

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

РАССМОТРЕНО
На заседании методического объединения
Протокол № 3
от «27» 08 2020г
Руководитель объединения
В.И. О.В.Воронцова

Утверждаю
Директор ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

И.Д. Александровская
«27» 08 2020г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ И ПОСТРОЕНИЕ ЭСКИЗОВ ДЛЯ РИСУНКА И ЖИВОПИСИ

Адаптированная образовательная программа
для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
(с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

форма обучения очная

СОГЛАСОВАНО:

В.Ю. Устименко
« » 20 г



г. Дмитров 2020г.

Адаптированная рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 072608.03 Художник росписи по дереву, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 672 от 2 августа 2013 года и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 года (регистрационный № 29497) с учетом запросов работодателей на дополнительные результаты освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, не предусмотренных ФГОС СПО.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Разработчики:

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 01. Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из
дерева**

1.1. Место в структуре образовательной программы

Адаптированная программа профессионального модуля (далее адаптированная программа) является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих - ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессии СПО **54.01.10 Художник росписи по дереву**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности и **иметь практический опыт:**

Подготовки материалов и построению эскизов для рисунка и живописи

1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
4. Разрабатывать варианты декоративного оформления изделий из дерева;
5. Освоить, соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший примерную адаптированную программу СПО по профессии должен обладать профессиональными компетенциями

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2.	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
ПК 1.3.	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

По результатам освоения модуля обучающийся должен иметь

Практический опыт	<p>О1 подготовки, уборки рабочего места, выборе, подготовке к работе, безопасной эксплуатации лакокрасочных материалов, производственного инвентаря, инструментов, материалов и приспособлений для построения эскизов и росписи деревянных изделий;</p> <p>1.2 в выборе, оценке качества деревянных изделий под роспись ; точность в рисунке линий; качество заливки цветом; качество рисунка цветов и растений; правильность выбора цветовой гаммы; точность построения орнаментов;</p>
Умения	<p>У 1 владеть основами изобразительной грамоты; приемами и техникой рисунка и живописи;</p> <p>У 2 воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;</p> <p>У 3 умение работать в коллективе;</p>
Знания	<p>З1-требования охраны труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены в учебных мастерских и на производстве;</p> <p>З 2-основы композиции, принципы композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; сведения из истории рисунка и живописи.</p> <p>правильности выполнения геометрического и растительного орнаментов ;определять виды орнаментов; правильности и точности построения композиций сложных орнаментов;</p>

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 522 часа, в том числе:

МДК.01.01 Разработка эскизов орнаментного оформления изделий из дерева

Объем образовательной программы - 198 часов;

Учебная работа во взаимодействии с преподавателем - 120 часов;

Самостоятельная учебная работа обучающегося – 78 часов

Промежуточная аттестация – итоговая оценка

Учебная практика – 216 часов;

Промежуточная аттестация по учебной практике – дифференцированный зачет

Производственная практика – 106 часов;

**Промежуточная аттестация по производственной практике –
дифференцированный зачет**

Промежуточная аттестация по ПМ.01 - экзамен

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Код общих и профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-7 ПК 1.1 – 1.3	МДК.01.01. Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева	198	120	56	-	78	-		
	Учебная практика	216			-			216	
	Производственная практика, часов	108			-				108
	Экзамен по модулю				-				
	Всего:	522	120	56	-	78		216	108

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ 01)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции	
1	2	3	4	
МДК 01.01. Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева		41		
Раздел ПМ 01. Подготовка материалов и композиционное построение эскизов для рисунка и живописи			ОК1-7 ПК 1.1.-1.3	
Тема 1.1. Материалы и инструменты для рисунка и живописи	<p>Содержание</p> <p>Основные сведения о рисунке.</p> <p>1. Линии чертежа и рисунка. Общие сведения о перспективном сокращении, линии горизонта. Понятие о композиционном расположении.</p> <p>Ознакомление с материалами и оборудованием для рисования.</p> <p>2. Правила пользования материалами и инструментами. Выбор точки наблюдения, положения корпуса, головы и рук при рисовании.</p> <p>Рисунок геометрического орнамента.</p> <p>3. Принципы построения орнамента.</p> <p>Сведения о технике и материалах в живописи.</p> <p>4. Инструменты и материалы, применяемые в живописи. Цвет и свет в живописи. Сведения из истории живописи.</p> <p>Технические упражнения.</p> <p>5. Смешивание основных красок. Свойства цветов спектра. Отступающие и выступающие цвета. Теплые и холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Колорит.</p>	15	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.3	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Лабораторные работы			
	Изучение особенностей акварельной техники. Заливки цветом квадратов разными цветами.		7	
	Лессировочные перекрытия от теплых к холодным цветам		5	
Практические занятия	8			

	Рисование прямых и кривых линий.		
	Построение простых плоских орнаментов.		
	Построение геометрического узора.	6	<i>ПК 1.1.</i>
	Вливание краски «по -сырому»		
Раздел модуля ПМ 01. Разработка эскизов орнаментального оформления деревянных изделий		79	
Тема 1.2. Построение эскизов различных цветов и растений	Содержание	10	<i>ПК 1.1.-1.3 ОК1-7</i>
	1. Рисунок растений и цветов. Строение различных видов растений и цветов.		
	2. Зарисовка листьев цветом. Изучение строения разнообразных по цвету и форме листьев.		
	Практические занятия	21	
	1.Рисунок листьев рябины, калины и клена.		
	2.Рисунок листьев липы, березы, дуба.		
	3.Зарисовка веток можжевельника, полыни и чертополоха.		
	4.Зарисовка карандашом веток деревьев и кустарников.		
5.Зарисовка карандашом и в цвете кроны деревьев.			
6.Составление композиции из листьев в круге.			
Тема 1.3. Рисунок птиц и животных	Содержание	20	<i>ОК 1-7 ПК 1.2 ПК 1.3..</i>
	Рисунок птиц. 1.Ознакомление со строением птиц и характером их движений. Изучение построения головы, лап, крыльев.		
	Зарисовки птиц цветом. 2.Лепка формы цветом. Выявление окраски птиц и фактуры ее оперения. Стилизация птиц (декоративная переработка в цвете).		
	Рисунок животных. 3.Ознакомление со строением животных. Рисунок животных в разных положениях. Стилизация изображений.		
	Зарисовки животного в цвете. 4.Изображение деталей (голова, лап) без фона и на цветном фоне.		
	Зарисовка декоративных тканей и национальных костюмов. 5.Изучение особенностей костюма. Связь с орнамента с формой. Цветовые сочетания.		

	Лабораторные работы	4	<i>ОК 1-7 ПК 1.1.- ПК1.3.</i>
	1.Изучение особенностей гуашевой техники. Зарисовки птиц цветом (Городецкие петухи).		
	2.Сравнительный анализ по исследованию орнаментов национального костюма.	24	
	Практические занятия		
	1.Подробный рисунок строения птицы.		
	2.Рисунок небольших животных в разных положениях.		
	3.Зарисовки лошадей в цвете.		
<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</p> <p>1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем).</p> <p>2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой.</p> <p>3. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к конспектам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>4. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.</p> <p>5.Самостоятельное изучение правил выполнения рисунков. Анализ производственных ситуаций, решение производственных задач.</p> <p>6.Подготовка компьютерных презентаций по темам раздела.</p>		30	
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>1. Построение горизонтальной полосы растительного орнамента.</p> <p>2. Построение вертикальной полосы растительного орнамента.</p> <p>3. Смешанный орнамент. Теплая гамма.</p> <p>4. Смешанный орнамент в полосе. Холодная гамма.</p> <p>5. Орнамент «травка» в полосе.</p> <p>6. Орнамент «ягодка» в круге.</p> <p>7. Рисунок орнамента с птицами в круге.</p> <p>8. Построение сложного растительного орнамента в технике «Кудрина».</p> <p>9. Составление орнаментальной полосы для круглой шкатулки.</p> <p>10. Составление сложной орнаментальной композиции для объёмного изделия.</p>		48	<i>ОК 1-7 ПК 1.1.- ПК1.3.</i>

<p>УП 1.01 Учебная практика Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения в росписи по образцам хохломской росписи; - упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине; - роспись объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам; - грунтовка и шпаклевка изделий; - роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцам; - роспись объёмных точеных изделий по образцам; - роспись по собственным композициям в технике «Кудрина»; - лакирование изделий; 	<p>216</p>	<p><i>ОК 1-7 ПК 1.1.- ПК1.3.</i></p>
<p>ПП 1.01 Производственная практика по ПМ. 01 Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочих мест, своевременная текущая уборка в соответствии с полученными заданиями, регламентами стандартами предприятия – базы практики. 2. Подготовка к работе, безопасная эксплуатация инструментов и материалов, производственного инвентаря, инструментов в соответствии с инструкциями, регламентами (правилами техники безопасности, пожаробезопасности, охраны труда). 3. Проверка наличия, расходных материалов в соответствии с заданием (заказом). Прием по количеству и качеству изделий, расходных материалов. Организация хранения изделий, материалов в процессе выполнения задания (заказа) в соответствии с инструкциями, регламентами организации – базы практики, стандартами чистоты, с учетом обеспечения безопасности продукции, оказываемой услуги. 4. Выполнение задания (заказа) по изготовлению сувенирной продукции разнообразного ассортимента в соответствии заданием (заказом) производственной программой предприятия. 5. Подготовка к реализации (презентации) декорированных деревянных изделий, сувенирной продукции, с учетом соблюдения всех технологических операций, рационального использования ресурсов, соблюдения требований по качеству готовой продукции. Упаковка готовой декорированной деревянной продукции и сувенирных изделий для транспортирования. 6. Организация хранения готовых деревянных изделий, сувениров из дерева, с учетом соблюдения требований по безопасности продукции. 7. Подготовка готовой продукции к хранению (с учетом обеспечения ее безопасности), организация хранения. 8. Устранение дефектов, проверка качества деревянных изделий перед реализацией с учетом требований к безопасности готовой продукции. 	<p>108</p>	<p><i>ОК 1-7 ПК 1.1.- ПК1.3.</i></p>

<p>9. Самооценка качества выполнения задания (заказа), с учетом пожеланий заказчика. Консультирование потребителей, оказание им помощи в выборе декоративной сувенирной продукции, предметов декорированной деревянной продукции и мебели в соответствии с заказом, эффективное использование профессиональной терминологии. Поддержание визуального контакта с потребителем при реализации товара.</p>		
<p><i>Промежуточная аттестация по ПМ01.экзамен</i></p>		
<p><i>Всего</i></p>	<p>522</p>	

3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации адаптированной программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

Деловой культуры; изобразительных искусств; истории народных художественных промыслов в России; безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Технологии художественной росписи по дереву и оснащенных оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения муляжей, образцов росписи (инвентаря), раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором; наглядными пособиями (натуральными образцами продуктов, муляжами, плакатами, DVD фильмами, мультимедийными пособиями).

Лаборатории:

Лаборатория дизайна и композиции, Учебные художественные мастерские, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии 54.01.010 Художник росписи по дереву.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением ОДА, должна быть оборудована компьютерной техникой, видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, мультимедийной системой.

При проведении учебных занятий рекомендуется использование мультимедийных комплексов, электронных учебников и учебных пособий, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде с использованием специальных технических и программных средств, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочей программе.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

3.2. Образовательные технологии

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные

коммуникационные и учебные способности студентов с ОВЗ и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной адаптационной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке учащихся.

- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала студентами, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).

- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.

- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности обучающихся, установлению коммуникативных связей.

- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

Учебно-методический материал по дисциплине, включающий в себя методические указания для обучающихся и курс лекций, предоставляется обучающемуся с ограниченными возможностями в печатном и электронном виде. При этом информация подается в формах, адаптированных для обучающегося с конкретными ограничениями их здоровья:

1. для студентов с нарушениями зрения - в печатной форме с увеличенным шрифтом, в электронной форме; в форме аудиофайла и на языке Брайля (при необходимости);

2. для студентов с нарушениями слуха - в печатной форме и в форме электронного документа;

3. для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме и в форме электронного документа; аудиофайла (при необходимости).

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
4	Л	Круглый стол, проблемная лекция, интерактивная экскурсия	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные конспекты лекций
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах; метод кейсов; деловая игра, игра-соревнование	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания

*) Л - лекции, ПЗ - практические занятия, С – семинары

1.2. Информационное обеспечение реализации примерной адаптированной программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Печатные издания:

1. Аксенов К. Н. Рисунок. М.: Плакат, 2018. 180 с.
2. Бесчастнов Н. П. Живопись. Учебное пособие. М.: ВЛАДОС, 2018, 223 с.
3. Буткевич М.Л. История орнамента, учебное пособие, М., ВЛАДОС, 2018 г. 267с.
4. Калле Поль. Карандаш. Искусство владения техникой. Попурри, 2018. 160 с.
5. Краморов С. Н. Конструктивный рисунок. М.: Академия, 2018. 108 с.
6. Ли Николай. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М.: Эксимо, 2018. 480 с.
7. Кузин В. С. Рисунок: наброски и зарисовки. М.: Академия. 2018, 232 с.
8. Ли Николай. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М.: Эксимо, 2018. 264 с.
9. Логвиненко Г.М. История орнамента, учебное пособие, М., ВЛАДОС, 2018 г. 144с.
10. Панксенов Г. И. Живопись, форма, цвет, изображение. Учебник. М.: Академия, 2018. 240с.
11. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. М.: ВЛАДОС, 2018, 230 с.
12. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 1-Основы рисунка. Обнинск.: Титул, 2018. 96 с.
13. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 2 -Основы живописи. Обнинск.: Титул, 2018. 80 с.
14. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 3-Основы композиции. Обнинск.: Титул, 2018. 80 с.
15. <http://bibliotekar.ru/ruswood/69.htm>.
16. Русское искусство XVIII века. Роспись по дереву. URL: <http://www.artprojekt.ru/library/rus18/st022.html>.

17. Соколова М. Художественная роспись по дереву: технология народных художественных промыслов: учебное пособие для студентов ВУЗов. М.: Владос, 2018. 303 с.
18. Справочник по ремеслам. URL: <http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka>.
19. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. М.: Культура и традиции, 2018. 147с.
20. С.Е.Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М. Издательский центр «Академия» 2018г.

Дополнительная литература:

1. Верделли Амилькаре. Рисунок. Искусство рисунка. М.: Эксмо, 2018. 160 с.
2. Школа изобразительного искусства под ред. Угарова Б. С. в 10 выпусках. М.: Изобразительное искусство..2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1.Выбирать материалы для художественной росписи по дереву</p>	<ul style="list-style-type: none"> – правильность и точность выбора инструментов и материалов для росписи; – точность в рисунке линий; – качество заливки цветом; – качество рисунка цветов и растений; – правильность выбора цветовой гаммы; – точность построения орнаментов; – выбор материалов и оборудования для грунтовки изделий; – качество лакирования деревянных поверхностей; – -точность и грамотность оформления технологической документации. 	<p>Текущий контроль: Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов; - защиты лабораторных занятий; - контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК; <p>Зачеты по разделу профессионального модуля.</p>
<p>ПК 1.2.Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву</p>	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость при рисовании эскизов; – правильность в рисунке птиц и животных; -качество росписи объёмных изделий; - точность в росписи точеных изделий по образцам; - роспись по собственным композициям; - качество лакирования изделий; – выбор материалов для росписи национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом. – -точность и грамотность оформления технологической документации. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов; - защиты лабораторных занятий; - контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК; <p>Зачеты по разделу профессионального модуля.</p>
<p>ПК 1.3.Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – правильность выполнения геометрического и растительного орнаментов; – определение видоворнаментов; – правильность и точность построения композиций сложных орнаментов; - качество росписи объёмных точеных изделий по образцам; - качество росписи по собственным композициям в технике «Кудрина»; – качество лакирования изделий; – выбор способов обработки поверхностей и технологически грамотное 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов; - защиты лабораторных занятий; - контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК; <p>Зачеты по разделу</p>

	назначение технологической базы	профессионального модуля.
<p>ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> – точность распознавания сложных проблемных ситуаций в различных контекстах; – адекватность анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности; – оптимальность определения этапов решения задачи; – адекватность определения потребности в информации; – эффективность поиска; – адекватность определения источников нужных ресурсов; – разработка детального плана действий; – правильность оценки рисков на каждом шагу; – точность оценки плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана 	<p>Текущий контроль: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - заданий для практических/лабораторных занятий; - заданий по учебной и производственной практике; - заданий для самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических заданий на зачете/экзамене по МДК; - заданий экзамена по модулю; - экспертная оценка защиты отчетов по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК.02 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оптимальность планирования информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач; – адекватность анализа полученной информации, точность выделения в ней главных аспектов; – точность структурирования отобранной информации в соответствии с параметрами поиска; – адекватность интерпретации полученной информации в контексте профессиональной деятельности; 	<p>- практических заданий на зачете/экзамене по МДК; - заданий экзамена по модулю; - экспертная оценка защиты отчетов по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК.03 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность используемой нормативно-правовой документации по профессии; – точность, адекватность применения современной научной профессиональной терминологии 	
<p>ОК 04. Осуществлять поиск</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективность участия в деловом общении для решения деловых задач; 	

информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	– оптимальность планирования профессиональной деятельности	
ОК. 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– грамотность устного и письменного изложения своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке; – толерантность поведения в рабочем коллективе	
ОК 06. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	– понимание значимости своей профессии	
ОК 07. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	– точность соблюдения правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – эффективность обеспечения ресурсосбережения на рабочем месте	

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к дифференцированному зачету и экзамену, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Допускается использование дистанционных образовательных технологий (система электронного обучения «Академия-Медиа»).

