

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

РАССМОТРЕНО
На заседании методического объединения
Протокол № 3
от «27» 08 2020г
Руководитель объединения
В.Н.Козлова

Утверждаю
Директор ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

И.Л.Александровская
«27» 08 2020г



АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

УПВ. 01. Родной язык

Адаптированная образовательная программа
для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
(с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

форма обучения очная

г Дмитров 2020 г

Адаптированная программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной (русский) язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке») по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву и в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Программа предусматривает формирование у обучающихся умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Разработчик:

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины УПВ. 01 Родной язык является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

Программа адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психологического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к учебным дисциплинам по выбору.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

Личностные результаты:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

1.4. Количество часов, отводимые на освоение учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе:

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем 78 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 39 часов

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Рекомендуемый объем образовательной программы	117
Учебная нагрузка обучающихся	78
в том числе:	
лекции, уроки	40
Практические работы	38
Самостоятельные работы	39
Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УПВ.01 Родной язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и культура	Содержание учебного материала	4	2
	Общие сведения о языке. Повторение и углубление изученного ранее. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа..	2	
	2. Язык и речь. Язык и художественная литература. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.		
Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография		8	
Тема 1.1. Фонетика	Содержание учебного материала	2	2
	Обобщающее повторение фонетики. Фонетический разбор.		
Тема 1.2. Орфоэпия	Содержание учебного материала	2	2
	Основные нормы современного литературного произношения и ударения		
	Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
	Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация		
Тема 1.3. Орфография	Обобщающее повторение орфографии. Словарный диктант.	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
	Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка.		
Раздел 3. Лексика и фразеология		10	
Тема 3.1. Лексика	Содержание учебного материала		2

	Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.	2	2
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	2	
	Самостоятельная работа		2
	Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Антонимы в произведении Феликса Кривина «Лики лжи».	3	
Тема 3.2. Фразеология	Содержание учебного материала		
	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	2	
	Словари русского языка. Словари языка писателей.	2	2
	Лексико-фразеологический разбор текста.	2	
	Самостоятельная работа		
	Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи	2	
Раздел 4. Морфемика и словообразование		6	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала		2
	Повторение. Морфемика и словообразование.	2	
	Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.	2	
	Самостоятельная работа		2
	Этимологический анализ слов в произведениях И. Гончарова	3	
Тема 4.2. Способы словообразования	Содержание учебного материала		
	Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования.	2	
	Самостоятельная работа		2
	Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.	3	
Раздел 5. Морфология и орфография		10	
Тема 5.1. Морфология	Содержание учебного материала		
	Обобщающее повторение морфологии. Части речи.	2	2

	Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А.С. Пушкина	2	2
	Самостоятельная работа	2	2
	Знаменательные и служебные части речи		
Тема 5.2. Морфология и орфография	Содержание учебного материала	2	2
	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи		
	Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи.	2	2
	Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий.	2	2
	Самостоятельная работа	2	
	Морфология и законы правописания.		
Раздел 6. Функциональные стили речи		14	
Тема 6.1. Текст и его строение	Содержание учебного материала		
	1. Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».	2	2
	2. Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».	2	2
	1. Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	2	
	Самостоятельная работа		
	Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир». Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».	4	2
Тема 6.2. Стили речи	Содержание учебного материала		
	Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля.	2	2
	2. Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля. Устное выступление. Дискуссия.	2	2
	3. Официально – деловой стиль. Особенности официально-делового стиля. Образцы деловых бумаг.	2	2
	4.Разговорный стиль речи, его признаки. Художественный стиль речи, его признаки.	2	2
	Самостоятельная работа	2	

	Лингвостилистический анализ текста. Путевой очерк. Проблемный очерк. Портретный очерк.		
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация		16	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	Содержание учебного материала	2	2
	1. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Работа с текстами.		
Тема 7.2. Простое предложение	Содержание учебного материала	2	2
	1. Стилистические функции и роль порядка слов в простом предложении. Работа с текстами.		
Тема 7.3. Односоставное и неполное предложение	Содержание учебного материала	2	2
	1. Односоставное и неполное предложение. Работа с текстами.		
	Самостоятельная работа Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи.	2	
Тема 7.4. Односложное простое предложение	Содержание учебного материала	2	2
	1. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.		
	2. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Работа с текстами.	2	2
	Самостоятельная работа Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Стилистическое различие между вводными словами	2	
Тема 7.5. Сложное предложение	Содержание учебного материала	2	2
	1. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Работа с текстами.		
	3. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Работа с текстами.	2	2
	4. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога.	2	2
	Самостоятельная работа Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки	2	

	препинания при диалоге.		
	<i>Самостоятельная работа</i> Принципы обособления в русском языке	2	
Раздел 8. Культура речи. Речевое общение. Риторика		10	
Тема 8.1. Культура речи	Содержание учебного материала		
	Культура речи	2	2
Тема 8.2. Речевое общение	Содержание учебного материала Речевой этикет. Речевой акт. Запрет сквернословия	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> Правила речевого этикета.	2	
Тема 8.3. Риторика	Содержание учебного материала		
	Риторика как наука	2	
	Риторика в Древней Греции, в Древнем Риме, в России.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> Самостоятельная работа: Библейское красноречие. Судебное красноречие.	2	
Тема 8.5. Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет	2	2
Всего		78	
Самостоятельны работы		39	
ИТОГО		117	

3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникационные и учебные способности обучающихся с ОВЗ и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной адаптационной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся.
- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала обучающимися, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).
- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.
- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности учащихся, установлению коммуникативных связей.
- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

Учебно-методический материал по дисциплине, включающий в себя методические указания для студентов и курс лекций, предоставляется студенту с ограниченными возможностями в печатном и электронном виде. При этом информация подается в формах, адаптированных для обучающихся с конкретными ограничениями их здоровья:

1. для студентов с нарушениями зрения - в печатной форме с увеличенным шрифтом, в электронной форме; в форме аудиофайла и на языке Брайля (при необходимости);
2. для студентов с нарушениями слуха - в печатной форме и в форме электронного документа;
3. для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме и в форме электронного документа; аудиофайла (при необходимости).

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия *	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
4	Л	Круглый стол, проблемная лекция	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах;	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания, метод кейсов, деловая игра

*) Л-лекция, ПЗ – практические занятия, С – семинары

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация примерной адаптационной учебной дисциплины требует наличия специально оборудованного учебного класса с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья разных нозологий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор,
- МФУ.

Наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями слуха. Для слабослышащих обучающихся использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции. Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в процессе обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Наличие компьютерной техники, использующей систему Брайля (рельефно-точечного шрифта), электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ - синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные формы для незрячих и слабовидящих (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе для обучающихся с нарушениями зрения, условно делятся на две группы: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио- и тактильные сигналы. Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Наличие компьютерной техники со специальным программным обеспечением, адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата предусмотрено использование альтернативных устройств ввода информации.

3.3 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.
2. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник 10 -11 классы. — М., Просвещение, 2018.
3. Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. —М., 2018.
4. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2016.

Дополнительные источники:

1. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.
2. Н.А.Герасименко, А.В.Канафьева, В.В.Леденева и др. Русский язык: учебник для студентов сред. проф. учебных заведений – М., Издательский центр «Академия», 2018
3. Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2015.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru>. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».
2. <http://slova.ndo.ru>. Крылатые слова и выражения.
3. <http://likbez.spb.ru>. Тесты по русскому языку.
4. <http://slovari.yandex.ru>. Словари русского языка.
5. <http://www.rus.1september.ru> (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Личностные:	
<p>1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;</p> <p>3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выборочный и фронтальный опрос; - диктант; - самостоятельная работа, доклады, защита рефератов; - индивидуальные задания на занятиях; - создание презентаций по теме, выполненных в различных компьютерных программах; - беседы по составленным кратким конспектам; - интерактивный диалог в группах на занятиях; - письменный диктант по основным понятиям дисциплины; - беседа о прочитанной дополнительной литературе; - составление сравнительных таблиц с самостоятельным выделением критериев рассмотрения; - работа с текстами
Метапредметные:	
<p>1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;</p> <p>2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.</p>	
Предметные:	

<p>1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;</p> <p>2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;</p> <p>4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;</p> <p>5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.</p>	<p>художественных произведений, - анализ языковых средств.</p>
--	--