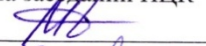
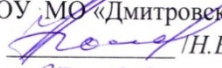




ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК

«28» августа 2020г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»
 Н.Е.Горюшкина /
«28» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04ЭСТЕТИКА

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Дмитров 2020 г.



Программа учебной дисциплины ОП.04 ЭСТЕТИКА разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "09" декабря 2016 года №1558 и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации "20" декабря 2016 года (Регистрационный № 44830).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Разработчик:

Зарембо Н. Е., преподаватель первой квалификационной категории



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН 10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14



1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЭСТЕТИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Эстетика является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Укрупненная группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Эстетика принадлежит к общепрофессиональному циклу дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Данная дисциплина имеет межпредметные связи с дисциплинами ОП.03 Рисунок и живопись, ОП.02 История изобразительного искусства, ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3	- применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	- историю эстетики; - место эстетики в системе современного научного знания, её взаимоотношение с философией, историей, психологией; - основные категории эстетики; - сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; - понятие «прикладная эстетика», характеристику её видов; - эстетику внешнего образа человека

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки - 52 часа, в том числе:

Обязательная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 40 часов;

Самостоятельная работа обучающегося – 12 часов



2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЭСТЕТ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная нагрузка	52
В том числе:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
самостоятельная работа	12
<i>Промежуточная аттестация по учебной дисциплине – дифференцированный зачет 6 семестр</i>	



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Эстетика как наука		26	
Введение	Содержание учебного материала:	4	
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	1. Предмет и задачи эстетики как науки 2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: Тестирование «Основные категории и понятия эстетики по данной теме»		ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа	1	ПК.1.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Содержание учебного материала: 1. Эстетическое наследие первобытной эпохи. 2. Эстетические учения Древнего Востока. 3. Античная эстетика. 4. Средневековая эстетика. 5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения. 6. Эстетические принципы эпохи Классицизма. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: Тестирование «Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.» КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: «Роль античной эстетики в становлении и развитии эстетики в дальнейшем»	4	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ПК.1.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3



	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: античная эстетика, канон, категории эстетики, эстетика Древнего Востока, золотое сечение, готика, канон, преемственность в искусстве, средневековая эстетика, академизм, Возрождение, барокко, гармония, гуманизм искусства, идейность искусства, классицизм, нормативность, маньеризм, наследие художественное, нормы эстетические, преемственность в искусстве. Подготовка сообщения (по выбору обучающегося): 1) Семь древних чудес света. 2) Семь древнейших чудес света. 3) Семь средневековых чудес света. 4) Семь чудес света эпохи Возрождения. 5) Семь чудес света эпохи классицизма.</p>	2	
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	<p>Содержание учебного материала: 1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в. 2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в. 3. Эстетические принципы эпохи Романтизма. 4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв. 5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: Тестирование «Основные понятия и имена развития эстетики от 18 в до наших дней» КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: «Общее и различное между эстетическими принципами 19 в и современности»</p>	6	ОК. 01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ПК.1.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией 1) академизм, ампир, гармония, идеал эстетический, вкус эстетический, эстетическая мода, реализм, традиции и новаторство в искусстве, эстетика эпохи Просвещения, оригинал и копия в искусстве, эстетической воспитание, взаимодействие искусств, гениальность, гуманизм искусства, декаданс, идеализм в эстетике, материализм в эстетике, импрессионизм, иррационализм, «искусство для искусства», синтетическое искусство, эстетика в России, романтизм, традиции и новаторство в искусстве, элитарное искусство, авангардизм, модернизм, абстракционизм (беспредметное искусство), бессознательное, гиперреализм, декадентство, интуитивизм, искусство для искусства, конструктивизм, концептуальное искусство, неомизм, социалистический реализм, позитивизм, прагматизм, примитивизм, психоанализ, релятивизм, структурализм, сюрреализм, футуризм, экзистенциализм. Подготовка сообщения (по выбору обучающегося):</p>	2	



	1) Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2). Семь чудес света эпохи Романтизма 3). Семь чудес света 20 века. Работа с текстом лекций.		
Тема 1.4. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала: 1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии. 2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. 3. Возвышенное и низменное. 4. Трагическое и комическое. 5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: Анализ произведений искусства (по выбору обучающегося) и собственных творческих работ (по выбору обучающегося) по критериям эстетических категорий: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: «Роль эстетических категорий в моей профессиональной деятельности»	6	ОК. 01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ПК.1.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость. Работа с текстом лекций.	1	
Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность		26	



Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала: 1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории. 2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. 3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: тестирование «Основные понятия эстетики в анализе эстетического сознания»	4	ОК. 01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ПК.1.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: сознание эстетическое, эстетическая эмоция, чувство, эстетическое наслаждение, эстетическое восприятие, эстетическое представление, эстетическая фантазия, эстетический идеал, мировоззрение, эстетическое воспитание, созерцание эстетическое, эстетический стиль, эстетическая культура, эстетика труда, эстетика быта, культура речи. Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»	1	
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала: 1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн. 3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: тестирование «Основные понятия эстетики в анализе эстетической деятельности»	4	ОК. 01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ПК.1.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: деятельность эстетическая, дизайн, информация эстетическая, искусство, конструирование художественное, культура эстетическая, нормы эстетические, эстетическая оценка, ценность эстетическая. Подготовка эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности».	1	



<p>Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.2. Сущность и структура художественного образа.3. Содержание и форма в искусстве.4. Сущность и эстетические основы художественного творчества.5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства. <p>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: Анализ художественного произведения (по выбору преподавателя) согласно критериям содержания и формы художественного произведения</p>	<p>4</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Работа с терминологией: искусство, художественный образ, художественное произведение, художественное творчество, язык художественный, художественная идея, художественная тема, художественная тенденция, пафос, художественный герой, жанр, композиция, ритм, сюжет, художественная фабула, прикладные искусства, изобразительное искусство, искусство слова, искусство звука, игровые искусства, виды искусства, взаимодействие искусств, эстетический стиль, эстетическая мода, интерпретация, импровизация, мимесис, массовая культура, элитарное искусство, мотивировка в искусстве.</p> <p>Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.</p>	<p>1</p>	<p>ОК. 01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ПК.1.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3</p>
<p>Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника. <p>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: 1) Анализ творчества обучающегося согласно критериям этапов социокультурной реализации таланта. 2) . Анализ художественного творчества художника или дизайнера (по выбору преподавателя).</p> <p>КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Роль знаний по эстетическим принципам и этапам художественного творчества в моей профессиональной деятельности</p>	<p>2</p>	<p>ОК. 01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ПК.1.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3</p>



	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: вдохновение, талант, гений, одаренность, индивидуальность творческая, манера художественная, мастерство художественное, материал творчества, художественный метод, мировоззрение художественное, мотивировка в искусстве, преемственность и новаторство, обобщение художественное, свобода художественного творчества, язык художественный. Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)</p>	1	
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды».2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.3. Эстетические образы социальной жизни.4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием. <p>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: тестирование «Основные понятия прикладной эстетики»</p>	2	ОК. 01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ПК.1.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.</p>	1	



Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	Содержание учебного материала: 1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. 2. Значение внешнего вида мастера. 3. Виды и методы коммуникации 4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий 5. Консультация, ее этапы и элементы 6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: Урок-экскурсия в салон. Подготовка эссе: «Каким я вижу свой салон красоты согласно эстетическим критериям»	4	ОК. 01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК.06 ПК.1.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»	1	
ИТОГО		52	



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд Дмитровского техникума имеет печатные электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

Основные источники (печатные издания)

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич.-М.: Юнити-Дана, 2018
2. Кривцун, О.А., Эстетика. Учебник для СПО /Олег Кривцун.- М.: Юрайт, 2018
- 3.Кривцун, О.А., Эстетика. Учебник для академического бакалавриата / О.А. Кривцун. 3-у изд. перераб и доп. – М.:Юрайт, 2017

(электронные издания)

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652>(дата обращения: 07.12.2016).
2. Берроуз, У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php
3. Борев, Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Борев. – М. : Высшая школа, 2020. – 511 с. — [Электронный ресурс]. – //URL.: http://independentacademy.net/science/library/borev_estetika/index.html
4. Кривцун, О. Эстетика: [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>
5. Цветаева, М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.tsveyaeva.com/prose/pr_iskustvo_pri_sovesti.php
6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm



Дополнительные источники (печатные издания)

1. Егоров, П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев.- М.: КноРус, 2019
2. Бычков, В.В., Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства /Виктор Бычков.- М.: Центр гуманитарных инициатив, 2017
3. Радлов, Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов.- М.: Ленанд, 2018
4. Чернышевский, Н.Г., Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы /Н.Г.Чернышевский.- М.: Юрайт, 2017



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий, проектов, эссе.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю эстетики;- место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;- основные категории эстетики;- сущность и эстетические основы художественной деятельности,- основные этапы художественного творчества;- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;- эстетику внешнего образа человека.	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.</p>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- домашние задания проблемного характера;- практические задания по работе с терминологией;- подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера;- тестовые задания по соответствующим темам;- эссе; <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;- накопительная оценка.