

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

РАССМОТРЕНО
На заседании методического объединения
техникум»
Протокол № 3
от «27» 08 2020г
Руководитель объединения
В.Н.Козлова

Утверждаю
Директор ГБПОУ МО «Дмитровский

И.Л.Александровская
«27» 08 2020г



ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА учебной дисциплины

ОУП.02 Литература

Адаптированная образовательная программа
для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
(с нарушением слуха)

по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

форма обучения очная

г Дмитров 2020 г

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву и в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Программа предусматривает формирование у обучающихся умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Автор-разработчик:

Содержание

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.02 Литература является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих примерную образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву место учебной дисциплины ОУП.02 Литература — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи, планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических **задач**:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;

- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений;

- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

1.4. Количество часов, отводимые на освоение учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки обучающегося 248 часов, в том числе:

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем 171 час;

Самостоятельной работы обучающегося 77 часов

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности.

Вид учебной работы	Объем часов
Рекомендуемый объем образовательной программы	248
Учебная нагрузка обучающихся	171
в том числе:	
лекции, уроки	102
Практические работы	69
Самостоятельные работы	77
Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература

№ раздела	Содержание учебного материала	Уровень освоения материала	Объем часов
1	2	3	4
Раздел 1. Художественные открытия первой половины XIX в.			7
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века Тема 1.2. А. С. Грибоедов	Русская литература первой половины 19 в. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Конфликт, сюжет, композиция произведения. Система персонажей.	1	1
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Практическое занятие. №1 Основные темы и мотивы Лирики. С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. Стихотворение «Осень».	1,2	1
Самостоятельная работа	Чтение произведений «Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Капитанская дочка», «Дубровский»	1,2	2
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала		3
	Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии М.Ю.Лермонтова. Практическое занятие №2 Роман «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	1,2,3	2
Самостоятельная работа	« Герой нашего времени»	1,2	3
	Содержание учебного материала		

Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя	Образ России в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Практическое занятие №3 Сатирическое изображение буржуазного дельца в поэме. Практическое занятие №4 Образ «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель» Н.В.Гоголя «Мертвые души».	1,2,3	3
Самостоятельная работа	Прочитать «Шинель»	1	2
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.			78
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		
	Художественные открытия второй половины XIX века	1,2	1
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		
	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья». «Пьесы жизни». Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта. Практическое занятие №5. Быт и нравы «тёмного царства». Наука и техника в контексте пьесы. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев. Практическое занятие №6 Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев. Практическое занятие №7. Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи. Образ Кулигина в пьесе. Контрольная работа. Сочинение по творчеству А.Н.Островского	1,2,3	8
Самостоятельная работа	Пьесы «Гроза», «Бесприданница»	1	2

Тема 2.3. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии. Практическое занятие №8 Роман «Обломов». Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Тема семьи. Историко-философский смысл романа «Обломов».	1,2	4
	Самостоятельная работа Роман «Обломов»	1	1
Тема 2.4 И.С.Тургенев	Содержание учебного материала		12
	Урок 21. И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Романы И. С. Тургенева. «Тургеневская девушка» и русский человек на randevу. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Практическое занятие №9. Характеристика Базарова. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений». Практическое занятие №10. Базаров – нигилист. В чём я не согласен с Базаровым? Практическое занятие №11 Испытание любовью. Тема семьи. Практическое занятие №12 Базаров и его родители. Проблема отцов и детей. Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети	1,2,3	12
Самостоятельная работа	Чтение произведений: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»,	1	4
Тема 2.5. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала		
	Урок 33. Практическое занятие №12. Стихотворения. Стихотворение «Умом Россию не понять»	1	1
	Содержание учебного материала		

Тема 2.6. А.А. Фет	Практическое занятие №13. Стихотворения: «На заре ты ее не буди» «Я пришел к тебе с приветом»	1,2	1
Тема 2.7. А.К. Толстой	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие №14. Стихотворения: «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	1.2	1
Самостоятельная работа	Чтение стихотворений : Ф.Тютчев, А.К.Толстой, А.Фет, Н.Некрасов		3
Тема 2.8. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	10	10
	Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии Н.А.Некрасова. Практическое занятие №15. Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А. Некрасова Поэма «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог». Практическое занятие №16. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. «Люди холопского звания». Практическое занятие №17. Яков верный холоп примерный. Практическое занятие №18. Савелий – богатырь святорусский. Матрена Тимофеевна. Тема семьи. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1,2,3	
	Самостоятельная работа обучающихся. «Крестьянские дети», «Зеленый шум», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз , Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо», выучить отрывок из поэмы.	1,2,	3
	Содержание учебного материала	2	2

Тема 2.9. Н.С. Лесков	Сведения из биографии. Рассказ «Тупейный художник»	1,2	2
Тема 2.10. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала. «История одного города». Практическое занятие №19 «Сказки для детей изрядного возраста».	1,2	3
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа «Сказки для детей изрядного возраста»	1	1
	Содержание учебного материала		14
Тема 2.11. Л.Н. Толстой	Л. Н. Толстой. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Изображение войны 1805-1807 гг. в романе. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого Наташа Ростова на пути к счастью. Сцена охоты в романе «Война и мир». Отечественная война 1812 г. –художественное открытие Л. Толстого. .Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый. Практическое занятие №20. Жизненный путь Пьера Безухова, Образ Платона Каратаева. Практическое занятие №21. Путь исканий князя Андрея Болконского. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Л.Н. Толстого	1,2,3	1
Самостоятельная работа	Произведения Л.Н. Толстого	1,2	10
Тема 2.12. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	10

	<p>. История создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Практическое занятие №22. Образ Раскольникова. Семья Мармеладова. Практическое занятие №23. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание». Суть теории Раскольникова. Практическое занятие №24. Крушение теории и наказание Раскольникова. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.</p>		
Самостоятельная работа	Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот».	1,2	4
Тема 2.13. А.П. Чехов.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». Практическое занятие № 25. Раневская и Гаев в пьесе Чехова. Практическое занятие №26. Е.Лопахин - буржуазный делец нового времени. «Чеховский подтекст». Новаторство А.П. Чехова. Молодое поколение в пьесе «Вишневый сад». Практическое занятие №27. Рассказы А.П.Чехова. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству А.П.Чехова.</p>	1,2,3	10
Самостоятельная работа	Чтение рассказов «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «О любви».	1,2	4
Тема 2.14. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала		
	О. Бальзак. «Евгения Гранде».	1,2	2

Раздел 3. Литература 20 века. Русская литература на рубеже веков			12
Тема 3.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала		
	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Практическое занятие №28. Рассказы И.Бунина. Размышление о России	1	2
Самостоятельная работа	Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», чтение рассказов: «Грамматика любви», «Темные аллеи» и др.	1	2
Тема 3.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала		2
	А. И. Куприн. Практическое занятие №29. «Олеся», «Гранатовый браслет».	1,2	2
Самостоятельная работа	«Гранатовый браслет», «Поединок», «Изумруд»	1	2
Тема 3.3. А.М. Горький	Содержание учебного материала		8
	А.М. Горький . Жизнь. Творчество.	1,2,3	1

	<p>Практическое занятие №30. «Старуха Изергиль».</p> <p>Практическое занятие №31. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.</p> <p>Практическое занятие №32. Прошлое и мечты ночлежников. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука.</p> <p>Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького</p>		
Самостоятельная работа	Чтение произведений: «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Дед Архип и Ленька», «Супруги Орловы», наизусть отрывки	1,2	5
Раздел 4 Поэзия начала XX века.			13
	Содержание учебного материала		
Тема 4.1. Поэзия начала 20 века.	Поэтические группы Серебряного века. Декаданс.	1,2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение стихотворений	1	2
	Содержание учебного материала		
Тема 4.2. А.А. Блок.	А.Блок – символист. .Шахматово -поэтическая родина А.Блока. Практическое занятие №33. Лирика А. Блока.«Незнакомка». Практическое занятие №34. Стихотворение «Россия».	1,/2,3	4
Самостоятельная работа	Чтение стихотворений: «Вхожу я в темные храмы», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» и др. Выучить наизусть стихотворение на выбор.	1	2
	Содержание учебного материала		

Тема 4.3. С.А. Есенин.	С.А. Есенин-новокрестьянский поэт. Жизнь и творчество. Ранняя лирика поэта. Практическое занятие №35. Тема Родины в творчестве поэта. Практическое занятие №36. С.Анализ стихотворения «Письмо матери».	1,2,3	4
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть по одному стихотворению А.Блока, С.Есенина.	1	1
Тема 4.4. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала		3
	В.В. Маяковский..Дух бунтарства в ранней лирике. Практическое занятие №37. Новаторство Маяковского. Практическое занятие №38. Сатира Маяковского.	1,2	
Самостоятельная работа.	Чтение произведений: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!»	1	1
Раздел 5.Литература 20-х годов (обзор)			7
Тема 5.1 Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала		
	Произведения русской литературы о Гражданской войне. Практическое занятие №39. Н.А.Островский «Как закалялась сталь». В.Катаев «Время, вперед!». Литература 20 -30 годов. Обзор. А. П. Платонов. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	1 2 2 1 1
Самостоятельная работа:	А. Фадеев. «Разгром».	1,2	2

	Раздел 6. Литература 20 века.		27
Тема 6.1. М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой. Практическое занятие №40. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1,2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворений М.Цветаевой, выучить наизусть	1	2
Тема 6.2. Зарубежная литература 20 века	Содержание учебного материала		
	Теодор Драйзер. «Американская трагедия» (обзор).		2
Тема 6.3.	Содержание учебного материала		
Творчество М.А.Шолохова	М.А. Шолохов . Великий сын Дона. «Донские рассказы» Роман М.Шолохова «Тихий Дон» (Обзорное изучение). «Поднятая целина». Эпоха, отраженная в романе. Практическое занятие №41. Образ Кондрата Майданникова. Практическое занятие №42. Раскулачивание семьи Дамаскова. Практическое занятие №43 Образы коммунистов в романе «Поднятая целина». Практическое занятие №44. Рассказ «Судьба человека . Андрей Соколов – отец, муж. Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – настоящий солдат. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству М.Шолохова.	1,2,3	14

Самостоятельная работа	Чтение М.Шолохов «Донские рассказы», «Наука ненависти»	1,2	4
Тема 6.4.	Зарубежная литература 20 века (обзор). Э.Хемингуэй «Старик и море»	1	2
Тема 6.5.	Содержание учебного материала		
Литература русского Зарубежья	Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бродский.	1	1
Тема 6.6.	Содержание учебного материала		2
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Практическое занятие №45. А.Твардовский Народный характер поэмы «Василий Теркин»	1	2
	Самостоятельная работа Чтение произведений о войне.	1	3
Тема 6.7.	Содержание учебного материала		
А.А.Ахматова	Жизненный и творческий путь. Лирика Ахматовой.Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2
Самостоятельная работа	Чтение произведений А.Ахматовой «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Клятва», «Победителям», «Муза».	1	2
Тема 6.8.	Содержание учебного материала.	2	
Б.Л. Пастернак	Жизненный путь Б.Пастернака. Анализ творчества.Особенности поэтического восприятия.	1,2	3
Самостоятельная работа	Стихотворение Б.Пастернака прочитать или выучить.	1	1

Раздел 7. Современная литература			27
Тема 7.1. Произведения о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала.		6
	Практическое занятие №46. Новое осмысление военной тематики в произведениях В. Быкова. «Сотников». Проблема выбора в рассказе В. Быкова «Сотников».	1	2
	Практическое занятие №47. Женщина и война. В. Закруткин «Матерь человеческая».	1	1
	Ю.Бондарев «Горячий снег»	1	1
	Контрольная работа. РР Письменная работа по произведениям о Великой Отечественной войне	1,2	2
Самостоятельная работа	Прочитать произведения о Великой Отечественной войне	1,2	3
Тема 7. 2.«Деревенская тема» в литературе 20 века	Содержание учебного материала		6
	Н.Рубцов «Детство».	2	1
	В.Белов «Привычное дело». Произведения о деревне.	1,2	1
	А. Солженицын - писатель и гражданин. «Матренин двор». Практическое занятие №48-49 Не стоит село без праведника («Матренин двор»).	1,2	2
	Практическое занятие №50. В.М. Шукшин «Чудик» ,«Калина красная».	1	2
	Самостоятельная работа : рассказы В.Шукшина	1	2
Тема 7.3. Нравственные проблемы в современной	Содержание учебного материала		10
	Практическое занятие №51. Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка».	1	1

литературе	В.Астафьев «Царь-рыба».	1,2	2
	Практическое занятие№52. Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»	1,2	2
	Ч.Айтматов «Плаха».	1	1
	Практическое занятие№53. В.Распутин. «Прощание с Матерой»: герои и время.	1,2	2
	Практическое занятие№54. Драматургия. А.Вампилова «Утиная охота». Практическое занят.№55. А.Арбузов «Иркутская история»	1,2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение произведений Н.Рубцова, Ч.Айтматова, В.Астафьева	1,2	2
Тема 7.4. Современная поэзия	Содержание учебного материала		3
	Практическое занятие№56. Е.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет».	1,2	1
	Практическое занятие№57. Мир и человек в лирике поэтов – шестидесятников: А.Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной и др.	1	1
	Практическое занятие№58. Поэты – барды. В.Высоцкий.	1,2	1
	Самостоятельная работа Чтение произведений: поэты 1960- ых – 2000 –ых г.	1	5
7.5.Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала		
	Контрольная работа. РР Итоговая письменная работа	1,2,3	2
	Всего	171	
	Самостоятельная работа	77	

	Итого	248	
	Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета		

3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникационные и учебные способности обучающихся с ОВЗ и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной адаптационной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся.
- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала обучающимися, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).
- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.
- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности учащихся, установлению коммуникативных связей.
- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

Учебно-методический материал по дисциплине, включающий в себя методические указания для студентов и курс лекций, предоставляется обучающемуся с ограниченными возможностями в печатном и электронном виде. При этом информация подается в формах, адаптированных для обучающихся с конкретными ограничениями их здоровья:

1. для студентов с нарушениями зрения - в печатной форме с увеличенным шрифтом, в электронной форме; в форме аудиофайла и на языке Брайля (при необходимости);
2. для студентов с нарушениями слуха - в печатной форме и в форме электронного документа;
3. для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме и в форме электронного документа; аудиофайла (при необходимости).

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
4	Л	Круглый стол, проблемная лекция	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные конспекты лекций
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах;	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания, метод кейсов, деловая игра

*) Л-лекция, ПЗ – практические занятия, С – семинары

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация примерной адаптационной учебной дисциплины требует наличия специально оборудованного учебного класса с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья разных нозологий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор,
- МФУ.

Наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями слуха. Для слабослышащих обучающихся использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции. Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в процессе обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Наличие компьютерной техники, использующей систему Брайля (рельефно-точечного шрифта), электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ - синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные формы для незрячих и слабовидящих (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе для обучающихся с нарушениями зрения, условно делятся на две группы: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио- и тактильные сигналы. Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Наличие компьютерной техники со специальным программным обеспечением, адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата предусмотрено использование альтернативных устройств ввода информации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература, практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
3. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.

Нормативные источники:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы:

<http://lib.students.ru/> — Студенческая Библиотека

www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».

<http://www.litportal.ru> — Литературный сетевой ресурс

<http://huge-library.org/> — Библиотека художественной литературы

<http://lib.ololo.cc/> — Бесплатное зекрало Либруссека

<http://flibusta.net/> —электронная библиотека

<http://interaktiveboard.ru/> - База материалов для интерактивной доски

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОУП.02 Литература осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
<ul style="list-style-type: none"> - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;
<ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять литературные произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять авторскую позицию; 	<ul style="list-style-type: none"> - рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
<ul style="list-style-type: none"> - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
<ul style="list-style-type: none"> - писать рецензии на прочитанные 	<ul style="list-style-type: none"> - письменные творческие работы

произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	обучающихся;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. 	- фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; – подготовка рефератов; – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
Знания: - образную природу словесного искусства;	- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
- содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
- основные теоретико-литературные понятия;	- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачёт