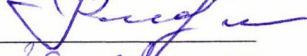


Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Московской области  
«Дмитровский техникум»

---

ОДОБРЕНО

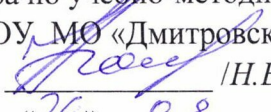
на заседании ПШК

  
«20» августа 2018 г.

Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе  
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

  
«26» 08 2018 г. /Н.Е.Горюшкина/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.08 РИТМИКА**

Специальность 44.02.01. Дошкольное образование

организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Московской области  
«Дмитровский техникум»

Дмитров, 2018г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **44.02.01 «Дошкольное образование»**, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ № 701 от «02» августа 2013г. и рассмотрена на заседании методического совета

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ям) **44.02.01 «Дошкольное образование»** в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

**организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение московской области «Дмитровский техникум»

**разработчик:** Кислова О.В., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12
5. Приложение 1	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Дошкольное образование»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) - является частью основной профессиональной образовательной программы ГБПОУ МО «Дмитровский техникум» по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование», разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения

Рабочая программа составляется для очной формы обучения

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

### Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- о роли физической культуре в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

### Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППКРС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста. ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента **126** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **84** часа;
- самостоятельной работы студента **42** часа

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной деятельности	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>126</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>в том числе:</b>	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	<b>54</b>
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
<b>самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>42</b>
<b>в том числе:</b>	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме (указать)	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Ритмика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	ОК
1	2		3	4	5
<b>2 курс 4 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Ритмика</b>			<b>81</b>		
<b>Тема 1.1</b> Организация музыкально-ритмической деятельности в дошкольном учреждении.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	2	Ритмика как вид музыкальной деятельности. Цель и задачи ритмики в детском саду.	2	2	
	4	Возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у дошкольников. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста.	2	2	ОК 1-11
<b>Тема 1.2.</b> Содержание работы по хореографии в дошкольном учреждении.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>		
	6	Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики.	2	2	ОК 1-11
	8	Виды и типы занятий в детском саду. Составление плана-конспекта занятия ритмики.	2	2	ОК 1-11
	10	Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям. Разработка эскизов костюма для постановки детского танца.	2	2	ОК 1-11
<b>Тема 1.3.</b> Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	12	Танцевальные способности и их задатки, развитие танцевальных способностей.	2	2	ОК 1-11
	<b>Практические занятия</b>		<b>18</b>		
	2	Танцевальная разминка, движения на развитие координации. Основные виды шагов, бега, прыжков и поскоков.	2	2	ОК 1-11
	4	Приемы перестроения из одной фигуры в другую.	2	2	ОК 1-11
	6	Развитие ориентировки в пространстве (колонна, колонна парами, шеренга, круг, цепочка, змейка).	2	2	ОК 1-11

	8	Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодий.	2	2	ОК 1-11
	10	Исполнение основных танцевальных движений с методикой обучения.	2	2	ОК 1-11
	12	Музыкально-ритмические игры для детей разного возраста, разучивание образцов.	2	2	ОК 1-11
	14	Знакомство с основными правилами поведения в парном танце, приглашение на танец.	2	2	ОК 1-11
	16	Постановка исполнителей в паре: положение корпуса (лицом друг к другу, лицом по линии танца, лицом по линии танца, лицом против линии танца, в повороте парой), положения рук: взявшись за одну руку, за две руки, «крест-накрест», воротца «под руки».	2	2	ОК 1-11
	18	Отработка техники исполнения движений, соединение их в танцевальные комбинации.	2	2	ОК 1-11
<b>Тема 1.4.</b> Развитие двигательных навыков у дошкольников.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>		
	14	Методика проведения партерной гимнастики. Составление комплекса упражнений для развития двигательных качеств (координации движений, гибкости, пластичности, выносливости) для детей разного возраста.	2	2	ОК 1-11
	16	Составление комплекса упражнений для развития двигательных качеств (формирования правильной осанки, красивой походки, обогащения двигательного опыта разнообразными видами движений) для детей разного возраста.	2	2	ОК 1-11
	18	Игры, способствующие восприятию музыки посредством движения.	2	2	ОК 1-11
	20	Организация, проведение и формы игр с детьми разного возраста.	2		ОК 1-11
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>		
	20	Подбор музыкально-ритмических игр для детей разного возраста, разучивание образцов. Хороводные игры, игры-драматизации.	2	2	ОК 1-11
	22	Подбор и анализ музыкального материала к различным танцевальным комбинациям, этюдам, детским танцам.	2	2	ОК 1-11
	24	Разучивание гимнастических упражнений. Выполнение комплекса упражнений партерной гимнастики.	2	2	ОК 1-11



	26	Выполнение упражнений и этюдов для развития мышц опорно-двигательного аппарата «Елочка», «Принц и принцесса», «Подсолнухи», «Воздушный шарик», «Буратино», «Солнышко и тучка».	2	2	ОК 1-11
	28	Упражнения с предметами (мячами, скакалками, бубнами, лентами), танцы и игры с нестандартным оборудованием.	2	2	ОК 1-11
	30	Постановка корпуса, положения рук в народном танце. Шаги в народном танце: русский, хороводный, переменный, дробный, притопы. Движения: «ковырялочка», «гармошка», «моталочка».	2	2	ОК 1-11
	32	Просмотр учебных видеоматериалов о проведении ритмики в детском саду.	2	2	ОК 1-11
	34	Подбор упражнений и ритмических движений для детей дошкольного возраста.	2	2	ОК 1-11
	Лабораторная работа		Не предусмотрена		
	Контрольные работы		Не предусмотрены		
	Содержание самостоятельной работы учащихся		<b>27</b>		
	<b>3 курс 5 семестр</b>				
<b>Раздел 1</b>			<b>45</b>		
<b>Тема 1.5.</b> Сюжетно-образные постановки для детей дошкольного возраста.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>		
	2	Законы драматургии в постановке хореографического номера. Постановка детского танца с применением законов драматургии	2	2	ОК 1-11
	4	Сюжетные и бессюжетные танцы, отличия и взаимосвязь. Сюжетно-ролевой танец – как средство развития творчества у детей дошкольного возраста.	2	2	ОК 1-11
	6	Многообразие хореографических образов. Раскрытие идеи, замысла, через хореографический образ.	2	2	ОК 1-11
	8	Разнохарактерные персонажи в детском танце. Составление сюжетов игровых танцев.	2	2	ОК 1-11
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>		
	2	Инсценировка сюжетов песен «Кот и мышки», «Веселый дождик», «У медведя во бору», «Куклы», «Ой, жги, жги ,говори».	2	2	ОК 1-11

	4	Инсценировка сюжетов песен, перевоплощение в сказочных и реальных персонажей. Восприятие и выражение в движении характера и содержания музыкального произведения (на репертуаре, соответствующем возрастным возможностям детей).	2	2	ОК 1-11
	6	Сюжетно-образная постановка. Разучивание детских танцев «Дождик», «На птичьем дворе», «Детские сны».	2	2	ОК 1-11
	8	Сюжетно-образные постановки для детей младшего дошкольного возраста. Танцы «Матрешки», «Фруктовый сад», «Разрешите пригласить».	2	2	ОК 1-11
	10	Сочинение танцевальных комбинаций, несложных детских танцев. Сочинение сюжетов детских танцев под предложенную музыку.	2	2	ОК 1-11
	12	Этюдная работа - парная полька с использованием основных движений и игрового момента.	2	2	ОК 1-11
	14	Исполнение танцевальных движений с методикой обучения. Отработка техники исполнения движений, соединение их в танцевальные комбинации.	2	2	ОК 1-11
<b>Тема 1.6.</b> Танцевальный репертуар для детей дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	10	Постановочный танцевальный репертуар для детей дошкольного возраста к праздникам, развлечениям, досугам .	2	2	ОК 1-11
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>		
	16	Детские танцы с предметами, разучивание образцов с методикой разучивания.	2	2	ОК 1-11
	18	Самостоятельный подбор и инсценирование песен. Составление вариантов песенных инсценировок, хороводных игр.	2	2	ОК 1-11
	19	Сочинение танцевального текста к детскому сюжетному танцу. Составление комбинаций из танцевальных движений.	2	2	ОК 1-11
	20	Сочинение сюжетного танца с ярко выраженной кульминацией. Постановка несложных танцев для детей.	2	2	ОК 1-11
	Лабораторная работа		Не предусмотрена		
	Контрольные работы		Не предусмотрены		
	Содержание самостоятельной работы учащихся		<b>15</b>		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>126</b>		

### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебных кабинетов.

##### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

- рабочее место преподавателя;
- станки;
- зеркала;
- лекционный материал, аудиоматериал, видеоматериал
- фортепиано.
- комплект учебно-методических пособий;
- нормативно-правовая документация образовательного учреждения;

##### **Технические средства обучения:**

- звуковоспроизводящее оборудование
- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- видеооборудование.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

(перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, доп. литературы)

##### **Основные источники**

1. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений.- М.: 2016.
2. Пуртова Т.В. и др. «Учите детей танцевать». Учебное пособие. Владос, 2017.
3. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет: учебно- методическое пособие.-М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2018.- 182с.
4. Руднева С, Э.Фиш. Музыкальное движение.- М.: «Провещение», 2017.

##### **Дополнительные источники:**

- 1.Боттомер П.И. Уроки танца.- М.: ЭКСМО, 2003. -256с.: с фото.цв.
- 2.Боттомер П.И. Учимся танцевать.- М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 256с.: с фото.цв
- 3.Бочкарева Н.И., Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии: Учебно-методическое пособие. – Кемерово, 1998.–64 с.
- 4.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- 2-е изд., испр и доп.-СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220с.
- 5.Буренина А.И. Ритмическая пластика для школьников (учебно - методическое пособие по программе А.И Бурениной «Ритмическая мозаика»). - СПб.: Камертон, 1995. - 126с.
- 6.Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству.- М., Искусство,1993. -

200с.

7.Калашникова Т.И. Ритмика и хореография в педагогическом колледже/составитель Т.И. Калашникова – Иркутск-СПБ.: ИОВ РАО,

8.Лисицкая Т.С. Ритм и пластика. – М.: Музыка, 1988. -178с.

9.Панферов В.И. Основы композиции танца: экспериментальный учебник для студентов вузов, колледжи училищ культуры и искусства / ЧГАКИ. Челя-бинск. – 2001. – 120 с.

10.Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В.Учите детей танцевать: Учеб.Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с.: ил.

11.Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования.М.: Академия. 2001. 160 с.

12. Хореографическое искусство: Теория, история, методика обучения. Вып. 2 / Сост. Ю.И. Громов, В.А. Звездочкин, Д.Н. Катыхева.–СПб.:СПбГУП, 2003 – 104 с.–(Учебные записки факультета искусств).

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.horeograf.com](http://www.horeograf.com)
2. [online.horeograf.com](http://online.horeograf.com)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестов, нормативов, практических занятий, а так же выполнение обучающимися индивидуальных заданий.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий при этом учитываются как конкретный результат, так и техника выполнения физических упражнений, направленных на формирование жизненно важных умений и навыков, развитие физических качеств и др., а также уровень теоретических знаний.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Определять цели и задачи занятий ритмики в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	на основе тематического плана формулирование темы, цели и задач занятия; выбор рациональной структуры занятия, распределение времени на отдельные этапы, выявление логических переходов от одного этапа к другому; отбор содержания учебного материала в соответствии с поставленными учебными задачами;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия ритмики в дошкольных образовательных учреждениях.	организация различных видов деятельности детей; организация собственной деятельности и поведения в процессе взаимодействия с детьми; реализация учебных задач; учет индивидуальных особенностей детей;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ПК 2.5. Оценивать процесс и результаты музыкально-ритмической деятельности дошкольников.	варьирование характера педагогических оценок; формулирование оценочных суждений по результатам наблюдений; развитие у детей потребности в достижении успехов; осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в оценке;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты музыкально-ритмической деятельности детей.	Выделение предмета анализа занятия; Формулировка обоснованных выводов; Определение резервов улучшения качества организации и проведения занятия.	Практические работы; творческие задания;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны

позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование собственного выбора педагогической профессии;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах, положительные результаты прохождения программы педагогической практики.</li> </ul>	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований;</li> <li>- выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач;</li> <li>- оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач.</li> </ul>	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной регуляции;</li> <li>- целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации;</li> <li>- целесообразность принятия решений в нестандартных ситуациях.</li> </ul>	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- осуществление анализа и оценки найденной информации с позиции профессионального и личностного развития;</li> <li>- представление информации по решению профессиональных задач, программ и проектов</li> </ul>	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;

	профессионального и личностного роста.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>- представление разработанных студентами презентаций, электронных образовательных ресурсов.</li> </ul>	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умения работать в коллективе и команде;</li> <li>- выстраивание своей деятельности на основе продуктивного взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами.</li> </ul>	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованный выбор цели организации образовательной работы с обучающимися;</li> <li>- проявление умения мотивировать деятельность обучающихся в соответствии с поставленной целью;</li> <li>- владение способами организации деятельности детского коллектива;</li> <li>- владение способами контроля деятельности учащихся;</li> <li>- проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса.</li> </ul>	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками определения задач профессионального и личностного развития;</li> <li>- проявление умения организовывать свою деятельность в соответствии с задачами самообразования;</li> <li>- владение приемами самообразования,</li> <li>- добровольное участие в семинарах, курсах повышения квалификации;</li> </ul>	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей;</li> <li>- соответствие</li> </ul>	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;

	<p>профессиональной деятельности условиям обновления содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в своей профессиональной деятельности новых технологий;</li> <li>- представление в учебно-практической деятельности студента современных программ, методик обучения.</li> </ul>	
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий, мероприятий с целью обеспечения охраны жизни и здоровья детей;</li> <li>- проявление умения по планированию воспитательно-образовательной работы с введением здоровьесберегающих технологий;</li> </ul>	<p>Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение профессиональной деятельности с учетом регулирующих ее правовых норм;</li> <li>- осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятельности</li> </ul>	<p>Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;</p>