

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»
И.Л. Александровская
«27» 08 2020 г.



**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Адаптированная образовательная программа
для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
(с нарушением слуха)

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

Квалификация по профессии:
Художник росписи по дереву 3-4 разряда

г Дмитров 2020 г

Адаптированная программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (Далее ФГОС) 072608.03 Художник росписи по дереву Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.

Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 06-443 от 22.04.2015 года.

Адаптированная рабочая программа производственной практики разработана в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушением слуха, на реализацию специальных условий для обучения данной категории обучающихся.

Программа рассмотрена на заседании цикловой (предметной) комиссии

Протокол заседания № от « » 20__ г.

Председатель цикловой (предметной) комиссии _____

(ФИО)

Разработчик:

_____ . - преподаватель _____

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

«__» _____ 20__ г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	16

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения адаптированной программы

Адаптированная программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 072608.03 «Художник росписи по дереву», в части освоения квалификаций:

Художник росписи по дереву 3-4 разряда;

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- создание эскизов художественного оформления изделий,
- разработка их композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах
- устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции

1.2. Цели и задачи производственной практики:

Цели освоения адаптированной программы производственного обучения:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение учащимися практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

Задачи производственного обучения:

- формирование умений выполнять весь комплекс работ по художественной росписи изделий из дерева;
- воспитание высокой культуры, трудолюбия, аккуратности при выполнении операций технологического процесса по росписи изделий из дерева;
- развитие интереса в области художественного творчества, культуры и искусства; способностей анализировать и сравнивать производственные ситуации; быстроты мышления и принятия решений.
-

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
Создание эскизов художественного оформления изделий из дерева	Умение выполнять весь комплекс работ по художественной росписи изделий из дерева;
Разработка композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
Устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции	Контролировать качество готовых изделий, уметь устранять дефекты росписи и лакирования деревянных изделий

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики: Всего - 612 часов, в том числе:

В рамках освоения

ПМ. 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи:

6 семестр: Производственная практика - 108

Итого - 108 часов ;

В рамках освоения

ПМ. 02. Художественная роспись деревянных изделий:

4 семестр: Производственная практика – 108

5 семестр :Производственная практика - 36

6 семестр: Производственная практика – 180

Итого -324 часа;

В рамках освоения

ПМ.03. Ведение индивидуальной трудовой деятельности

6 семестр: Производственная практика – 180 часов

Итого – 180 часов;

ПМ. 01. 6 семестр	108 ч.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.02. 4 семестр	108 ч.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.02. 5 семестр	36 ч.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.02.	180 ч.	Зачет

6 семестр		(дифференцированный)
ПМ.03. 6 семестр	180 ч.	Зачет (дифференцированный)

Итого: 612часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППКРС по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

– Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, включающей в себя

1. Создание эскизов художественного оформления изделий из дерева
2. Разработка композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах
3. Устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2.	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
ПК 1.3.	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
ПК 2.1.	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий;
ПК 2.2.	Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
ПК 2.3.	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.
ПК 3.1.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 3.2.	Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.
ПК 3.3.	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4.	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
ПК 3.5	Вести документацию установленного образца.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план производственной практики

ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

ПМ. 02; Художественная роспись деревянных изделий

ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

<i>Код ПК</i>	<i>Код и наименования профессиональных модулей</i>	<i>Количество часов по ПМ</i>	<i>Виды работ</i>	<i>Наименования тем учебной практики</i>	<i>Количество часов по темам</i>
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	108	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	6 семестр	108
				Тема:№1 Вводное занятие	2
				Тема:№2 Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских. Организация рабочего места.	4
				Тема №3. Роспись плоских и объемных деревянных изделиях орнаментами различного вида Городецкой, Хохломской, Урало-Сибирской, Мезенской, Пермогорских росписями.	98
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	6
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.	ПМ. 02 Художественная роспись деревянных изделий	324	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий; Составлять цветные растворы из готовых красителей (2-3 цвета). Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.	4 семестр	108
				Тема №1. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Городецкой росписью	36
				Тема №2. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Хохломской росписью	36

				Тема №3. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Урало-Сибирской росписью	36
				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	6
				5 семестр	36
				Тема №4. Роспись объемных деревянных изделий различными видами росписей.	30
				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	6
				6 семестр	180
				Тема №5. Роспись сувенирной продукции, шкатулок и объемных деревянных изделий по образцам предприятия.	108
				Тема №6. Роспись деревянных изделий с использованием орнаментов и росписей различных видов.	66
				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	6
				6 семестр	180
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности	36	Планировать производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.	Тема №1 Разработка бизнес плана предприятия	36
				Тема №2 Расчет рентабельности предпринимательской деятельности	18

			Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. Вести документацию установленного образца.	Тема №3 Специфика предпринимательской деятельности в области производства художественных изделий из дерева	24
				Тема №4 Издержки художественного деревообрабатывающего производства.	24
				Тема №5 Калькуляция расходов при изготовлении художественных изделий из дерева.	48
				Тема №6 Налогообложение в художественном производстве	24
				<i>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы (Зачет)</i>	6
	ВСЕГО часов	612			612

ПМ. 3.2. Содержание производственной практики по 01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи; ПМ. 02 Художественная роспись деревянных изделий; ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности ;

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
6 семестр				
ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи			108	
Виды работ: Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.				
Тема:1 Вводное занятие	Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.		2	
	1.1	Образовательные, воспитательные, развивающие задачи производственного обучения. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, организацией рабочего места, порядком получения и сдачи инструмента и приспособлений, режимом работы, с формами организации труда и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с программой производственного обучения. Планирование учебно-производственной деятельности учебной группы, учебного заведения. Формы стимулирования труда учащихся..	2	2
Тема :2 Охрана труда и пожарная безопасность в учебных мастерских	Содержание учебного материала		4	
	2.1	Требования безопасности труда в учебных мастерских и на отдельных рабочих местах. Меры предупреждения травматизма. Основные правила электробезопасности в учебных мастерских. Первая помощь пострадавшему от действия электрического тока. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Пожарная безопасность в учебных мастерских. Правила поведения при пожаре. Пожарная сигнализация, правила пользования первичными средствами и автоматическими системами пожаротушения. План эвакуации. Посещение пожарно-технических центров.	4	2
Тема:3 Роспись плоских и объемных деревянных	Содержание материала		96	
	3.1	Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Городецкой росписью)	2	2
	3.2	Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Хохломской росписью)	2	2
	3.3	Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Урало-Сибирской росписью)	2	2

изделиях орнаментами различного вида Городецкой, Хохломской, Урало-Сибирской, Мезенской, Пермогорской росписями.	3.4	Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Мезенской росписью)		
	3.5	Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Пермогорской росписью)		
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / (Зачет дифференцированный) Перечень проверочных работ: 1. Роспись плоских и объемных изделий Городецкой росписью. 2. Роспись плоских и объемных деревянных изделиях орнаментами различного вида	6	
ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий			324	
4 семестр			108	
Виды работ: составление красок, смешение красок для получения определенных цветов; выполнение элементов композиции Городецкой росписи; нанесение всех видов росписи рисунка средней сложности на художественные изделия из дерева по собственным рисункам, а также свободное варьирование ранее исполнявшимися рисунками; нанесение художественной росписи по дереву гуашью, темперными и масляными красками; выполнение элементов различных росписей.				
Тема 1. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Городецкой росписью	Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.		36	
	1.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка деревянного изделия под роспись. Перенос эскиза Городецкой росписи на объемное изделие.	6	2
	1.2	Роспись изделия по собственным эскизам. Подмалевок.	12	2
	1.3	Оттенивка, разживка белилами на цветочной композиции с птицами.	12	2
	1.4	Детали росписи. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий.	6	2
Тема №2. Тема Роспись изделий по собственным композициям согласно	Содержание материала:		36	
	2.1	Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделий к росписи (яйца, подсвечники и т.д.).	6	
	2.2	Нанесение рисунка, заливка фона.	12	
	2.3	Разживка. Детали росписи.	12	

технологическому процессу Хохломской росписью	2.4	Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий.	6	
Тема №3. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Урало-Сибирской росписью	Содержание материала:		36	
	3.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка пластин к росписи. Перенос эскиза Урало-сибирской росписи изученными способами.	6	
	3.2	Роспись композиции с мотивами «букет»	6	
	3.3	Детали росписи цветочной композиции.	6	
	3.4	Подмалевок, разживка.	6	
	3.5	Детали росписи. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	6	
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / (Зачет дифференцированный) 1. Роспись цветочной композиции (Урало-сибирская). 2. Роспись композиции с мотивами «букет» 3. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий		6
5 семестр			36	
Тема №4. Роспись объемных деревянных изделий различными видами росписей.	Содержание материала:		30	
	4.1	Роспись объемных деревянных изделий (пасхальные яйца) Пермогорской росписью	30	
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / (Зачет дифференцированный) 1. Роспись цветочной композиции (Пермогорская роспись). 2. Роспись композиции с мотивами «тюльпан» 3. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	6	
6 семестр			180	
Тема №5. Роспись сувенирной продукции, шкатулок и объемных деревянных изделий по образцам предприятия.	Содержание материала:		180	
	5.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделия к росписи. Выбор композиции.	6	2
	5.2	Отрисовка кальки для верхового письма Хохломской росписи.	6	2
	5.3	Нанесение орнаментальной композиции на изделие.	6	2
	5.4	Выполнение росписи в технике верхового письма.	18	2
	5.5	Выполнение орнаментов «травка», «ягодка» по образцу и эскизу.	30	2
	5.6	Выполнение росписи по образцам Городецкой росписи.	30	

		Выполнение росписи по образцам Урало-сибирской росписи.	30	2
		Выполнение росписи по образцам Мезенской росписи.	30	2
		Выполнение росписи по образцам Северодвинских росписей.	18	2
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / (Зачет дифференцированный) 1. Роспись деревянной шкатулки «яблоко» Урало-сибирской росписью 2. Выполнение композиции по образцу. 3. Выполнение композиции «под ягодку» по образцу 4. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	6	3
ПМ.03.Ведение индивидуальной трудовой деятельности			180	
Виды работ: Планировать производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. Вести документацию установленного образца.				
Тема №1 Разработка бизнес плана предприятия	Содержание: Организация рабочего места и безопасности труда.		36	
	1.1	Разработка бизнес – плана; составить основу бизнес-плана	12	2
	1.2	Составление пакета документов для открытия своего дела;	12	2
	1.3	Оформление документов для открытия расчетного счета в банке.	6	2
Тема №2 Расчет рентабельности предпринимательской деятельности	Содержание материала		18	2
	2.1	Планирование производства товаров и услуг	6	2
	2.2	Расчет рентабельности предпринимательской деятельности. Произвести оценку эффективности предпринимательской деятельности.	12	2
Тема №3 Специфика предпринимательской деятельности в области производства художественных изделий из дерева	Содержание материала:		24	
	3.1	Предпринимательская деятельность в области производства художественных изделий из дерева (сбыт и реализация сувенирных изделий)	24	3
Тема №4				

Издержки художественного деревообрабатывающего производства.	Содержание материала:		24	
	4.1	Расчет расходов на инструменты и материалы.	24	2
Тема №5 Калькуляция при изготовлении художественных изделий из дерева.	Содержание материала:		48	
	5.1	Составление калькуляции готовой продукции.	48	2
Тема №6 Налогообложение в художественном производстве	Содержание материала:		24	2
	6.1	Составление налогового отчета	24	2
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / (Зачет дифференцированный) 1. Составление бизнес-плана. 2. Расчет рентабельности предпринимательской деятельности 3. Составление калькуляции готовой продукции.	6	3
Итого			612	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачетов (дифференцированных).

<i>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
<p>Выполнять художественные работы в разных национальных традициях росписи по дереву; уметь обосновывать выбор инструменты и приспособлений для построения эскизов изделий росписи по дереву; выполнять эскизы орнаментальной росписи сувенирных изделий округлой формы; выполнение эскиза орнаментального оформления шкатулки.</p>	<p>Выполнение работ на производственной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ</p>
<p>Выполнять упражнения в росписи кистью на бумаге; упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине; упражнения в росписи геометрического и растительного орнамента по образцам; выполнять роспись объёмных изделий; роспись точеных изделий по образцам; роспись по собственным композициям; грунтовать и шпаклевать изделий; лакирование изделий; выполнять роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом. упражнения в росписи по образцам хохломской росписи; упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине; выполнять роспись объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам;</p>	<p>Выполнение работ на производственной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.</p>
<p>Выполнять роспись пластин по образцам Городецкой росписи; роспись точеных изделий по образцам (яйца, яблоки, подсвечники и т.д.); роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи; роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка). роспись деревянных пластин и объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи; роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцам</p>	<p>Выполнение работ на производственной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.</p>

<p>Хохломской росписи; роспись деревянных изделий по собственным композициям в технике «Кудрина». роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу.</p>	
<p>Выполнять зачистку деревянной поверхности изделий, не покрытую лаком. Определять причины дефектов лакирования деревянных изделий. Предупреждать и устранять различные виды дефектов в росписи деревянных изделий. Выполнять работу по устранению дефектов деревянных заготовок под роспись.</p>	<p>Выполнение работ на производственной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.</p>

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникационные и учебные способности обучающихся с ОВЗ и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной адаптационной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся.

- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала обучающимися, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).

- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.

- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности учащихся, установлению коммуникативных связей.

- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

- Учебно-методический материал по дисциплине, включающий в себя методические указания для студентов и курс лекций, предоставляется студенту с ограниченными возможностями в печатном и электронном виде. При этом информация подается в формах, адаптированных для обучающихся с конкретными ограничениями их здоровья:

1. для студентов с нарушениями зрения - в печатной форме с увеличенным шрифтом, в электронной форме; в форме аудиофайла и на языке Брайля (при необходимости);
2. для студентов с нарушениями слуха - в печатной форме и в форме электронного документа;
3. для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной

форме и в форме электронного документа; аудиофайла (при необходимости).

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия *	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
4	Л	Круглый стол, проблемная лекция	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах;	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания, метод кейсов, деловая игра

*) Л-лекция, ПЗ – практические занятия, С – семинары

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация адаптационной учебной дисциплины требует наличия специально оборудованного учебного класса с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья разных нозологий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий
- образцы выполнения практических заданий, выполненные обучающимися;
- печатная литература для индивидуального использования в процессе выполнения практического задания;
- стенды «Спектральный круг», «Изменение цвета по насыщенности», «Эмоциональная характеристика цвета», «Образцы художественной росписи», выполненные учащимися;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- мультимедийный комплекс.

При определении мест прохождения учебной и производственной практик обучающимися инвалидами и студентам с ограниченными возможностями здоровья, образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности. Специальные рабочие места для трудоустройства инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - рабочие места, требующие дополнительных мер по организации труда, включая дополнительное оснащения и обеспечение техническими приспособлениями с учетом индивидуальных возможностей студента с особенностями здоровья.

Оснащение специальных рабочих мест для практики обучающихся инвалидов осуществляется индивидуально для конкретного студента с особенностями здоровья, а также для группы инвалидов, имеющих однотипные нарушения функций организма и ограничения жизнедеятельности.