

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

---

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦК  
Протокол № 7  
«25» ноября 2021г.

Председатель ЦК

 Агеева Ю.К.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

«25» ноября 2021г.

  
Горюшкина Н.Е.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.08 Родная литература**

Адаптированная образовательная программа  
для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья  
**(с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**

по специальности среднего профессионального образования  
**38.02.03 Операционная деятельность в логистике**

Форма обучения - **очная**

2021 г.

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины *БД.08 Родная литература* разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике и в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Программа предусматривает формирование у обучающихся умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Автор-разработчик:

Ю.К. Агеева - преподаватель ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины БД.08 Родная литература является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО по специальности 38.02.03 *Операционная деятельность в логистике*.

Программа адаптирована для обучения обучающихся с нарушением ОДА и с учетом особенностей их психологического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:** общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

1. – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
2. – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3. – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
4. – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
5. – эстетическое отношение к миру;
6. – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
7. – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

1. – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
2. – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3. – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
4. – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

1. – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
2. – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной

- речью;
3. – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  4. – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  5. – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  6. – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  7. – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  8. – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
  9. – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки обучающегося 117 часов;

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем 78 часов;

Самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

Консультации

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Рекомендуемый объем образовательной нагрузки	117
<i>Самостоятельная работа</i>	54
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	78
в том числе:	
лекции, уроки	40
лабораторные занятия (если предусмотрено)	Не предусмотрено
практические занятия (если предусмотрено)	38
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Контрольная работа	Не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированный зачет</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Результат освоения
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ЛР 1-7; МР 1-4; ПР 1-9
	<b>1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.</b>	2	
	<b>2. Практическая работа 1</b> «Повесть временных лет» «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...»	2	
	<b>3. Практическая работа 2</b> «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Художественные принципы древнерусской литературы.	3	
<b>Раздел 2. Литература XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>26</b>	ЛР 1-7; МР 1-4; ПР 1-9
	<b>4. Практическая работа 3</b> Первые размышления русских поэтов о Тавриде (Г.Р. Державин «На приобретение Крыма», Семен Бобров «Херсонесида, или картина лучшего летнего дня в Херсонесе Таврическом», К.Батюшков «Таврида»)	2	
	<b>5. Практическая работа 4</b> Первые литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров ( А.С. Пушкин «Чаадаеву с морского берега Тавриды», К.Бальмонт «Скиф», А.Муравьев «Бакчи- Сарай», П.Вяземский «Чуфут- Кале», «Бахчисарай», А.Толстой «Из Крымских очерков»)	2	
	<b>6. Практическая работа 5</b> Легенды Крыма (крымско-татарские, греческие, караимские, карайские и др.)	2	
	<b>7. Практическая работа 6</b> Крым в воспоминаниях русских писателей (В.В. Капнист, В.А. Жуковский. А.С. Грибоедов, В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь «Материалы по русской истории» очерк «О Таврии»)	2	
	<b>8. Практическая работа 7.</b> Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Бахчисарайский фонтан»	2	
	<b>9. Практическая работа 8</b> Благодатная земля Крыма в «Крымских сонетах» Адама Мицкевича	2	
	10 Правдивость изображения войны Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	2	
	11. Правдивость изображения войны Станюкович К.М. «Севастопольский мальчик»	2	
	12. Правдивость изображения войны С.Н. Сергеев – Ценский «Севастопольская страда»	2	
	<b>13. Практическая работа 9.</b> Крымская война 1853-1856 годов в художественной литературе.	2	
	14. Художник слова А.П.Чехов на примере рассказа «Дама с собачкой»	2	
	15. Единство русской культуры и литературы на материале очерка Горького «Херсонес Таврический»	2	
	16 Красота родного края на материале произведения .В.Г. Короленко «В Крыму»	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> стихотворения: А.С. Пушкина «Клеветникам России», А. Майков «С.А. Хрулеву», Ф. Глинка «Богородица Споручница», Е. Растопчина « Песня русским воинам, раненым в Севастополе, сложенная для спектакля любителей в их пользу», Л. Толстой «Песня проо сражение на реке Черной 4 августа 1855», Ф.Тютчев «Черное море», А.Фет «Севастопольское братское кладбище», Гимн Севастополя 1854-1855, Молитва на пьедестале довоенного памятника Корнилову )	13	
	<b>Раздел 3. 4. Литература XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
17. «Севастопольский король смеха» ( А.Т.Аверченко)		2	
<b>18. Практическое занятие 10.</b> Русский литературный юмор начала XX века (А.Т. Аверченко, Тэффи, Хармс)		2	
19. Отражение исторических событий в поэмах Борис Пастернака «Лейтенант Шмидт», «905 год»		2	

	20 <b>Практическая работа 11</b> Правдивое изображение Севастопольского восстания в очерке.Куприна А.И. «События в Севастополе 1905 года»	2	
	21 <b>Практическое занятие 12</b> Жизнь севастопольских рыбаков Куприн «Листригоны»	2	
	22 <b>Практическое занятие 14.</b> Киммерия М.Волошина Поэзия Серебряного века(М.Волошин, А.А.Ахматова, О.Э.Мандельштам,В.Я. Брюсов, В.В.Маяковский, М.И. Цветаева )	2	
<b>Тема. Литература русской эмиграции</b>	23. <b>Практическое занятие 15</b> Крым в годы Гражданской войны ( повесть В.В.Вересаева «В тупике», М.Волошин «Красная Пасха», М.И. Цветаева «Взятие Крыма»)	2	
	24. Традиции русской и западной литературы в романе Г.Газданова «Вечер у Клэр»	2	
	25. Традиции устного народного творчества и древнерусской литературы в эпосе И.С. Шмелева «Солнце мертвых»	2	
	26. Севастополь в наследственной памяти И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»	2	
	27. « Россия, ставшая воспоминанием» В.В.Набоков Стихотворение «Крым»	2	
<b>Тема. Литература о Великой Отечественной войне.</b>	28.Великая Отечественная война в художественной литературе.	2	
	29. <b>Практическое занятие 16</b> Тема патриотизма в произведениях К.М.Симонова «У берегов Румынии», «Последняя ночь», «Предатель», «В керченских каменоломнях» и др.	2	
	30 <b>Практическая работа 17</b> Тема патриотизма в произведениях Ю.В. Друниной («Да здравствуют южные зимы», «Штурм Митридата», «Киммерия»).	2	
<b>Тема. Литература на современном этапе.</b>	31. «Взгляд из Крыма» на материале произведений М.А. Булгакова «Бег», «Путешествие по Крыму»	2	
	32. <b>Практическая работа 18</b> Концепция мечты в повести- феерии А.А. Грина «Алые паруса	2	
	33 . «Место, где хотелось остановить время» на материале произведения К.Г Паустовского «Черное море»	2	
	34. «Я принадлежу русской культуре, чувствую себя ее частицей, и никакая перемена места пребывания не может повлиять на конечный исход всего этого» И.А.Бродский «Зимним вечером в Ялте», «Война в убежище Киприды»,	2	
	35. «Отечество – это не только земля обетованная, но и деяния всех на ней когда-нибудь живущих» Г.А. Черкашин историко- публицистический очерк «Молчание колокола»	2	
	36. Русская идея и ее отражение в романе В.Аксенова «Остров Крым»	2	
	37. Постмодернизм в русской литературе В.Пелевин «Жизнь насекомых»	2	
	38. Проблемы современных подростков и их отражение в литературе на материале произведения Т.Корниенко «Crazy»	2	
	39 <b>Практическая работа 19.</b> История на страницах современных художественных произведений Платон Беседин «Дети декабря»	2	
		<b>Самостоятельная работа</b> поэма «Перекоп», В.В.Маяковский «Последняя страничка гражданской войны», И.А.Бродский «Письма римскому другу», Ю.В. Друнина «Старый Крым», «У памятника», «Предгорье»	23
	<b>Итого:</b>	117	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	<b>Всего:</b>		



### 3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Образовательные технологии

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникационные и учебные способности студентов с ОВЗ и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной адаптационной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке учащихся.

- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала студентами, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).

- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.

- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности учащихся, установлению коммуникативных связей.

- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

Учебно-методический материал по дисциплине, включающий в себя методические указания для студентов и курс лекций, предоставляется студенту с ограниченными возможностями в печатном и электронном виде. При этом информация подается в формах, адаптированных для студентов с конкретными ограничениями их здоровья:

1. для студентов с нарушениями зрения - в печатной форме с увеличенным шрифтом, в электронной форме; в форме аудиофайла и на языке Брайля (при необходимости);
2. для студентов с нарушениями слуха - в печатной форме и в форме электронного документа;
3. для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме и в форме электронного документа; аудиофайла (при необходимости).

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
2	Л	Круглый стол, проблемная лекция	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные конспекты лекций
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах;	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания, метод кейсов; деловая игра

\*) Л - лекции, ПЗ - практические занятия, С - семинары

### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация адаптационной дисциплины требует наличия специально оборудованного учебного класса с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья разных нозологий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

- АРМ учителя с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор,
- МФУ.

Наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями слуха. Для слабослышащих обучающихся использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции. Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в процессе обучения.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, должна быть оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Наличие компьютерной техники, использующей систему Брайля (рельефно-точечного шрифта), электронных луп, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ - синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Тифлотехнические средства, используемые в учебном процессе для обучающихся с нарушениями зрения, условно делятся на две группы: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио- и тактильные сигналы. Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях необходимо предусмотреть возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Наличие компьютерной техники со специальным программным обеспечением, адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо использование альтернативных устройств ввода информации.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/ Г.А. Обернихина [и др.] ; под ред. Обернихиной Г.А. – 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/ Г.А. Обернихина [и др.] – ; под ред. Обернихиной Г.А. 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 400 с.
3. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина [и др.] ; под ред. Обернихиной Г.А.. – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 352 с.

##### **Дополнительные источники**

###### **Для студентов**

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
12. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
13. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

##### **Учебники и учебные пособия**

###### **Для преподавателей**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014

№ 145-ФЗ).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

#### **Интернет-ресурсы**

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты освоения</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li><li>видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li><li>соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li><li>анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li><li>выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li><li>-воспроизводит содержание литературного произведения;</li><li>-анализирует и интерпретирует образы текста;</li><li>-соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом;</li><li>-анализирует художественный текст</li><li>-сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li><li>-выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы</li></ul>	Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет

<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</li> </ul> <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>• необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>• восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>• осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</li> </ul>	<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставляет литературные произведения</li> <li>- аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному</li> <li>- анализирует худож. произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>- соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> </ul> <p>- взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</li> <li>- демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений</li> <li>- понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</li> <li>- формулирует закономерности историко-литературного процесса;</li> <li>- раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений,</li> <li>- осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</li> </ul>	
---	---	--