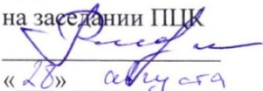
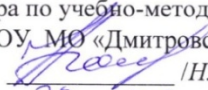




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК

«28» августа 2020г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»
 /Н.Е.Горюшкина/
«28» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 01.РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Дмитров, 2020г.



Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») и с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности *43.02.13 Технология парикмахерского искусства*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1558 от 9 декабря 2016 года и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 года (регистрационный № 44830)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Составитель: преподаватель Андропова Лидия Борисовна



СОДЕРЖАНИЕ



1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	



1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

1.2. Цели и задачи, планируемые результаты общеобразовательной учебной дисциплины.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку и литературе;
- **применение** знаний по русскому языку и литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- **формирование** грамотного использования современных технологий в сфере выбранной профессии охраны здоровья, окружающей среды; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие** и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации в современном мире;
- **формирование** готовности к трудовой деятельности в выбранной профессии «Земельно-имущественные отношения», навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение** знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- **различать** функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи** курса сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя



- язык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
 - обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
 - развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Цели и задачи, поставленные в процессе изучения русского языка, направлены на совершенствование и развитие следующих общих учебных умений:

коммуникативных (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальных (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

информационных (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационных (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование способности к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;



готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:
- учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- формирование понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- формирование умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки - 88 часов, в том числе:

Обязательная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 78 часов;

Практические занятия – 34 часа



2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы



Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	34
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	4
консультация	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
<i>Итоговая аттестация в форме: экзамен</i>	



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Уровень освоения
		теория	пр.раб.	сам.раб.	
1	2	3			4
Раздел 1: Введение в курс русского языка		1	1		1
1.1 Повторение. 1.2 Входной контроль (тестирование)	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как развивающееся явление. Языковая норма и основные уровни языка. Анализ языкового явления; продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Социальная сущность языка. Практическая работа №1: Входной контроль (тестирование).				
Раздел 2: Язык и речь. Функциональные стили речи		4	2		2
2.1 Виды речевой деятельности. Основные требования к речи. 2.2 Разговорный стиль речи. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. 2.3 Officialно-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи. 2.4-2.5 Художественный стиль речи. Типы речи. 2.6 Контрольная работа по разделу: Язык и речь. Функциональные стили речи.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. Устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; Основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. Практическое занятие №2-3: Определение типа, стиля, жанра текста.				
Раздел 3. Лексика и фразеология		8	1		3



<p>3.1 Слово в лексической системе языка. Выразительные средства языка. 3.2 Омонимы, синонимы и их употребление. Изобразительные возможности омонимов, синонимов. 3.3 Антонимы, паронимы и их употребление. 3.4 Лексика с точки зрения ее употребления. 3.5 Активный и пассивный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. 3.6 Фразеологизмы. 3.7 Особенности русского речевого этикета. 3.8 Контрольная работа по теме: Лексика и фразеология.</p>	<p>Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка; Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц ; Лексическое значение слова; Однозначные и многозначные слова; Прямое и переносное значения слова; Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.); Различие омонимов и многозначных слов в речи; Использование многозначных слов, омонимов в речи и художественных произведениях; Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению; Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению; Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов; Устаревшие слова и неологизмы; Нейтральные и стилистически окрашенные слова; Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Фразеологическое богатство русского языка. Лексические и стилистические нормы русского языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Фразеологические обороты как средство выразительности. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления . Практическое занятие №4: Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.</p>				
Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	3	7		2	



<p>4.1 Соотношение буквы и звука. Фонетический разбор слова. 4.2 Орфоэпические нормы. 4.3-4.4 Чередующиеся гласные в корне слова. 4.5 Правописание согласных. 4.6 Правописание приставок на з и с. 4.7 Правописание приставок пре- при- . 4.8 Правописание сложных слов. 4.9 Повторительно-обобщающий урок. 4.10 Контрольная работа по разделу: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</p>	<p>Понятие фонетической позиции, исторические и фонетические чередования фонем, позиционные мены и изменения, фонетические чередования гласных фонем, согласных звуков. Фонетическое слогаотделение. Слоговой принцип русской графики. Морфематический принцип. Соотношение принципов орфографии с орфограммами. Основные орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p>				
	<p>Употребление буквы Ъ. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок. Практическое занятие №5: Чередующиеся гласные в корне слова. (А/О) Практическое занятие №6: Чередующиеся гласные в корне слова. (И/Е) Практическое занятие №7: Правописание согласных. Практическое занятие №8: Правописание приставок на З и С. Практическое занятие №9: Правописание приставки ПРЕ и ПРИ. Практическое занятие №10: Правописание сложных слов. Практическое занятие №11 Повторительно-обобщающий урок.</p>				
<p>Раздел 5: Морфемика. Словообразование. Орфография. 5.1 Словообразовательный анализ слова. 5.2 Понятие об этимологии. 5.3 Многозначность и омонимия морфем. Правописание морфем. 5.4 Буквы О-Ё после шипящих в корне. 5.5 Буквы И-Ы после Ц. 5.6-5.7 Повторительно-обобщающий урок по разделу. 5.8 Контрольная работа по разделу: Морфемика. Словообразование. Орфография.</p>	<p>Понятие о морфемике и морфеме как значимой части слова. Основные морфемы русского языка. Основы производные, непроизводные, производящие. Корни свободные и связанные. Приставки, суффиксы, окончания как минимальные значимые единицы слова. Материально выраженные и нулевые морфемы. Понятие об интерфиксах, соединительных гласных. Морфемы словообразовательные и словоизменительные. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Понятие о словообразовании (деривации). Основные типы образования слов: морфологические и неморфологические способы словообразования, их разновидности. Многообразие способов</p>	<p>3</p>	<p>5</p>		<p>2</p>



	<p>словообразования как потребность жизни общества.</p> <p>Состав слов и изменения в составе как результат исторического развития слов (изменение значений, утрата связей с производящими и родственными словами, в соответствии с законом аналогии, с переосмыслением слова). Процессы опрощения, усложнения, переразложения. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу.</p> <p>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.</p> <p>Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.</p> <p>Практическое занятие №12 Многозначность и омонимия морфем. Правописание морфем. Многозначность и омонимия морфем. Правописание морфем.</p> <p>Практическое занятие №13: Практическое занятие: Буквы О-Ё после шипящих в корне.</p> <p>Практическое занятие №14: Практическое занятие: Буквы И-Ы после Ц.</p> <p>Практическое занятие №15-16: Повторительно-обобщающий урок по разделу.</p>				
Раздел 6: Морфология и орфография		12	9		2
6.1 Понятие о частях речи. 6.2 Имя существительное как часть речи. Разряды существительных по значению. 6.3 Особенности склонения существительных.	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.				



<p>6.4 Правописание существительных.</p> <p>6.5 Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных по значению.</p> <p>6.6 Правописание прилагательных.</p> <p>6.7 Имя числительное как часть речи. 6.8 Склонение и правописание числительных.</p> <p>6.9 Обобщающий урок.</p> <p>6.10 Контрольная работа.</p> <p>6.11 Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.</p> <p>6.12 Глагол как часть речи.</p> <p>6.13 Правописание глаголов.</p> <p>6.14 Причастие.</p> <p>6.15 Правописание причастий.</p> <p>6.16 Деепричастие.</p> <p>6.17 Правописание деепричастий.</p> <p>6.18 Наречие как часть речи. Правописание наречий.</p> <p>6.19 Предлоги, союзы.</p> <p>6.20 Частицы и междометья.</p> <p>6.21 Правописание служебных частей речи.</p>	<p>Основные выразительные средства морфологии.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен числительных.</p> <p>Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p>Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Грамматические признаки глагола.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> <p>Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.</p> <p>Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в</p>				
--	--	--	--	--	--



	<p>предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p> <p>Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i></p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p> <p><u>Практическое занятие №17: Особенности склонения существительных.</u></p>				
--	---	--	--	--	--



	<p><u>Практическое занятие №18:</u>Правописание существительных. <u>Практическое занятие №19:</u>Правописание прилагательных. <u>Практическое занятие №20:</u>Склонение и правописание числительных. <u>Практическое занятие №21:</u>Обобщающий урок. <u>Практическое занятие №22:</u>Правописание глаголов. <u>Практическое занятие №23:</u>Правописание причастий. <u>Практическое занятие №24:</u>Правописание деепричастий. <u>Практическое занятие №25:</u> Правописание служебных частей речи.</p>				
Раздел 7: Синтаксис и пунктуация.		13	9		2
7.1 Основные единицы синтаксиса. 7.2 Словосочетание. Типы словосочетаний. 7.3 Виды синтаксической связи в словосочетаниях.	Основные единицы синтаксиса.Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание.Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.				



<p>7.4 Виды предложений. 7.5 Тире между подлежащим и сказуемым. 7.6 Однородные члены предложения и знаки препинания при них. 7.7 Обобщающие слова при однородных членах предложения. 7.8-7.9 Обособленные члены предложения. 7.10 Сравнительный оборот и уточняющие члены предложения. 7.11 Понятие о сложном предложении. 7.12 Сложносочиненное предложение. 7.13 Знаки препинания в ССП. 7.14 Сложноподчиненное предложение. 7.15 Знаки препинания в СПП. 7.16 Бессоюзное сложное предложение. 7.17 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 7.18 Сложное предложение с различными видами связи. 7.19 Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. 7.20 Сложные синтаксические конструкции. 7.21 Предложения с чужой речью. 7.22-7.23 Обобщающий урок. 7.24 Контрольная работа.</p>	<p>Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголовсказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях</p>				
---	---	--	--	--	--



	<p>речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p>Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> <p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p> <p>Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p> <p>Практическая работа № 26: Тире между подлежащим и сказуемым. Практическая работа № 27: Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Практическая работа № 28: Обособленные члены предложения. Практическая работа № 29: Знаки препинания в ССП. Практическая работа № 30: Знаки препинания в СПП. Практическая работа № 31: Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Практическая работа № 32: Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Практическая работа № 33-34: Обобщающий урок.</p>				
ИТОГО:		44	34		
ВСЕГО:				88	



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы;

Оборудование учебного кабинета:

- стол преподавателя,
- парты обучающихся,
- настенные стенды,
- обучающий материал;

Технические средства обучения: технический комплект для преподавателя: компьютер, колонки;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд Дмитровского техникума имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

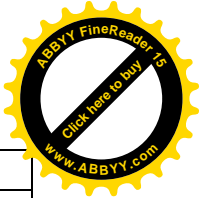
1. Воителева Т.М. / Русский язык: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 312 с.
2. Воителева Т.М. / Русский язык 10 класс. Сборник упражнений. Базовый уровень.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2018.

Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2018.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2018;
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык, учебник 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Вербум-М», 2018;

Интернет-ресурсы:

Педсовет.org. Живое пространство образования. Интернет-ресурс содержит теоретические и практические материалы для проведения уроков, внеклассных мероприятий	http://pedsovet.org/
Основные правила грамматики русского	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.htm



языка	
Коллекция диктантов	http://www.gramma.ru/RUS/?id=12.0
«Учительская газета».	http://www.ug.ru
Теоретический материал по русскому языку.	http://teen.fio.ru/index.php?c=831



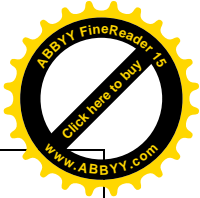
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) работы, включая индивидуальные задания, проекты (исследования).

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>личностных:</i>	
<ul style="list-style-type: none">воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); учебные дискуссии
<ul style="list-style-type: none">понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); учебные дискуссии
<ul style="list-style-type: none">осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка;	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); учебные дискуссии
<ul style="list-style-type: none">формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); учебные дискуссии
<ul style="list-style-type: none">способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	оценка письменных работ; тестирование; практические занятия (по темам); оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
<ul style="list-style-type: none">готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	<ul style="list-style-type: none">фронтальная беседа;практические занятия (по темам); учебные дискуссииразвёрнутый ответ на вопрос, сочинение-рассуждение, самостоятельная работа с текстами разных стилей, анализ текста
<ul style="list-style-type: none">способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	устный опрос; практические занятия
<i>метапредметных:</i>	
<ul style="list-style-type: none">владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	устный опрос; оценка письменных работ; тестирование; практические занятия



<ul style="list-style-type: none">• владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	устный опрос; оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
<ul style="list-style-type: none">• применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	практические занятия; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
<ul style="list-style-type: none">• овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	практические занятия; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
<ul style="list-style-type: none">• готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы устный опрос, письменная проверка (диктант); подготовка к сочинению, анализ текста, подбор текстов на определённую тему
<ul style="list-style-type: none">• умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы; практические занятия
<i>предметных:</i>	
<ul style="list-style-type: none">• сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	<ul style="list-style-type: none">• устный опрос (фронтальный);• практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
<ul style="list-style-type: none">• сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебнонаучной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	<ul style="list-style-type: none">• устный опрос (фронтальный);• практические занятия;• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
<ul style="list-style-type: none">• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	<ul style="list-style-type: none">• индивидуальный опрос
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	<ul style="list-style-type: none">• индивидуальный опрос
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	<ul style="list-style-type: none">• оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы; устный опрос, тестирование, самостоятельная работа (доклады, рефераты, конспектирование учебной информации, реферат, сочинение, написание тезисов, аннотаций.



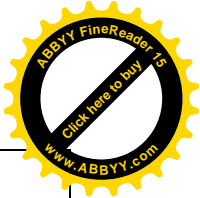
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	<ul style="list-style-type: none">• практические занятия
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	<ul style="list-style-type: none">• - индивидуальный опрос, оценка письменных работ;• практические занятия
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	<ul style="list-style-type: none">• устный опрос;• оценка письменных работ;• тестирование;• практические занятия
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	<ul style="list-style-type: none">• оценка письменных работ; тесты• практические занятия
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none">• оценка выполнения (внеаудиторной) работы;• практические занятия

5.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

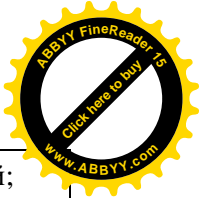
Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none">• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.



<p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации;</p> <ul style="list-style-type: none">• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; <p>определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none">• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;• различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официальноделового стилей, разговорной речи;• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста• (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none">• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в



	<p>различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none">• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; <p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none">• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; <p>проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <ul style="list-style-type: none">• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none">• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по



	<p>теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту</p> <ul style="list-style-type: none">• информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none">• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);• комментировать ответы товарищей;• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа• проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных• правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- знаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия• • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма• производить синонимическую замену синтаксических конструкций• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам