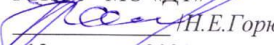


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР
ГБПОУ МО «ДТ»


Н.Е. Горюшкина/
«13» апреля 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. 08. ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий

Дмитров, 2021г.

Программа учебной дисциплины **ОП. 08. Основы макетирования** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 534 от 15.05.2014 г. и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 26.06.2014 г. (Регистрационный № 32869).

Автор-разработчик: Т.В. Покудина – преподаватель ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК профессиональной подготовки «07» апреля 2021г., протокол заседания № 4

Председатель ПЦК  /Л.Н. Касяненко/

СОГЛАСОВАНО

Заведующий СП № 3  /Е.В. Юрова/

«08» апреля 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	5
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с рекомендациями работодателя для специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации и переподготовки работников по профессии 16909 «Портной».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы макетирования» изучается в рамках общепрофессионального цикла за счёт часов вариативной части.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Основы макетирования» является формирование у студентов теоретического и практического знания методов макетирования изделий различного ассортимента, знакомство студентов с современными разработками в области макетирования для достижения высокого художественного уровня изделий.

Задачей дисциплины «Основы макетирования» является понимание роли макетирования одежды в развитии творческой личности, повышение уровня визуального мышления студента, что определяет его профессиональную компетентность; изучение теоретических и практических положений в области моделирования одежды методом макетирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- выполнять наколку деталей на фигуре или манекене;
- создавать одежду способом макетирования, используя знания из области материаловедения о пластичности материалов;
- использовать элементы метода наколка в практической деятельности конструктора-модельера;
- создавать композицию и форму костюма на манекене и фигуре человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- методику макетирования костюма,

- место формообразования макета в профессиональной работе конструктора-модельера;
- основные понятия макетирования.

Результатом освоения программы дисциплины является овладение студентами профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.02	Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества
ОК.03	Принятие решения в стандартных и нестандартных ситуациях и ответственность за свои действия
ОК.04	Осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.05	Использование информационно - коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ПК.3.1	Выбор рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **108** часов, в том

числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **72**

часов;

самостоятельной работы студента **28** часа,

консультаций- **8** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	36
контрольные работы	-

курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
индивидуальные творческие задания	28
домашние контрольные работы	-
Консультации	8
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачёт	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Основы макетирования	25	
Тема 1.1. Проектирование одежды на современном этапе	Содержание учебного материала	13	3
	Теоретические занятия	8	
	Способы и виды макетирования.	1	
	Этапы работы над макетом (муляжом).	1	
	Техника и материалы макетирования.	2	
	Выполнение разметки манекена.	2	
	Измерение параметров фигуры	2	3
	Практические занятия	2	
	Выполнение разметки манекена. Выполнение измерений на индивидуальной фигуре.	2	
<i>Самостоятельная работа</i> Подготовка ткани к наолке. Поиск видео мастер-классов наолки в Интернет. Разработка презентации «Макетирование как фактор стимулирования творческой деятельности конструктора-модельера»	3		
Тема 1.2. Основы кроя и формообразования	Содержание учебного материала	12	3
	Теоретические занятия	4	
	Последовательность наолки лифа различных форм	4	
	Практические занятия	2	

	Разработка деталей лифа различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> Доработка и сметывание макетов.	6	

Раздел 2	Макетирование элементов форм костюма	35	
Тема 2.1. Макетирование юбок различной формы	Содержание учебного материала	11	3
	Теоретические занятия	4	
	Последовательность накладки юбок различных форм	4	
	Практические задания	4	3
	Разработка деталей юбки различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	4	
	<i>Самостоятельная работа</i> Доработка и сметывание макетов.	3	
Тема 2.2. Макетирование рукавов различных форм	Содержание учебного материала	11	3
	Теоретические занятия	4	
	Последовательность выполнения накладки рукавов различных форм	4	
	Практические занятия	4	
	Разработка деталей рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	4	
	<i>Самостоятельная работа</i> Доработка и сметывание макетов.	3	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	13	3
	Теоретические занятия	4	

Порядок выполнения членений макетным способом	Последовательность выполнения членений макетным способом. Формообразование воротников, карманов, подрезов и других деталей одежды	4	3
	Практические занятия	4	
	Выполнение различных членений макетным методом	2	
	Разработка воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	4	
	<i>Самостоятельная работа</i> Доработка и сметывание макетов.	3	

Раздел 3	Макетирование драпированной одежды	38	
Тема 3.1. Модульное проектирование	Содержание учебного материала	19	3
	Теоретические занятия	5	
	Создание образа, проекта модели и воплощение его в материале с помощью одного из видов макетирования – модульное проектирование. Порядок создания макета-копии драпированного платья «от кутюр». Разработка авторской модели методом накладки	5	
	Практические занятия	9	3
	Создание одежды с использованием модульного метода проектирования	4	
	Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров	5	
	<i>Самостоятельная работа</i> Разработать презентацию: «Мастера HAUTE COUTURE работающие методом накладки». Доработка и сметывание макетов.	5	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	19	3

Разработка авторской модели вечернего платья методом накладки	Теоретические занятия	5
	Платье от CHRISTIAN DIOR. Этапы накладки платья сложной формы. Особенности проектирования авторской модели. Этапы воплощения творческого замысла.	5
	Практические занятия	9
	Витринная накладка	3
	Разработка авторской модели методом накладки	6
	<i>Самостоятельная работа</i> Разработать презентацию: «Модели HAUTE COUTURE выполненные методом накладки». Доработка и сметывание макетов.	5
Промежуточная форма контроля - дифференцированный зачет		2
Консультации		8
ИТОГО		108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочее место преподавателя.

- комплект мебели;
- манекены (по количеству студентов)
- комплект комплексно-методического обеспечения (инструкционные карты, образцы технологической последовательности обработки);
- комплект нормативно-правовых документов и учебников при кабинете;
- комплект папок с разработками уроков;
- учебно-методические комплексы;
- видео и аудио кассеты, компьютерные диски и дискеты; - учебные проекты студентов.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, с доступом выхода в Интернет.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха) обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, а именно:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для самообразования студентам с ограниченными возможностями здоровья могут понадобиться адаптивные технические средства, снижающие степень дискомфорта в процессе обучения в соответствии с их нозологией. Обучающиеся с ограничениями по слуху могут воспользоваться индивидуальными техническими средствами (аппараты «Глобус», «Монолог», индивидуальными слуховыми аппаратами, компьютерной аудио- гарнитурой, наушниками и т.д.) при прослушивании необходимой информации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

- учебно-методический компьютерный комплекс «Макетирование»

Основные источники:

1. Макетирование одежды сложных форм: учебное пособие / И.А. Слесарчук, Т.А. Зайцева, Л.Ю. Фалько, Т.В. Леднева, И.А.

Шеромова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2019. – 92 с.

2. Докучаева О.И. Архитектоника объемных структур: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 333 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504511#>

Дополнительные источники:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.

2. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Мастерство, 2001.

4. Рачинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
должен уметь:	
- создавать композицию и форму костюма на манекене и фигуре человека;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка макета изделия по критериям
- создавать одежду способом макетирования, используя знания из области материаловедения о пластичности материалов;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка макета изделия по критериям

- Использовать элементы метода наколка в практической деятельности конструктора-модельера;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка готового изделия по критериям
- создавать композицию и форму костюма на манекене и фигуре человека;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка готового изделия по критериям
должен знать:	
- методику макетирования костюма,	Оценка знаний при демонстрации приемов работы и в ходе собеседования
- место формообразования макета в профессиональной работе конструктора-модельера;	Оценка знаний в ходе письменного задания
- основные понятия макетирования.	Оценка знаний студентов путём тестирования.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- демонстрирует правильную последовательность выполнения действий во время выполнения практических заданий, во время учебной, производственной практики; - составляет план практического задания, выполняя действия на практике	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения ОПОП: - при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д.;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ рабочей ситуации и коррекция собственной деятельности при изучении дисциплины	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении учебной и производственной практик

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождения различных этапов учебной и производственной практики; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения ОПОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д.; - при проведении зачётов, квалификационного экзамена по модулю.
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития; - осуществление сбора информации с помощью Интернет 	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении учебной и производственной практик</p>
<p>ПК 3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует правильную последовательность выполнения действий во время учебной, производственной практик 	<p>Оценка результатов деятельности на практических занятиях</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно

менее 70	2	неудовлетворительно
----------	---	---------------------

На этапе промежуточной аттестации индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения дисциплины.

Особое внимание в процессе обучения уделяется текущему контролю успеваемости обучающихся с ОВЗ, так как именно с его помощью можно выявить какие-либо затруднения в освоении дисциплины на любом этапе и своевременно принять соответствующие меры по устранению отставания в учебном процессе. Формы текущего контроля выбираются с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся (письменный опрос на бумаге или на компьютере, тестирование, устный опрос – по желанию студента).

Форма промежуточной аттестации (экзамен) для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ по слуху устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей: письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др. При необходимости рассматривается возможность увеличения времени на подготовку к зачету для таких обучающихся, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете. Возможно установление образовательной организацией индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Для промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов могут быть привлечены преподаватели смежных дисциплин (курсов).

В ходе проведения промежуточной аттестации допускается присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, использование услуг ассистента (сурдопереводчика), использование специальных технических средств.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в фондах оценочных средств.