



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
гуманитарных дисциплин профессиональных и
специальных дисциплин направления юриспру-
денция, образование и педагогические науки


_____/С.Н. Рябова
«20» 08 _____ 2021 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
Н. Е. Горюшкина /

31 » августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.08 РИТМИКА

по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

г. Дмитров 2021 г.

Программа учебной дисциплины *ОГСЭ.08 Ритмика* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности *44.02.01 Дошкольное образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1351 от 27 октября 2014 года и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 года (регистрационный № 34898, с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 года), с учетом запросов работодателей на дополнительные результаты освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, не предусмотренных ФГОС СПО.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Ритмика» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины освоить следующие общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01-11; ПК 1.1,1.3,3.2 ЛР 2	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	- о роли физической культуре в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; - основы здорового образа жизни

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной нагрузки обучающегося 126 часов;

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем 84 часа

Самостоятельная работа обучающегося 42 часа.

Консультации нет

Промежуточная аттестация в форме тестового контроля знаний

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.08 РИТМИКА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объем образовательной нагрузки	126
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	84
в том числе:	
лекции, уроки	30
практические занятия	54
Самостоятельная работа	42
Консультации	не предусмотрены
Промежуточная аттестация в форме тестового контроля знаний	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций и ЛР, формирование которых способствует элемент программы
1	2		3	4	5
Тема 1.1 Организация музыкально-ритмической деятельности в дошкольном учреждении	Содержание учебного материала		4		ОК 01-11; ПК 1.1,1.3,3.2 ЛР 2
	2	Ритмика как вид музыкальной деятельности. Цель и задачи ритмики в детском саду.	2	2	
	4	Возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у дошкольников. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста.	2	2	
Тема 1.2. Содержание работы по хореографии в дошкольном учреждении	Содержание учебного материала		6		ОК 01-11; ПК 1.1,1.3,3.2 ЛР 2
	6	Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики.	2	2	
	8	Виды и типы занятий в детском саду. Составление плана-конспекта занятия ритмики.	2	2	
	10	Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям. Разработка эскизов костюма для постановки детского танца.	2	2	
Тема 1.3. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	Содержание учебного материала		2		ОК 01-11; ПК 1.1,1.3,3.2 ЛР 2
	12	Танцевальные способности и их задатки, развитие танцевальных способностей.	2	2	
	Практические занятия		18		
	2	Танцевальная разминка, движения на развитие координации. Основные виды шагов, бега, прыжков и поскоков.	2	2	
	4	Приемы перестроения из одной фигуры в другую.	2	2	
	6	Развитие ориентировки в пространстве (колонна, колонна парами, шеренга, круг, цепочка, змейка).	2	2	

	8	Использование различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодий.	2	2	
	10	Исполнение основных танцевальных движений с методикой обучения.	2	2	
	12	Музыкально-ритмические игры для детей разного возраста, разучивание образцов.	2	2	
	14	Знакомство с основными правилами поведения в парном танце, приглашение на танец.	2	2	
	16	Постановка исполнителей в паре: положение корпуса (лицом друг к другу, лицом по линии танца, лицом по линии танца, лицом против линии танца, в повороте парой), положения рук: взявшись за одну руку, за две руки, «крест-накрест», воротца «под руки».	2	2	
	18	Отработка техники исполнения движений, соединение их в танцевальные комбинации.	2	2	
Тема 1.4. Развитие двигательных навыков у дошкольников.	Содержание учебного материала		8		
	14	Методика проведения партерной гимнастики. Составление комплекса упражнений для развития двигательных качеств (координации движений, гибкости, пластичности, выносливости) для детей разного возраста.	2	2	
	16	Составление комплекса упражнений для развития двигательных качеств (формирования правильной осанки, красивой походки, обогащения двигательного опыта разнообразными видами движений) для детей разного возраста.	2	2	
	18	Игры, способствующие восприятию музыки посредством движения.	2	2	
	20	Организация, проведение и формы игр с детьми разного возраста.	2		
	Практические занятия		16		
	20	Подбор музыкально-ритмических игр для детей разного возраста, разучивание образцов. Хороводные игры, игры-драматизации.	2	2	
	22	Подбор и анализ музыкального материала к различным танцевальным комбинациям, этюдам, детским танцам.	2	2	
	24	Разучивание гимнастических упражнений. Выполнение комплекса упражнений партерной гимнастики.	2	2	
	26	Выполнение упражнений и этюдов для развития мышц опорно-двигательного аппарата «Елочка», «Принц и принцесса»,	2	2	
					ОК 01-11; ПК 1.1,1.3,3.2 ЛР 2

		«Подсолнухи», «Воздушный шарик», «Буратино», «Солнышко и тучка».			
	28	Упражнения с предметами (мячами, скакалками, бубнами, лентами), танцы и игры с нестандартным оборудованием.	2	2	
	30	Постановка корпуса, положения рук в народном танце. Шаги в народном танце: русский, хороводный, переменный, дробный, притопы. Движения: «ковырялочка», «гармошка», «моталочка».	2	2	
	32	Просмотр учебных видеоматериалов о проведении ритмики в детском саду.	2	2	
	34	Подбор упражнений и ритмических движений для детей дошкольного возраста.	2	2	
	Содержание самостоятельной работы учащихся		27		
Тема 1.5. Сюжетно-образные постановки для детей дошкольного возраста.	Содержание учебного материала		8		
	2	Законы драматургии в постановке хореографического номера. Постановка детского танца с применением законов драматургии	2	2	
	4	Сюжетные и бессюжетные танцы, отличия и взаимосвязь. Сюжетно-ролевой танец – как средство развития творчества у детей дошкольного возраста.	2	2	
	6	Многообразие хореографических образов. Раскрытие идеи, замысла, через хореографический образ.	2	2	
	8	Разнохарактерные персонажи в детском танце. Составление сюжетов игровых танцев.	2	2	
	Практические занятия		14		
	2	Инсценировка сюжетов песен «Кот и мышки», «Веселый дождик», «У медведя во бору», «Куклы», «Ой, жги, жги ,говори».	2	2	
	4	Инсценировка сюжетов песен, перевоплощение в сказочных и реальных персонажей. Восприятие и выражение в движении характера и содержания музыкального произведения (на репертуаре, соответствующем возрастным возможностям детей).	2	2	
	6	Сюжетно-образная постановка. Разучивание детских танцев «Дождик», «На птичьем дворе», «Детские сны».	2	2	
	8	Сюжетно-образные постановки для детей младшего дошкольного возраста. Танцы «Матрешки», «Фруктовый сад», «Разрешите	2	2	
					ОК 01-11; ПК 1.1,1.3,3.2 ЛР 2

		пригласить».			
	10	Сочинение танцевальных комбинаций, несложных детских танцев. Сочинение сюжетов детских танцев под предложенную музыку.	2	2	
	12	Этюдная работа - парная полька с использованием основных движений и игрового момента.	2	2	
	14	Исполнение танцевальных движений с методикой обучения. Отработка техники исполнения движений, соединение их в танцевальные комбинации.	2	2	
Тема 1.6. Танцевальный репертуар для детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		2		
	10	Постановочный танцевальный репертуар для детей дошкольного возраста к праздникам, развлечениям, досугам .	2	2	
	Практические занятия		8		
	16	Детские танцы с предметами, разучивание образцов с методикой разучивания.	2	2	
	18	Самостоятельный подбор и инсценирование песен. Составление вариантов песенных инсценировок, хороводных игр.	2	2	
	19	Сочинение танцевального текста к детскому сюжетному танцу. Составление комбинаций из танцевальных движений.	2	2	
	20	Сочинение сюжетного танца с ярко выраженной кульминацией. Постановка несложных танцев для детей.	2	2	
	Содержание самостоятельной работы учащихся		15		
			Итого:	84	
			Самостоятельная работа:	42	
			Всего:	126	

ОК 01-11;
ПК 1.1,1.3,3.2
ЛР 2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникационные и учебные способности обучающихся и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной адаптационной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система – дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся.
- Информационно-коммуникационные технологии – дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала обучающимися, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).
- Технология обучения в малых группах – предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.
- Игровая технология – способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности учащихся, установлению коммуникативных связей.
- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
4,5	Л	Круглый стол, проблемная лекция	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные конспекты лекций
	ПЗ, С	Творческие задания, работа в малых группах;	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания, метод кейсов, деловая игра

*) Л-лекция, ПЗ – практические занятия, С – семинары

3.2. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>ОГСЭ.08 Ритмика</p>	<p>Кабинет ритмики - учебная Аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Кабинет: - комплекты учебной мебели, - демонстрационное оборудование – проектор и экран, - учебно-наглядные пособия, - доска, - трибуна, - микрофон, - портреты философов.</p>	<p>Microsoft Windows, MicrosoftOffice, GoogleChrome , Kaspersky Endpoint Security</p>
	<p>Библиотека, читальный зал (специализированный кабинет) с выходом в сеть Интернет.</p>	<p>Аудитория: - комплекты учебной мебели; -компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.</p>	<p>Microsoft Windows, MicrosoftOffice, GoogleChrome , Kaspersky Endpoint Security</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования.</p>	<p>Кабинет: - комплекты учебной мебели; -компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.</p>	<p>Microsoft Windows, MicrosoftOffice, GoogleChrome , KasperskyEndpointSecurity. Информационно-справочная система «Консультант – плюс»</p>
		<p>Аудитория: - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.</p>	<p>Microsoft Windows, MicrosoftOffice, GoogleChrome , Kaspersky Endpoint Security</p>

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд Дмитровского техникума имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

3.2.1 Основные источники

1. Дудинская, Наталия Жизнь в искусстве / Наталия Дудинская. - М.: СПбГУП, **2017**. - 424 с.
2. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений.- М.: 2016.
3. Пуртова Т.В. и др. «Учите детей танцевать». Учебное пособие. Владос, 2017.
4. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет: учебно- методическое пособие.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2018.- 182с.
5. Руднева С, Э.Фиш. Музыкальное движение.- М.: «Провещение», 2017.
6. Крылов, В. Н. Памятка по современному танцу / В.Н. Крылов, Г.И. Беляев. - М.: ГосФилармония на КМВ, **2015**. - **795** с.
7. Музыка и хореография современного балета. Выпуск 5. - М.: Музыка. Ленинградское отделение, **2017**. - 248 с.
8. Ткаченко, Т. Народный танец / Т. Ткаченко. - М.: Искусство, **2016**. - 684 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Чайковская, Е. Узоры русского танца: Записки балетмейстера, ставшего тренером фигуристов / Е. Чайковская. - Москва: **Высшая школа, 2016**. - 156 с.
2. Черкасский, Дмитрий Записки балетомана. Пятьдесят лет в партере Кировского театра / Дмитрий Черкасский. - М.: Артист. Режиссер. Театр, **2017**. - 290 с.
3. Чистякова, В. В мире танца / В. Чистякова. - М.: Искусство, **2017**. - 180 с.

Интернет-ресурсы

1. www.horeograf.com
2. online.horeograf.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестов, нормативов, практических занятий, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий при этом учитываются как конкретный результат, так и техника выполнения физических упражнений, направленных на формирование жизненно важных умений и навыков, развитие музыкальных качеств и др., а также уровень теоретических знаний.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели и задачи занятий ритмики в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	на основе тематического плана формулирование темы, цели и задач занятия; выбор рациональной структуры занятия, распределение времени на отдельные этапы, выявление логических переходов от одного этапа к другому; отбор содержания учебного материала в соответствии с поставленными учебными задачами;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия ритмики в дошкольных образовательных учреждениях.	организация различных видов деятельности детей; организация собственной деятельности и поведения в процессе взаимодействия с детьми; реализация учебных задач; учет индивидуальных особенностей детей;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ПК 2.5. Оценивать процесс и результаты музыкально-ритмической деятельности дошкольников.	варьирование характера педагогических оценок; формулирование оценочных суждений по результатам наблюдений; развитие у детей потребности в достижении успехов; осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в оценке;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты музыкально-ритмической деятельности детей.	Выделение предмета анализа занятия; Формулировка обоснованных выводов; Определение резервов улучшения качества организации и проведения занятия.	Практические работы; творческие задания;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны

позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование собственного выбора педагогической профессии; - проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах, положительные результаты прохождения программы педагогической практики. 	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований; - выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач; - оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач. 	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной регуляции; - целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации; - целесообразность принятия решений в нестандартных ситуациях. 	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности; - осуществление анализа и оценки найденной информации с позиции профессионального и личностного развития; - представление информации по решению профессиональных задач, 	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;

	программ и проектов профессионального и личностного роста.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности; - представление разработанных студентами презентаций, электронных образовательных ресурсов. 	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> - проявление умения работать в коллективе и команде; - выстраивание своей деятельности на основе продуктивного взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами. 	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованный выбор цели организации образовательной работы с обучающимися; - проявление умения мотивировать деятельность обучающихся в соответствии с поставленной целью; - владение способами организации деятельности детского коллектива; - владение способами контроля деятельности учащихся; - проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса. 	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками определения задач профессионального и личностного развития; - проявление умения организовывать свою деятельность в соответствии с задачами самообразования; - владение приемами самообразования, - добровольное участие в семинарах, курсах повышения квалификации; 	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,	<ul style="list-style-type: none"> - проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях 	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;

<p>содержания, смены технологий.</p>	<p>обновления ее целей; - соответствие профессиональной деятельности условиям обновления содержания; - использование в своей профессиональной деятельности новых технологий; - представление в учебно-практической деятельности студента современных программ, методик обучения.</p>	
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>- соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий, мероприятий с целью обеспечения охраны жизни и здоровья детей; - проявление умения по планированию воспитательно-образовательной работы с введением здоровьесберегающих технологий;</p>	<p>Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>	<p>- построение профессиональной деятельности с учетом регулирующих ее правовых норм; - осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятельности</p>	<p>Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;</p>