2в

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Школьный орфоэпический словарь русского языка	<i>Львов В.В.</i>	М., 2004
2	Практическое пособие по русскому языку	<i>Д.Э. Розенталь</i>	Москва. 2010
3	Практическая стилистика современного русского языка	Ю.А. Бельчаков	Изд..АСТ-ПрессКнига, 2008 г,
4	Этикет русского языка	А. Акишина., Н.И. Формановская.А.	Изд. КомКнига, 2006 г.,

5	Слово о словах	Л. Успенский	Изд. АСТ, Зебра Е, 2009г
6	Современная русская речь.	А.Б. Шапиро	Изд. Эксмо, 2008 г.
7	Секреты хорошей речи	И.Б. Голуб, Д.Э.Розенталь	Москва.1993 г.
8	Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения	Н.С. Ашукина	Москва.1993 г.

### Интернет ресурсы

1	Сайт Министерства образования и науки РФ <a href="http://mon.gov.ru/">http://mon.gov.ru/</a>
2	Российский образовательный портал <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
3	Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <a href="http://www.firo.ru/">http://www.firo.ru/</a>
4	Сайт Федерального агентства по образованию РФ <a href="http://www.ed.gov.ru">www.ed.gov.ru</a>
5	• <a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (Справочная служба русского языка).
6	• <a href="http://www.slovari.ru/dictsearch">www.slovari.ru/dictsearch</a> (Словари. ру).
7	• <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota">www.gramota.ru/class/coach/tbgramota</a> (Учебник грамоты). <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> (Справочная служба).
8	<a href="http://www.gramma.ru/EXM">www.gramma.ru/EXM</a> (Экзамены. Нормативные документы
9	Е. С. Антонова, Т.М. Воителева, электронный учебник, Русский язык и литература

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Личностные:</b>	
<p>1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;</p> <p>3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.</p>	<p>- выборочный и фронтальный опрос;</p> <p>- диктант;</p> <p>- самостоятельная работа, доклады, защита рефератов;</p> <p>- индивидуальные задания на занятиях;</p>
<b>Метапредметные:</b>	
<p>1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;</p> <p>2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.</p>	<p>- создание презентаций по теме, выполненных в различных компьютерных программах;</p> <p>- беседы по составленным кратким конспектам;</p> <p>- интерактивный диалог в группах на занятиях;</p> <p>- письменный диктант по основным понятиям дисциплины;</p> <p>- беседа о прочитанной дополнительной литературе;</p> <p>- составление сравнительных таблиц с самостоятельным выделением критериев рассмотрения;</p>
<b>Предметные:</b>	

<p>1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;</p> <p>2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:</p> <p>4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;</p> <p>5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.</p>	<p>- работа с текстами художественных произведений, - анализ языковых средств.</p>
--	--