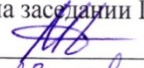
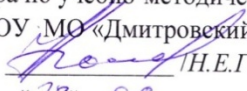




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

---

ОДОБРЕНО  
на заседании ПЦК  
  
«28» августа 2020г.  
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебно-методической работе  
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»  
 Н.Е.Горюшкина /  
«28» 08 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.10 ИСТОРИЯ ПРИЧЕСКИ**

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Дмитров 2020 г.



Программа учебной дисциплины ОП.10ИСТОРИЯ ПРИЧЕСКИ разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "09" декабря 2016 года №1558 и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации "20" декабря 2016 года (Регистрационный № 44830).

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

**Разработчик:**

Куликова А. В., преподаватель первой квалификационной категории



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ИСТОРИЯ ПРИЧЕСКИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и профессиональной подготовки по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.10 История причёски принадлежит к общепрофессиональному циклу

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1.; ПК 2.2. ПК 2.3; ПК 3.1.	определять причёску одной исторической эпохи от другой; выполнять схемы, рисунки, копии деталей и элементов причёсок; с помощью современных техник обработки волос выполнять исторические причёски; выполнять причёски конкретного назначения по их классификации; выполнять эскизы моделей причёсок в зависимости от их характера и назначения;	историю развития причёсок и направления современной моды; этапы развития парикмахерского искусства; основные формы и силуэты причёсок; термины и определения; основные принципы моделирования и художественного оформления причёсок; особенности индивидуального моделирования причёски и их классификацию; порядок и основные правила создания эскизов моделей причёсок.
ОК.01; ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09	определять причёску одной исторической эпохи от другой; выполнять схемы, рисунки, копии деталей и элементов причёсок; с помощью современных техник обработки волос выполнять исторические причёски; выполнять причёски конкретного назначения по их классификации; выполнять эскизы моделей причёсок в зависимости от их характера и назначения	историю развития причёсок и направления современной моды; этапы развития парикмахерского искусства; основные формы и силуэты причёсок; термины и определения; основные принципы моделирования и художественного оформления причёсок; особенности индивидуального моделирования причёски и их классификацию; порядок и основные правила создания эскизов моделей причёсок.



#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки - 52 часа, в том числе:

Обязательная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 28 часов;

Самостоятельная работа обучающегося – 24 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ИСТОРИЯ ПРИЧЕСКИ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	52
<b>в том числе:</b>	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	12
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	24
<i>Промежуточная аттестация по учебной дисциплине – дифференцированный зачет 4 семестр</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 10 История причёски

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций	
1	2	3	4	
Тема 1. Прическа и время.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 2.1.; ПК 2.2. ПК 2.3; ПК 3.1. ОК.01; ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09	
	1			Содержание дисциплины и её задачи. Связь с другими дисциплинами.
	2			Литературные, живописные и другие источники изучения предмета.
	3			Понятия моды, стиля, эпохи
	4			Формы причёсок африканцев, индейцев.
Тема 2. Прически древнего мира. Египет. Греция. Рим	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1			Основные формы причёсок Египта, Греции, Рима. Идеал красоты.
	2	Способы создания причёсок. Виды дополнений, украшений, париков. Модный цвет волос		
	<b>Практическая работа № 1:</b> Выполнение рисунки основных форм причёсок.			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> доработать рисунки основных форм причёсок.			2
Тема 3. Индия. Китай. Япония.	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1			Простые формы индийских причёсок.
	2			Узлы и пучки причёсок Китая.
	3	Сложные формы японских причёсок		
	<b>Практическая работа №2:</b> художественное оформление конспекта			2
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> доработать рисунки для конспекта		2		
Тема 4. Прически средневековой Европы.	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1			Становение феодального общества. Влияние церкви на все сферы жизни. Особенности причёсок и головных уборов русского государства.
	2			Виды кос и их оформление. Виды головных уборов и их значение. Формы бород.



	<b>Практическая работа №3:</b> художественное оформление конспекта	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> доработать рисунки головных уборов	<b>2</b>	
Тема 5. Прически эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	<b>1</b>	ПК 2.1.; ПК 2.2. ПК 2.3; ПК 3.1. ОК.01; ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09
	<b>1.</b> Различие причесок Италии, Германии, Франции, Англии, Испании		
	<b>2.</b> Сложные, изысканные формы женских причесок. Идеал подражания – античные скульптуры		
	<b>3.</b> Модный цвет волос.		
	<b>4.</b> Способы укладки. Украшения. Косметика для волос. Сочетание прически и костюма.		
	<b>Практическая работа № 4.</b> Художественное оформление конспекта	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подобрать репродукции картин с прическами эпохи для оформления портфолио	<b>4</b>	
Европейские прически XVII века	Содержание учебного материала	<b>1</b>	ПК 2.1.; ПК 2.2. ПК 2.3; ПК 3.1. ОК.01; ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09
	<b>1.</b> Стиль барокко. Мода на прически Франции, Англии, Голландии.		
	<b>2.</b> Изменения в объеме и форме причесок. Формы париков и бород.		
	<b>3.</b> Завивка волос. Локоны и их виды. Укладочные средства. Прическа «фонтаж» на каркасах.		
	<b>4.</b> Зависимость идеала красоты от внешности фавориток короля. Идеал мужчины – воин и галантный кавалер.		
	<b>Практическая работа № 4.</b> Разработка современной прически на основе исторической	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнять в любой технике эскизы причесок эпохи для оформления портфолио	<b>2</b>	
Тема 7. Европейские прически XVIII века	Содержание учебного материала	<b>1</b>	ПК 2.1.; ПК 2.2. ПК 2.3; ПК 3.1. ОК.01; ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09
	<b>1.</b> Стиль рококо. Основные формы причесок и их размеры.		
	<b>2.</b> Материалы, используемые вместо волос. Дополнения и аксессуары для причесок. Пудра. Цветы. Модели кораблей. Корзины с фруктами. Ленты и ювелирные украшения.		
	<b>Практическая работа № 6:</b> выполнение эскизов и отработка элементов причесок.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подобрать иллюстрации с изображением причесок и аксессуаров для их выполнения	<b>2</b>	
<b>Тема 8.</b> Европейские	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	



прически XIX века.	1	Стиль «бидермайер»;		
	2	Влияние античного искусства на моду. «Греческие», «римские» прически.		
	3	Виды локонов.		
	4	Проборы и их значение. Треугольная форма причесок. Шляпы. Влияние китайской прически на европейскую.		ПК 2.1.; ПК 2.2. ПК 2.3; ПК 3.1. ОК.01; ОК.02; ОК.04; ОК.05; ОК.09
	<b>Практическая работа №7:</b> выполнение элементов причёски на модуле.		<i>1</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнить рисунки для конспекта.		<i>2</i>		
Тема 9. Мода прошедших веков.	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>1</i>	
	1	Влияние политики, общественного строя, технического прогресса на моду.		
	2	Геометрия женских и мужских причесок		
Тема 10. История фирм и компаний.	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>1</i>	
	1	История происхождения и достижения профессиональных компаний.		
	2	Основные тенденции развития моды на косметику		
	3	Деятельность компаний для продвижения моды в парикмахерском искусстве		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить реферат о профессиональной компании в области парикмахерского искусства и косметики.		<i>4</i>		
Тема 11. История профессиональных конкурсов.	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>2</i>	
	1	История конкурсного движения. Международные и российские мероприятия в мире моды.		
	2	Фестиваль «Мир красоты». Конкурс «На кубок дружбы». Победители конкурсов и фестивалей из России, Омска.		
	<b>Практическая работа № 9:</b> разработать номинацию для конкурса причёсок.		<i>1</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнить эскизы причёсок для разработанной номинации.		<i>4</i>		
<b>Всего</b>			<b>52</b>	





### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ИСТОРИЯ ПРИЧЕСКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина изучается в лаборатории парикмахерских услуг, постижерных работ и салона-парикмахерской.

*Оборудование лаборатории:* комплект наглядных пособий, мультимедиа, зеркало, столик для инструментов, кресло для клиентов, пенал для хранения инструментов, профессиональное кресло для мытья головы, климазон, сушуар, пеньюар для стрижки волос, пелерина для окрашивания волос, электрощипцы, фены.

*Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест салона-парикмахерской:* зеркало, столик для инструментов, кресло для клиентов, шкаф для хранения чистого белья, емкость для хранения грязного белья, пенал для хранения инструментов, мойка, профессиональное кресло для мытья головы, климазон, сушуар, пеньюар для стрижки волос, пелерина для окрашивания волос, электрощипцы, фены, коклюшки для химической завивки, бигуди.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения *Основные источники:*

1. Панченко О.А. Парикмахерское дело. /О.А. Панченко. – Ростов – на - Дону: Феникс,2017.
2. Панченко О.А. Справочник парикмахера. /О.А. Панченко. – Ростов – на -Дону: Феникс, 2018

#### *Дополнительные источники:*

1. Сыромятникова И.С. История прически. /И.С. Сыромятникова. - М.: РИПОЛ классик, 2018.
2. Сыромятникова И.С. Искусство грима и макияжа. / И.С. Сыромятникова. М.: РИПОЛ классик.2018г.
3. Панченко О.А. Парикмахерское искусство. Стрижки, укладки, прически, химическая завивка. /О.А. Панченко. - С/Пб: Изд. Диля, 2017г.
4. Панченко О.А. Стрижка, прическа, моделирование. / О.А. Панченко. С/Пб Изд. дом Литера, 2018г.
5. 300 причесок для мужчин. М.: ООО Издательство АСТ Астрель 2019г.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ИСТОРИЯ ПРИЧЕСКИ

##### 4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять прическу одной исторической эпохи от другой; выполнять схемы, рисунки, копии деталей и элементов причесок; - с помощью современных техник обработки волос выполнять исторические прически;</li><li>- выполнять прически конкретного назначения по их классификации; выполнять эскизы моделей причесок в зависимости от их характера и назначения; -</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю развития причесок и направления современной моды; - этапы развития парикмахерского искусства;</li><li>- основные формы и силуэты причесок;</li><li>- термины и определения;</li><li>- основные принцип моделирования и художественного оформления причесок;</li><li>- особенности индивидуального моделирования прически и их классификацию;</li><li>- порядок и основные правила создания эскизов моделей причесок.</li></ul>	<p>полнота и правильность ответа;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося;</li></ul> <p>объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Проверка конспекта и рисунков, отчет в форме реферата, альбома, презентации, плаката, словаря, тест, проверка портфолио, заслушивание сочинения, семинар, проверка хронологии репродукций, дифференцированный зачёт</p>