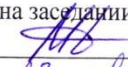
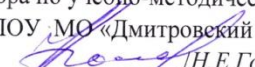


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК

«28» августа 2020г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»
 Н.Е.Горюшкина /
«28» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 12 РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА

Специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Дмитров 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины *ОП.12 Рисование и лепка* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1565 от 9 декабря 2016 года и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 года (регистрационный № 44828)

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Разработчик:

СОДЕРЖАНИЕ

Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
Структура и содержание учебной дисциплины	5
Условия реализации программы учебной дисциплины	7
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	7

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 12 Рисование и лепка является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.12 Рисование и лепка относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 01-07;</i> <i>ОК 09-11</i> ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.7 ПК 4.1-4.6 ПК 5.1-5.6 ПК 6.1-6.4	<ul style="list-style-type: none">- уметь владеть профессиональными знаниями, умениями и навыками, владения ведущим элементом любого изображения — композицией на основе образного мышления;- уметь развивать зрительную память, творческие способности;- уметь выполнять упражнения по лепке и рисование растительного орнамента, а также фруктов, овощей, цветов, животных, птиц с натуры, изготовление макетов тортов их оформления и украшение;	<ul style="list-style-type: none">- изучение творческих основ изобразительной грамоты дающих общие законы выполнения рисунков;- усвоения законов композиции, технику рисунка и последовательности его выполнения;- основные законы перспективы с передачей в изображении тоновых и цветовых отношений;- художественную отделку пирожных и тортов.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки - 33 часа, в том числе:

Обязательная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 33 часа;

Самостоятельная работа обучающегося – 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	33
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
в том числе:	
лекции, уроки	5
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	28
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
самостоятельная работа студента (всего)	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированный зачет

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.12 «Рисование и лепка»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций		
Раздел 1. Рисование и лепка кондитерских изделий	Содержание учебного материала:	16	ОК 01-07; ОК 09-11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.7 ПК 4.1-4.6 ПК 5.1-5.6 ПК 6.1-6.4		
	1. Введение. Основы рисования. 2. Рисунок - важная область художественного творчества. Краткое объяснение содержания рисунка как средство изучения.				
Тема 1. Основы рисования	Содержание учебного материала:				
	1. Материалы для рисования их назначение, краткая характеристика. Практические занятия 1. Техника рисования и её разнообразие. Материалы для рисования.				
Тема 1.1. Рисование плоских предметов геометрически фигур и орнаментов	Содержание учебного материала:				
	1. Рисование плоских и геометрических фигур и предметов. Практические занятия Рисование орнаментов. Краткая характеристика, назначение. Виды орнаментов. Выполнение упражнений с целью развития чувства композиции.				
Тема 1.2. Рисование с натуры различных предметов, животных, птиц, фруктов и овощей	Практические занятия 1. Перспективы рисования. Композиция рисунка.			15	ОК 01-07; ОК 09-11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.7 ПК 4.1-4.6 ПК 5.1-5.6 ПК 6.1-6.4
	2. Рисование с натуры различных предметов, животных, птиц, фруктов и овощей. Наброски и зарисовки.				
	3. Рисование с натуры фруктов, овощей, пирожных и тортов.				
	4. Декоративность, ее назначение при оформлении кондитерских изделий.				
	5. Выразительные средства композиции				
	6. Композиция квадратного торта, круглого торта				
Раздел 2. Лепка. Тема 2.1. Основы лепки	Практические занятия Основы лепки - содержание и задачи лепки, техника лепки. Моделирование макетов тортов. Выразительные средства композиции.				
	Инструменты и материалы, используемые для лепки. Лепка растительного орнамента с натуры животных и птиц. Основы отделки кондитерских изделий. Содержание и задачи. Оформление.				
	Итого:	33			
	Всего:	33			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета « Рисования и лепка».

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по предмету.

Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- методические пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства М.: Издательский центр Академия, 2015
2. Иванова И.Н. Рисование и лепка. Учебник для студентов учреждений СПО.- М.: Издательский центр Академия, 2017
3. Шембель А.Ф. Рисование и лепка для кондитеров. Учеб. Для СПО. – 5-е изд.- М.: Выш.шк.; Изд. Центр «Академия», 2018

Дополнительные источники:

1. Костерин Н.П. Учебное рисование.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2016
2. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. Учебник для СПО, М.: Выш.шк.; 2015
3. Хананова И.Н. Слоеное тесто, М.: Издательский центр Академия, 2015

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
-уметь владеть профессиональными знаниями, умениями и навыками владения ведущим элементом любого изображения- композицией на основе образного мышления	Практические занятия, домашние работы.

-уметь развивать зрительную память, творческие способности	Практические занятия.
-уметь выполнять упражнения по лепке и рисованию растительного орнамента, а также фруктов, овощей, цветов, животных, птиц с натуры, изготовление макетов тортов их оформления и украшение;	Практические занятия, домашние работы.
Знать:	
-изучение теоретических основ изобразительной грамоты дающих общие законы выполнения рисунка	Практические занятия, домашние работы.
-усвоение законов композиции, технику рисунка и последовательность его выполнения	Практические занятия, домашние работы.
-Основные законы перспективы с передачей в изображении тоновых и цветовых отношений	Практические занятия, домашние работы.
-художественную отделку пирожных и тортов	Практические занятия, домашние работы.