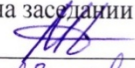
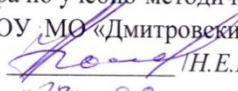




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК

«28» августа 2020г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»
 Н.Е.Горюшкина /
«28» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Дмитров 2020 г.



Программа учебной дисциплины ОП.03РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "09" декабря 2016 года №1558 и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации "20" декабря 2016 года (Регистрационный № 44830).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Разработчик:

Гребенюк А. В., преподаватель первой квалификационной категории



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ОК.09	- выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; - элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки - 244 часа, в том числе:

Обязательная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 166 часов;

Самостоятельная работа обучающегося – 66 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	244
в том числе:	
Теоретическое обучение	60
Самостоятельная работа Практические занятия	106
Самостоятельная работа	66
Консультации	6
Экзамен	6
<i>Промежуточная аттестация по учебной дисциплине – экзамен 5 семестр</i>	



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка	Теоретическое обучение Введение. Начальные сведения о рисунке. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Основные понятия о рисунке.	12	ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ОК.09
	Практические занятия	18	
	№1. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.	2	
	№2. Материалы и принадлежности.	2	
	№3. Законы композиции и перспективы	2	
	№4. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.	6	
	№5. Законы света и тени.	2	
	№6. Понятие о тональности. Техника штриха.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	24	
	1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.	12	
	2. Выполнить упражнение по распределению света и тени	12	
Тема 1. Основы живописи.	Теоретическое обучение Основные геометрические формы. Основы цвета и тени.	12	ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ОК.09
	Практические занятия	25	
	№7. Рисунок геометрически форм и предметов быта.	5	
	№8. Выполнение построения различных по сложности предметов.	5	
	№9. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.	5	
	№10. Рисунок натюрморта.	5	
	№11. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся	14	



	1.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.	14	
	Теоретическое обучение Освоение приемов живописи. Техника работы красками и кистью.	10	
	Практические занятия	32	
	№12. Освоение приемов живописи.	4	
	№13. Техника работы красками и кистью. Этуд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике	14	
	№14. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.	14	
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.	12	
Раздел 2. Изображение головы человека	Содержание учебного материала Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.	16	
Тема 2. Рисунок головы человека.	Практическое обучение	11	ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ОК.09
	№16. Рисунок головы человека.	2	
	№17. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.	2	
	№18. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры	4	
	№19. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.	4		
2.Посещение выставки портретного рисунка.	4		
Раздел 3. Рисунок прически и стрижки.	Теоретические занятия Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.	10	
Тема 3. Законы построения графического изображения различных элементов стрижки.	Практические занятия	20	ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ОК.09
	№20. Законы композиционного построения текстуры волос.	4	
	№21. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.	4	
	№22. Цветовые техники.	4	



	№24. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение. Использование метода штриха.	4	
	№25. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.	8	
	Консультации+экзамен	12	
Всего		244	



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебная дисциплина изучается в кабинете «Рисунок и живопись», кабинет оснащен оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.
- модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.
- техническими средствами обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд Дмитровского техникума имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2018;
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2019;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М.Владос, 2018.
4. Основы рисунка . Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2018.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,»АКАДЕМА» 2018;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2017;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2017.



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>УМЕНИЯ: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.</p> <p>ЗНАНИЯ: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p>	<p>ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ОК.09</p>	<p>Зачёт</p> <p>Тестирование</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ</p> <p>Экзамен</p>