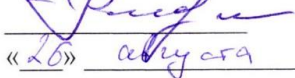


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

---

ОДОБРЕНО

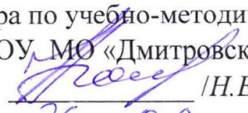
на заседании ПЦК

  
«26» августа 2018 г.

Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе  
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

 /Н.Е.Горюшкина/  
«26» 08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУП.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Организация-разработчик: Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное  
учреждение Московской области  
«Дмитровский техникум»

Дмитров 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **«Родная русская литература»** разработана на основе программы примерной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования (рекомендовано ФГАУ «ФИРО» протокол № 3 от 21 июля 2015, регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 ФГАУ «ФИРО»), с учетом естественно-научного профиля получаемого профессионального образования, требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Организация-разработчик - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Разработчик: Шахова Анна Анатольевна

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература предназначена для изучения родной литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов среднего звена. Обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают историю в объеме 117 часов.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов,  
самостоятельная работа 39 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 2 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117
<b>Самостоятельная работа</b>	39
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
лекционные занятия	40
практические занятия	36
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	1.2.3.	
	<b>1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.</b>	2		
	<b>2. Практическая работа 1</b> «Повесть временных лет» «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...»	2	3	
	<b>3. Практическая работа 2</b> «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2		
	<b>Самостоятельная работа</b> Художественные принципы древнерусской литературы.	3		
<b>Раздел 2. Литература XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>26</b>	1.2.3.	
	<b>4. Практическая работа 3</b> Первые размышления русских поэтов о Тавриде (Г.Р. Державин «На приобретение Крыма», Семен Бобров «Херсонесида, или картина лучшего летнего дня в Херсонесе Таврическом», К.Батюшков «Таврида»)	2		
	<b>5. Практическая работа 4</b> Первые литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров ( А.С. Пушкин «Чаадаеву с морского берега Тавриды», К.Бальмонт «Скиф», А.Муравьев «Бакчи- Сарай», П.Вяземский «Чуфут- Кале», «Бахчисарай», А.Толстой «Из Крымских очерков»)	2		
	<b>6. Практическая работа 5</b> Легенды Крыма (крымско-татарские, греческие, караимские, карайские и др.)	2		
	<b>7. Практическая работа 6</b> Крым в воспоминаниях русских писателей (В.В. Капнист, В.А. Жуковский. А.С. Грибоедов, В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь «Материалы по русской истории» очерк «О Таврии»)	2		
	<b>8. Практическая работа 7.</b> Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Бахчисарайский фонтан»	2		
	<b>9. Практическая работа 8</b> Благославенная земля Крыма в «Крымских сонетах» Адама Мицкевича	2		
	<b>10</b> Правдивость изображения войны Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	2		
	<b>11.</b> Правдивость изображения войны Станюкович К.М. «Севастопольский мальчик»	2		
	<b>12.</b> Правдивость изображения войны С.Н. Сергеев – Ценский «Севастопольская страда»	2		
	<b>13. Практическая работа 9.</b> Крымская война 1853-1856 годов в художественной литературе.	2		
	<b>14.</b> Художник слова А.П.Чехов на примере рассказа «Дама с собачкой»	2		3
	<b>15.</b> Единство русской культуры и литературы на материале очерка Горького «Херсонес Таврический»	2		
	<b>16</b> Красота родного края на материале произведения .В.Г. Короленко «В Крыму»	2		
	<b>Самостоятельная работа</b> стихотворения: А.С. Пушкина «Клеветникам России», А. Майков «С.А. Хрулеву», Ф. Глинка «Богородица Споручница», Е. Растопчина «Песня русским воинам, раненым в Севастополе, сложенная для спектакля любителей в их пользу», Л. Толстой «Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855», Ф.Тютчев «Черное море», А.Фет «Севастопольское братское кладбище», Гимн Севастополя 1854-1855, Молитва на пьедестале довоенного памятника Корнилову )	13		
	<b>Раздел 3. 4. Литература XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>46</b>	1.2.3.
<b>17.</b> «Севастопольский король смеха» ( А.Т.Аверченко)		2		
<b>18. Практическое занятие 10.</b> Русский литературный юмор начала XX века (А.Т. Аверченко, Тэффи, Хармс)		2		
<b>19.</b> Отражение исторических событий в поэмах Борис Пастернака «Лейтенант Шмидт», «905 год»		2		



	20 <b>Практическая работа 11</b> Правдивое изображение Севастопольского восстания в очерке.Куприна А.И. «События в Севастополе 1905 года»	2	
	21 <b>Практическое занятие 12</b> Жизнь севастопольских рыбаков Куприн «Листригоны»	2	
	22 <b>Практическое занятие 14.</b> Киммерия М.Волошина Поэзия Серебряного века(М.Волошин, А.А.Ахматова, О.Э.Мандельштам,В.Я. Брюсов, В.В.Маяковский, М.И. Цветаева )	2	
<b>Тема. Литература русской эмиграции</b>	23. <b>Практическое занятие 15</b> Крым в годы Гражданской войны ( повесть В.В.Вересаева «В тупике», М.Волошин «Красная Пасха», М.И. Цветаева «Взятие Крыма»)	2	3
	24. Традиции русской и западной литературы в романе Г.Газданова «Вечер у Клэр»	2	
	25. Традиции устного народного творчества и древнерусской литературы в эпопее И.С. Шмелева «Солнце мертвых»	2	
	26. Севастополь в наследственной памяти И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»	2	
	27. «Россия, ставшая воспоминанием» В.В.Набоков Стихотворение «Крым»	2	
<b>Тема. Литература о Великой Отечественной войне.</b>	28.Великая Отечественная война в художественной литературе.	2	1.2.3.
	29. <b>Практическое занятие 16</b> Тема патриотизма в произведениях К.М.Симонова «У берегов Румынии», «Последняя ночь», «Предатель», «В керченских каменоломнях» и др.	2	
	30 <b>Практическая работа 17</b> Тема патриотизма в произведениях Ю.В. Друниной («Да здравствуют южные зимы», «Штурм Митридата», «Киммерия»).	2	
<b>Тема. Литература на современном этапе.</b>	31. «Взгляд из Крыма» на материале произведений М.А. Булгакова «Бег», «Путешествие по Крыму»	2	1.2.3.
	32. <b>Практическая работа 18</b> Концепция мечты в повести- феерии А.А. Грина «Алые паруса	2	
	33 . «Место, где хотелось остановить время» на материале произведения К.Г Паустовского «Черное море»	2	
	34. «Я принадлежу русской культуре, чувствую себя ее частицей, и никакая перемена места пребывания не может повлиять на конечный исход всего этого» И.А.Бродский «Зимним вечером в Ялте», «Война в убежище Киприды»,	2	
	35. «Отечество – это не только земля обетованная, но и деяния всех на ней когда-нибудь живущих» Г.А. Черкашин историко- публицистический очерк «Молчание колокола»	2	3
	36. Русская идея и ее отражение в романе В.Аксенова «Остров Крым»	2	1.2.3.
	37. Постмодернизм в русской литературе В.Пелевин «Жизнь насекомых»	2	
	38. Проблемы современных подростков и их отражение в литературе на материале произведения Т.Корниенко «Crazy»	2	3
	39 <b>Практическая работа 19.</b> История на страницах современных художественных произведений Платон Беседин «Дети декабря»	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> поэма «Перекоп», В.В.Маяковский «Последняя страничка гражданской войны, И.А.Бродский «Письма римскому другу», Ю.В. Друнина «Старый Крым», «У памятника», «Предгорье»	23	
	<b>Итого:</b>	117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература» :

- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащение типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.Ч.1/ Г.А. Обернихина [и др.] ; под ред. Обернихиной Г.А. – 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.Ч.2/ Г.А. Обернихина [и др.] – ; под ред. Обернихиной Г.А. 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 400 с.
3. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина [и др.] ; под ред. Обернихиной Г.А.. – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352 с.

##### **Дополнительные источники**

###### **Для студентов**

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11

- класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
- 8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
- 9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
- 10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 11. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
- 12. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 13. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

### **Учебники и учебные пособия**

#### **Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

#### **Дополнительная литература**

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.

История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.

Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.1996.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.

Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.

Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.

Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.  
Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.  
Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.  
Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.  
Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.  
Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.  
Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.  
Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М.,1984.

#### **Интернет-ресурсы**

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).  
[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).  
[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).  
[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты освоения	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>• видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li> <li>• соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li> <li>• анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> <li>• выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>- воспроизводит содержание литературного произведения;</li> <li>- анализирует и интерпретирует образы текста;</li> <li>- соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом;</li> <li>- анализирует художественный текст</li> <li>- сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> <li>- выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы</li> </ul>	<p>Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет</p>

<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</li> </ul> <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>• необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>• восприятие родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>• осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</li> </ul>	<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставляет литературные произведения</li> <li>- аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному</li> <li>- анализирует худож.произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>- соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>- взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</li> <li>- демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений</li> <li>- понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</li> <li>- формулирует закономерности историко-литературного процесса;</li> <li>- раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений,</li> <li>- осознает роль родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</li> </ul>	
--	--	--