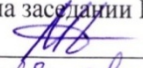
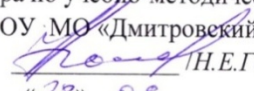




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК

«28» августа 2020г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»
 Н.Е.Горюшкина /
«28» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Дмитров 2020 г.



Программа учебной дисциплины ОП.11 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "09" декабря 2016 года №1558 и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации "20" декабря 2016 года (Регистрационный № 44830).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Разработчик:

Куликова А. В., преподаватель первой квалификационной категории



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Укрупненная группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.11 Основы декоративной косметики принадлежит к общепрофессиональному учебному циклу дисциплин. Данная дисциплина имеет межпредметные связи с дисциплинами ОП.03 Рисунок и живопись, ОП.04 Эстетика.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	-подбирать лечебную косметику с учетом типа кожи; -ухаживать за кожей и ее производными; -использовать природные материалы для ухода за кожей; -выполнять массаж и самомассаж лица и шеи; -выполнять простой макияж (дневной и вечерний).	-способы и приемы ухода за кожей и ее производными; -основные характеристики косметических препаратов; -основы технологии выполнения массажа; -нетрадиционные способы лечения кожи и ухода за ней; - основные средства декоративной косметики; - виды макияжа, последовательность и основные приемы его выполнения.
ОК 01- ОК.11	-подбирать лечебную косметику с учетом типа кожи; -ухаживать за кожей и ее производными; -использовать природные материалы для ухода за кожей; -выполнять массаж и самомассаж лица и шеи; - выполнять простой макияж (дневной и вечерний).	-способы и приемы ухода за кожей и ее производными; -основные характеристики косметических препаратов; -основы технологии выполнения массажа; - нетрадиционные способы лечения кожи и ухода за ней; - основные средства декоративной косметики; - виды макияжа, последовательность и основные приемы его выполнения.



1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки - 60 часов, в том числе:

Обязательная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 40 часов;

Самостоятельная работа обучающегося – 20 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	60
в том числе:	
теоретическое обучение	28
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	12
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
самостоятельная работа	20
<i>Промежуточная аттестация по учебной дисциплине – дифференцированный зачет 6 семестр</i>	



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 Основы декоративной косметики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	Общие сведения о предмете, его задачи Краткая история развития косметики и парфюмерии. Понятие о декоративной косметике и её составляющих	2	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	Самостоятельная работа: Реферат «Развитие парфюмерно-косметической промышленности на Руси»	4	
Раздел 1	Уход за кожей лица и шеи	24	
Тема 1.1 Строение и типы кожи	Содержание: Типы кожи и внешние признаки, определяющие их. Общие сведения о косметических средствах для ухода за кожей лица и шеи, принципах их подбора и применения.	2	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
Тема 1.2. Недостатки кожи	Содержание: Косметические недостатки кожи. Причины их возникновения и способы устранения	4	
Тема 1.2. Недостатки кожи	Практическое занятие №1 Освоение технологий ухода за кожей лица с помощью косметических кремов	2	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	Самостоятельная работа: Реферат: Уход за кожей и времена года	4	
	Тема 1.3. Косметические процедуры при уходе за кожей	Содержание: Уход за кожей разных типов. Возрастной и сезонный уход за кожей	
Тема 1.3. Косметические процедуры при уходе за кожей	Практическое занятие №2 Определение различных типов кожи по внешним признакам. Подбор косметических средств в зависимости от типа кожи. Выбор процедур еженедельного ухода	2	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	Самостоятельная работа: Косметические средства по уходу за кожей. Массаж. Уход за волосами и ногтями	4	
	Раздел 2	Макияж	



Тема 2.1. Инструменты визажиста. Назначение и виды макияжа	Содержание: Инструменты визажиста. Правила санитарии и гигиены при работе с клиентом. Средства декоративной косметики.	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	Назначение и виды макияжа. Демакияж		
	Практическое занятие №3 Продумать и нарисовать эскизы макияжа для секретаря-референта; экстравагантной девушки; ведущей шоу	2	
	Самостоятельная работа: Реферат «Средства декоративной косметики».	4	
Тема 2.2.Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа.	Содержание: Типы лица. Коррекция формы лица.	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	Части лица и их коррекция		
	Изобразительные и технические средства макияжа.	2	
	Практическое занятие №4 Сравнение своего лица с идеальной формой и его коррекция. Разработка схем коррекции деталей лица: брови, глаза, губы, распределения румян на щеках		
Самостоятельная работа: Реферат «Идеальное лицо – что это».	4		
Тема 2.3.Основы цветометрии. Цветовые стили.	Содержание: Основы цветометрии. Основные цвета, используемые в косметике Цветовые стили: женщина – «весна», «лето». Цветовые стили: женщина – «осень», «зима». Смешанные стили.	2	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	Практическое занятие №5 Определение цветового стиля данного лица. Разработка схем макияжей: женщина – «весна». Разработка схем макияжей: женщина – «лето». Разработка схем макияжей: женщина – «осень». Разработка схем макияжей: женщина – «зима».	2	
Тема 2.4Технология выполнения макияжа	Содержание: Порядок выполнения макияжа	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	Технология выполнения вечернего макияжа.		
	Технология выполнения дневного макияжа.		
	Практические работы: Разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа	2	
	Всего:	60	



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина изучается в учебном кабинете.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий: плакаты;
- натуральные образцы видов сырья;
- натуральные образцы средств по уходу за волосами, моющих и мылящих средств;
- инструменты;
- контрольно-оценочные средства.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.;
- телевизор;
- видеомаягнитофон;
- микроскопы;
- тематические папки дидактических материалов по темам: сырьё для производства парфюмерно-косметической продукции, материалы для парикмахерских работ, их состав и свойства; - наглядные пособия:
- каталоги продукции для декоративной косметики; для волос разных фирм: Эстель, Лонда, Шварцкопф, Матрикс и др.;
- образцы средств декоративной косметики
- творческие работы выпускников прошлых лет в форме рефератов. **Лаборатории:** технологий парикмахерских услуг; постижерных работ; моделирования и художественного оформления причёски.

Мастерские:

салон-парикмахерская.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Безбородова Е.И., Материаловедение для парикмахеров учебник для начального профессионального образования. /Е.И. Безбородова. – М.: Академия ИЦ, 2016, - 251с.
2. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причёсок и декоративная косметика»: -пособие для уч. СПО. / Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова. - 6-е издание-М: Иц «Академия», 2018. - 208с.
3. Уколова А.В., Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образовательных учреждений среднего профессионального образования. /А.В. Уколова. – М.: Академия, 2017. – 160с.



Дополнительные источники:

1. Барышникова Т. Новинки косметики и парфюмерии. /Т. Барышникова. - М.: Эксмо, 2018. -224с.
2. Гутыря Л.Г., Парикмахерское мастерство. /Л.Г. Гутыря. – М.: АСТ, Харьков: Фолио, 2017. - 478с. 3.Локкоко А., Всё о волосах. Большая книга для парикмахера. /А. Локкоко. – М.: Астрель: АСТ, 2017. – 159с.
- 4.Дрибноход Ю., Красота волос. – М.: Рипол классик, 2018. – 173с.

Интернет-ресурсы:

1. Сырьё для производства косметики и парфюмерии [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.aromagirl.ru/proizvodstvo-parfyumernyx-izdelij/krasiteli/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Душистые вещества [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.nikkos-oskol.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Происхождение и состав мыла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.treeland.ru/article/eko/soaphome/from.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Состав шампуня для волос [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.myhair.su/kosmetika/himicheskij_sostav_shampunya/, свободный. – Загл. с экрана.
5. Краска для волос [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ntpo.com/patents_medicine/medicine_23/medicine_524.shtml, свободный. – Загл. с экрана.
6. Составы для химической завивки волос [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.2mm.ru/krasota/420>, свободный. – Загл. с экрана.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
1		2
Умения: -способы и приемы ухода за кожей и ее производными; -основные характеристики косметических препаратов; -основы технологии выполнения массажа; -нетрадиционные способы лечения кожи и ухода за ней.	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость,	практические работы



<p>- основные средства декоративной косметики виды макияжа, последовательность и основные приемы его выполнения.</p>	аккуратность	
<p>Знания: -подбирать лечебную косметику с учетом типа кожи; -ухаживать за кожей и ее производными; -использовать природные материалы для ухода за кожей; -выполнять массаж и самомассаж лица и шеи; - выполнять простой макияж (дневной и вечерний).</p>		<p>внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, решение вариативных задач, индивидуальное задание.</p>