

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

---


РАССМОТРЕНО

на заседании ЦК

Протокол № 7

«25» ноября 2021г.

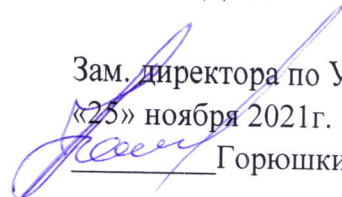
Председатель ЦК

 /Осетрова О.А.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

«25» ноября 2021г.

 Горюшкина Н.Е.

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Адаптированная образовательная программа  
для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья  
**(с нарушением слуха)**

**54.01.10 «Художник росписи по дереву»**

Квалификация по профессии:

Художник росписи по дереву 3-4 разряда

2021 г.

Адаптированная программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (Далее ФГОС) 072608.03 Художник росписи по дереву Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.

Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 06-443 от 22.04.2015 года.

Адаптированная программа производственной практики разработана в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушением слуха, на реализацию специальных условий для обучения данной категории обучающихся.

## **1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Область применения адаптированной программы**

Адаптированная программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 072608.03 «Художник росписи по дереву», в части освоения квалификаций:

Художник росписи по дереву 3-4 разряда;

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- создание эскизов художественного оформления изделий,
- разработка их композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах
- устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции

### **1.2. Цели и задачи производственной практики:**

#### **Цели освоения адаптированной программы производственного обучения:**

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение учащимися практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

#### **Задачи производственного обучения:**

- формирование умений выполнять весь комплекс работ по художественной росписи изделий из дерева;
- воспитание высокой культуры, трудолюбия, аккуратности при выполнении операций технологического процесса по росписи изделий из дерева;
- развитие интереса в области художественного творчества, культуры и искусства; способностей анализировать и сравнивать производственные ситуации; быстроты мышления и принятия решений.

•

#### **Требования к результатам освоения производственной практики**

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

<b>ВПД</b>	<b>Требования к умениям</b>
Создание эскизов художественного оформления изделий из дерева	Умение выполнять весь комплекс работ по художественной росписи изделий из дерева;
Разработка композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
Устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции	Контролировать качество готовых изделий, уметь устранять дефекты росписи и лакирования деревянных изделий

### **1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:**

**Всего - 612 часов, в том числе:**

В рамках освоения

ПМ. 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи:

6 семестр: Производственная практика - 108

Итого - 108 часов ;

В рамках освоения

ПМ. 02. Художественная роспись деревянных изделий:

4 семестр: Производственная практика – 108

5 семестр :Производственная практика - 36

6 семестр: Производственная практика – 180

Итого -324 часа;

В рамках освоения

ПМ.03. Ведение индивидуальной трудовой деятельности

6 семестр: Производственная практика – 180 часов

Итого – 180 часов;

<b>ПМ. 01.</b> 6 семестр	108 ч.	Зачет (дифференцированный)
<b>ПМ.02.</b> 4 семестр	108 ч.	Зачет (дифференцированный)
<b>ПМ.02.</b> 5 семестр	36 ч.	Зачет (дифференцированный)
<b>ПМ.02.</b> 6 семестр	180 ч.	Зачет (дифференцированный)

<b>ПМ.03.</b> 6 семестр	180 ч.	Зачет (дифференцированный)
----------------------------	--------	-------------------------------

**Итого: 612часов**

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИЕРНОЙ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППКРС по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

– Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, включающей в себя

1. Создание эскизов художественного оформления изделий из дерева
2. Разработка композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах
3. Устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции

<b>Код</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
ПК 1.1.	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2.	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
ПК 1.3.	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
ПК 2.1.	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий;
ПК 2.2.	Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
ПК 2.3.	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.
ПК 3.1.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 3.2.	Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.
ПК 3.3.	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
ПК 3.4.	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
ПК 3.5	Вести документацию установленного образца.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план производственной практики

ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

ПМ. 02; Художественная роспись деревянных изделий

ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	<b>ПМ.01</b> Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	<b>108</b>	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	6 семестр <b>Тема:№1</b> <b>Вводное занятие</b> <b>Тема:№2</b> <b>Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских.</b> <b>Организация рабочего места.</b> <b>Тема №3. Роспись плоских и объемных деревянных изделий орнаментами различного вида Городецкой, Хохломской, Урало-Сибирской, Мезенской, Пермогорских росписями.</b>	<i>108</i> <b>2</b> <b>4</b> <b>98</b>
				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>6</i>
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.	<b>ПМ. 02</b> Художественная роспись деревянных изделий	<b>324</b>	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий; Составлять цветочные растворы из готовых красителей (2-3 цвета). Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.	4 семестр <b>Тема №1. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Городецкой росписью</b> <b>Тема №2. Роспись изделий по собственным композициям согласно</b>	<b>108</b> <b>36</b> <b>36</b>

				технологическому процессу <b>Хохломской росписью</b>	
				<b>Тема №3. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Урало-Сибирской росписью</b>	<b>36</b>
				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>6</i>
				5 семестр	36
				<b>Тема №4. Роспись объемных деревянных изделий различными видами росписей.</b>	<b>30</b>
				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>6</i>
				6 семестр	180
				<b>Тема №5. Роспись сувенирной продукции, шкатулок и объемных деревянных изделий по образцам предприятия.</b>	<b>108</b>
				<b>Тема №6. Роспись деревянных изделий с использованием орнаментов и росписей различных видов.</b>	<b>66</b>
				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>6</i>
				6 семестр	180
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	<b>ПМ. 03</b> Ведение индивидуальной трудовой деятельности	36	Планировать производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.	<b>Тема №1</b> <b>Разработка бизнес плана предприятия</b>	<b>36</b>
				<b>Тема №2</b> <b>Расчет рентабельности предпринимательской деятельности</b>	<b>18</b>

			Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. Вести документацию установленного образца.	Тема №3 Специфика предпринимательской деятельности в области производства художественных изделий из дерева	24
				Тема №4 Издержки художественного деревообрабатывающего производства.	24
				Тема №5 Калькуляция расходов при изготовлении художественных изделий из дерева.	48
				Тема №6 Налогообложение в художественном производстве	24
				<i>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы (Зачет)</i>	6
<b>ВСЕГО часов</b>			<b>612</b>		<b>612</b>

ПМ. 3.2. Содержание производственной практики по 01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи;  
 ПМ. 02 Художественная роспись деревянных изделий; ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности ;

Код и наименование		Объ	Уро
--------------------	--	-----	-----



профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	е м часо в	в е нь осво ения
1	2	3	4
<b>6 семестр</b>			
<b>ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи</b>		<b>108</b>	
<b>Виды работ:</b> Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.			
Тема:1 <b>Вводное занятие</b>	Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда. 1.1 Образовательные, воспитательные, развивающие задачи производственного обучения. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, организацией рабочего места, порядком получения и сдачи инструмента и приспособлений, режимом работы, с формами организации труда и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с программой производственного обучения. Планирование учебно-производственной деятельности учебной группы, учебного заведения. Формы стимулирования труда учащихся..	<b>2</b> 2	2
Тема :2 <b>Охрана труда и пожарная безопасность в учебных мастерских</b>	Содержание учебного материала 2.1 Требования безопасности труда в учебных мастерских и на отдельных рабочих местах. Меры предупреждения травматизма. Основные правила электробезопасности в учебных мастерских. Первая помощь пострадавшему от действия электрического тока. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Пожарная безопасность в учебных мастерских. Правила поведения при пожаре. Пожарная сигнализация, правила пользования первичными средствами и автоматическими системами пожаротушения. План эвакуации. Посещение пожарно-технических центров.	<b>4</b> 4	2
Тема:3 <b>Роспись плоских и объемных деревянных изделий орнаментами</b>	Содержание материала 3.1 Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Городецкой росписью) 3.2 Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Хохломской росписью) 3.3 Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Урало-Сибирской росписью) 3.4 Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Мезенской росписью) 3.5 Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Пермогорской росписью)	<b>96</b> 2 2 2	2 2 2

различного вида Городецкой, Хохломской, Урало-Сибирской, Мезенской, Пермогорской росписями.		<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / ( Зачет дифференцированный)</b> Перечень проверочных работ: 1. Роспись плоских и объемных изделий Городецкой росписью. 2. Роспись плоских и объемных деревянных изделиях орнаментами различного вида	6	
<b>ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий</b>			<b>324</b>	
<b>4 семестр</b>			<b>108</b>	
<b>Виды работ:</b> составление красок, смешение красок для получения определенных цветов; выполнение элементов композиции Городецкой росписи; нанесение всех видов росписи рисунка средней сложности на художественные изделия из дерева по собственным рисункам, а также свободное варьирование ранее исполнявшимися рисунками; нанесение художественной росписи по дереву гуашью, темперными и масляными красками; выполнение элементов различных росписей.				
<b>Тема 1. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Городецкой росписью</b>	Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.		<b>36</b>	
	1.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка деревянного изделия под роспись. Перенос эскиза Городецкой росписи на объемное изделие.	6	2
	1.2	Роспись изделия по собственным эскизам. Подмалевок.	12	2
	1.3	Оттеневка, разживка белилами на цветочной композиции с птицами.	12	2
	1.4	Детали росписи. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий.	6	2
<b>Тема №2. Тема Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Хохломской</b>	Содержание материала:		<b>36</b>	
	2.1	Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделий к росписи (яйца, подсвечники и т.д.).	6	
	2.2	Нанесение рисунка, заливка фона.	12	
	2.3	Разживка. Детали росписи.	12	
	2.4	Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий.	6	

росписью				
<b>Тема №3. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Урало-Сибирской росписью</b>	Содержание материала:		<b>36</b>	
	3.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка пластин к росписи. Перенос эскиза Урало-сибирской росписи изученными способами.	6	
	3.2	Роспись композиции с мотивами «букет»	6	
	3.3	Детали росписи цветочной композиции.	6	
	3.4	Подмалевок, разживка.	6	
	3.5	Детали росписи. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	6	
		<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / (Зачет дифференцированный)</b> 1. Роспись цветочной композиции (Урало-сибирская). 2. Роспись композиции с мотивами «букет» 3. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	<b>6</b>	
<b>5 семестр</b>			<b>36</b>	
<b>Тема №4. Роспись объемных деревянных изделий различными видами росписей.</b>	Содержание материала:		<b>30</b>	
	4.1	Роспись объемных деревянных изделий (пасхальные яйца) Пермогорской росписью	30	
		<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / (Зачет дифференцированный)</b> 1. Роспись цветочной композиции (Пермогорская роспись). 2. Роспись композиции с мотивами «тюльпан» 3. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	6	
<b>6 семестр</b>			<b>180</b>	
<b>Тема №5. Роспись сувенирной продукции, шкатулок и объемных деревянных изделий по образцам предприятия.</b>	Содержание материала:		<b>180</b>	
	5.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделия к росписи. Выбор композиции.	6	2
	5.2	Отрисовка кальки для верхового письма Хохломской росписи.	6	2
	5.3	Нанесение орнаментальной композиции на изделие.	6	2
	5.4	Выполнение росписи в технике верхового письма.	18	2
	5.5	Выполнение орнаментов «травка», «ягодка» по образцу и эскизу.	30	2
	5.6	Выполнение росписи по образцам Городецкой росписи.	30	
		Выполнение росписи по образцам Урало-сибирской росписи.	30	2
	Выполнение росписи по образцам Мезенской росписи.	30	2	

		Выполнение росписи по образцам Северодвинских росписей.	18	2
		<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / (Зачет дифференцированный)</b> 1. Роспись деревянной шкатулки «яблоко» Урало-сибирской росписью 2. Выполнение композиции по образцу. 3. Выполнение композиции «под ягодку» по образцу 4. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	<b>6</b>	3
<b>ПМ.03.Ведение индивидуальной трудовой деятельности</b>			<b>180</b>	
<b>Виды работ:</b> Планировать производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. Вести документацию установленного образца.				
<b>Тема №1 Разработка бизнес плана предприятия</b>	Содержание: Организация рабочего места и безопасности труда.		<b>36</b>	
	1.1	Разработка бизнес – плана; составить основу бизнес-плана	12	2
	1.2	Составление пакета документов для открытия своего дела;	12	2
	1.3	Оформление документов для открытия расчетного счета в банке.	6	2
<b>Тема №2 Расчет рентабельности предпринимательс кой деятельности</b>	Содержание материала		<b>18</b>	2
	2.1	Планирование производства товаров и услуг	6	2
	2.2	Расчет рентабельности предпринимательской деятельности. Произвести оценку эффективности предпринимательской деятельности.	12	2
<b>Тема №3 Специфика предпринимательс кой деятельности в области производства художественных изделий из дерева</b>	Содержание материала:		<b>24</b>	
	3.1	Предпринимательская деятельность в области производства художественных изделий из дерева (сбыт и реализация сувенирных изделий)	24	3
<b>Тема №4 Издержки</b>				
	Содержание материала:		<b>24</b>	

художественного деревообрабатывающего производства.	4.1	Расчет расходов на инструменты и материалы.	24	2
<b>Тема №5</b> <b>Калькуляция при изготовлении художественных изделий из дерева.</b>	Содержание материала:		<b>48</b>	
	5.1	Составление калькуляции готовой продукции.	48	2
<b>Тема №6</b> <b>Налогообложение в художественном производстве</b>	Содержание материала:		<b>24</b>	2
	6.1	Составление налогового отчета	24	2
		<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / ( Зачет дифференцированный)</b> 1. Составление бизнес-плана. 2. Расчет рентабельности предпринимательской деятельности 3. Составление калькуляции готовой продукции.	<b>6</b>	3
<b>Итого</b>			<b>612</b>	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачетов (дифференцированных).

<i>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
Выполнять художественные работы в разных национальных традициях росписи по дереву; уметь обосновывать выбор инструменты и приспособлений для построения эскизов изделий росписи по дереву; выполнять эскизы орнаментальной росписи сувенирных изделий округлой формы; выполнение эскиза орнаментального оформления шкатулки.	Выполнение работ на производственной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ
Выполнять упражнения в росписи кистью на бумаге; упражнения в росписи орнамента на деревянно пластине; упражнения в росписи геометрического растительного орнамента по образцам; выполняют роспись объёмных изделий; роспись точеных изделий по образцам; роспись по собственным композициям грунтовать и шпаклевать изделий; лакирование изделий; выполнять роспись национальный орнаментом, связанным с бытом и костюмом. упражнения в росписи по образцам хохломской росписи; упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине; выполнять роспись объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам;	Выполнение работ на производственной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.
Выполнять роспись пластин по образцам Городецкой росписи; роспись точеных изделий по образцам (яйца, яблоки, подсвечники и т.д.); роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи; роспись национальный орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка). роспись деревянных пластин объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи; роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцам Хохломской росписи; роспись деревянных изделий по собственным композициям в технике «Кудрина»; роспись изделий по собственным композициям	Выполнение работ на производственной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.

согласно технологическому процессу.	
Выполнять зачистку деревянной поверхности изделий, не покрытую лаком. Определять причины дефектов лакирования деревянных изделий. Предупреждать и устранять различные виды дефектов в росписи деревянных изделий. Выполнять работу по устранению дефектов деревянных заготовок под роспись.	Выполнение работ на производственной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникационные и учебные способности обучающихся с ОВЗ и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной адаптационной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся.

- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала обучающимися, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).

- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.

- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности учащихся, установлению коммуникативных связей.

- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

- Учебно-методический материал по дисциплине, включающий в себя методические указания для студентов и курс лекций, предоставляется студенту с ограниченными возможностями в печатном и электронном виде. При этом информация подается в формах, адаптированных для обучающихся с конкретными ограничениями их здоровья:

1. для студентов с нарушениями зрения - в печатной форме с увеличенным шрифтом, в электронной форме; в форме аудиофайла и на языке Брайля (при необходимости);
2. для студентов с нарушениями слуха - в печатной форме и в форме электронного документа;
3. для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме и в форме электронного документа; аудиофайла (при необходимости).

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия *	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
4	Л	Круглый стол, проблемная лекция	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах;	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания, метод кейсов, деловая игра

\*) Л-лекция, ПЗ – практические занятия, С – семинары

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация адаптационной учебной дисциплины требует наличия специально оборудованного учебного класса с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья разных нозологий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий
- образцы выполнения практических заданий, выполненные обучающимися;
- печатная литература для индивидуального использования в процессе выполнения практического задания;
- стенды «Спектральный круг», «Изменение цвета по насыщенности», «Эмоциональная характеристика цвета», «Образцы художественной росписи», выполненные учащимися;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- мультимедийный комплекс.

При определении мест прохождения учебной и производственной практик обучающимися инвалидами и студентам с ограниченными возможностями здоровья, образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности. Специальные рабочие места для трудоустройства инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - рабочие места, требующие дополнительных мер по организации труда, включая дополнительное оснащения и обеспечение техническими приспособлениями с учетом индивидуальных возможностей студента с особенностями здоровья.

Оснащение специальных рабочих мест для практики обучающихся инвалидов осуществляется индивидуально для конкретного студента с особенностями здоровья, а также для группы инвалидов, имеющих однотипные нарушения функций организма и ограничения жизнедеятельности.