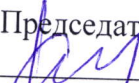


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

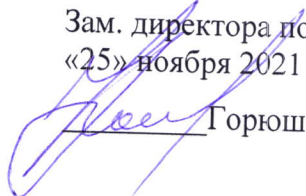
РАССМОТРЕНО

на заседании ЦК  
Протокол № 7  
«25» ноября 2021 г.

Председатель ЦК  
 /Касяненко Л.Н.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР  
«25» ноября 2021 г.

 Горюшкина Н.Е.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.08 «ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ»**

Адаптированная образовательная программа  
для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья  
(с нарушением слуха)

по специальности среднего профессионального образования  
по специальности **29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология  
швейных изделий»**

форма обучения очная

2021 г.

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины **ОП.08 «ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ»** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. N 534 и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 г. (регистрационный N 32869) с учетом запросов работодателей на дополнительные результаты освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, не предусмотренных ФГОС СПО.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Автор-разработчик:

Покудина Т. В. – преподаватель ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.08«ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ»

### 1.1. Область применения программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с рекомендациями работодателя для специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Адаптированная рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации и переподготовки работников по профессии 16909 «Портной».

Рабочая программа адаптирована для обучения обучающихся с нарушением слуха и с учетом особенностей их психологического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы макетирования» изучается в рамках общепрофессионального цикла за счёт часов вариативной части.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Основы макетирования» является формирование у студентов теоретического и практического знания методов макетирования изделий различного ассортимента, знакомство студентов с современными разработками в области макетирования для достижения высокого художественного уровня изделий.

Задачей дисциплины «Основы макетирования» является понимание роли макетирования одежды в развитии творческой личности, повышение уровня визуального мышления студента, что определяет его профессиональную компетентность; изучение теоретических и практических положений в области моделирования одежды методом макетирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- выполнять наколку деталей на фигуре или манекене;
- создавать одежду способом макетирования, используя знания из области материаловедения о пластичности материалов;
- использовать элементы метода наколка в практической деятельности конструктора-модельера;
- создавать композицию и форму костюма на манекене и фигуре человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- методику макетирования костюма,

- место формообразования макета в профессиональной работе конструктора-модельера;
- основные понятия макетирования.

Результатом освоения программы дисциплины является овладение студентами профессиональными (ПК), Личностными результатами (ЛР) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.02	Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества
ОК.03	Принятие решения в стандартных и нестандартных ситуациях и ответственность за свои действия
ОК.04	Осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.05	Использование информационно - коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ПК.3.1	Выбор рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий.
ЛР13	Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР14	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР15	Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки студента **108** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **72** часов; самостоятельной работы студента 36 часов,

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	36
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
индивидуальные творческие задания	36
домашние контрольные работы	-
<b>Консультации</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация- дифференцированный зачёт</b>	

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основы макетирования</b>	<b>25</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Проектирование одежды на современном этапе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	ОК 02-05 ПК 3.1 ЛР13,ЛР14,ЛР15
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>8</b>	
	Способы и виды макетирования.	1	
	Этапы работы над макетом (муляжом).	1	
	Техника и материалы макетирования.	2	
	Выполнение разметки манекена.	2	
	Измерение параметров фигуры	2	ОК 02-05 ПК 3.1 ЛР13,ЛР14,ЛР15
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Выполнение разметки манекена. Выполнение измерений на индивидуальной фигуре.	2	
<i>Самостоятельная работа</i> Подготовка ткани к наколке. Поиск видео мастер-классов наколки в Интернет. Разработка презентации «Макетирование как фактор стимулирования творческой деятельности конструктора-модельера»	<b>4</b>		
<b>Тема 1.2.</b> Основы кроя и формообразования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 02-05 ПК 3.1 ЛР13,ЛР14,ЛР15
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>4</b>	
	Последовательность наколки лифа различных форм	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	

Разработка деталей лифа различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	2
<i>Самостоятельная работа</i> Доработка и сметывание макетов.	<b>6</b>

<b>Раздел 2</b>	<b>Макетирование элементов форм костюма</b>	<b>35</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Макетирование юбок различной формы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	ОК 02-05 ПК 3.1 ЛР13,ЛР14,ЛР15
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>4</b>	
	Последовательность наковки юбок различных форм	4	
	<b>Практические задания</b>	<b>4</b>	ОК 02-05 ПК 3.1 ЛР13,ЛР14,ЛР15
	Разработка деталей юбки различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	4	
	<i>Самостоятельная работа</i> Доработка и сметывание макетов.	<b>4</b>	
<b>Тема 2.2.</b> Макетирование рукавов различных форм	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	ОК 02-05 ПК 3.1 ЛР13,ЛР14,ЛР15
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>4</b>	
	Последовательность выполнения наковки рукавов различных форм	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Разработка деталей рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	4	
	<i>Самостоятельная работа</i> Доработка и сметывание макетов.	<b>4</b>	
<b>Тема 2.3.</b> Порядок выполнения членений макетным способом	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	ОК 02-05 ПК 3.1 ЛР13,ЛР14,ЛР15
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>4</b>	
	Последовательность выполнения членений макетным способом. Формообразование воротников, карманов, подрезов и других деталей одежды	4	



<i><b>Практические занятия</b></i>	<b>4</b>	ОК 02-05 ПК 3.1 ЛР13,ЛР14,ЛР15
Выполнение различных членений макетным методом	2	
Разработка воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	4	
<i>Самостоятельная работа</i> Доработка и сметывание макетов.	<b>4</b>	

<b>Раздел 3</b>	<b>Макетирование драпированной одежды</b>	<b>38</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Модульное проектирование	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>19</b>	ОК 02-05 ПК 3.1 ЛР13,ЛР14,ЛР15
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>5</b>	
	Создание образа, проекта модели и воплощение его в материале с помощью одного из видов макетирования – модульное проектирование. Порядок создания макета-копии драпированного платья «от кутюр». Разработка авторской модели методом накладки	5	
	<b>Практические занятия</b>	<b>9</b>	ОК 02-05 ПК 3.1 ЛР13,ЛР14,ЛР15
	Создание одежды с использованием модульного метода проектирования	4	
	Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров	5	
	<i>Самостоятельная работа</i> Разработать презентацию: «Мастера HAUTE COUTURE работающие методом накладки». Доработка и сметывание макетов.	<b>6</b>	
	<b>Тема 3.2.</b> Разработка авторской модели вечернего платья методом накладки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>19</b>
<b>Теоретические занятия</b>		<b>5</b>	
Платье от CHRISTIAN DIOR. Этапы накладки платья сложной формы. Особенности проектирования авторской модели. Этапы воплощения творческого замысла.		5	

<b>Практические занятия</b>	<b>9</b>	
Витринная накладка	3	
Разработка авторской модели методом накладки	6	
<i>Самостоятельная работа</i> Разработать презентацию: «Модели HAUTE COUTURE выполненные методом накладки». Доработка и сметывание макетов.	<b>8</b>	
Промежуточная форма контроля - дифференцированный зачет	<b>2</b>	
<b><i>ИТОГО</i></b>	<b>108</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Рабочее место преподавателя.**

- комплект мебели;
- манекены (по количеству студентов)
- комплект комплексно-методического обеспечения (инструкционные карты, образцы технологической последовательности обработки);
- комплект нормативно-правовых документов и учебников при кабинете;
- комплект папок с разработками уроков;
- учебно-методические комплексы;
- видео и аудио кассеты, компьютерные диски и дискеты; - учебные проекты студентов.

**Технические средства обучения:** компьютер с лицензионным программным обеспечением, с доступом выхода в Интернет.

#### **3.2. Специальные условия реализации программы учебной дисциплины**

- При использовании дистанционных образовательных технологий, электронного обучения в условиях смешанного обучения обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде с применением специальных технических и программных средств.

- Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха) обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, а именно:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- Для самообразования студентам с ограниченными возможностями здоровья могут понадобиться адаптивные технические средства, снижающие степень дискомфорта в процессе обучения в соответствии с их нозологией. Обучающиеся с ограничениями по слуху могут воспользоваться индивидуальными техническими средствами (аппараты «Глобус», «Монолог», индивидуальными слуховыми аппаратами, компьютерной аудио- гарнитурой, наушниками и т.д.) при прослушивании необходимой информации.

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

- учебно-методический компьютерный комплекс «Макетирование»

**Основные источники:**

1. Макетирование одежды сложных форм: учебное пособие / И.А. Слесарчук, Т.А. Зайцева, Л.Ю. Фалько, Т.В. Леднева, И.А. Шеромова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2019. – 92 с.

2. Докучаева О.И. Архитектоника объемных структур: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 333 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504511#>

**Дополнительные источники:**

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.

2. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.

3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Мастерство, 2021.

4. Рачинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>должен уметь:</b>	
- создавать композицию и форму костюма на манекене и фигуре человека;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка макета изделия по критериям
- создавать одежду способом макетирования, используя знания из области материаловедения о пластичности материалов;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка макета изделия по критериям
- Использовать элементы метода наколка в практической деятельности конструктора-модельера;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка готового изделия по критериям

- создавать композицию и форму костюма на манекене и фигуре человека;	Наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертная оценка готового изделия по критериям
<b>должен знать:</b>	
- методику макетирования костюма,	Оценка знаний при демонстрации приемов работы и в ходе собеседования
- место формообразования макета в профессиональной работе конструктора-модельера;	Оценка знаний в ходе письменного задания
- основные понятия макетирования.	Оценка знаний студентов путём тестирования.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- демонстрирует правильную последовательность выполнения действий во время выполнения практических заданий, во время учебной, производственной практики; - составляет план практического задания, выполняя действия на практике	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения ОПОП: - при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д.;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ рабочей ситуации и коррекция собственной деятельности при изучении дисциплины	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении учебной и производственной практик
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождения различных этапов учебной и производственной практики;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения ОПОП: - при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д.;

		- при проведении зачётов, квалификационного экзамена по модулю.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития; - осуществление сбора информации с помощью Интернет	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении учебной и производственной практик
ПК 3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	- демонстрирует правильную последовательность выполнения действий во время учебной, производственной практик	Оценка результатов деятельности на практических занятиях
ЛР 13-ЛР15 Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». - способный использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с	-способность использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей  - способность подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств  -способность генерировать идеи для решения задач цифровой экономики	Уровень сформированности личностных результатов оценивается по результатам просмотра портфолио обучающегося.

<p>использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации. - способность подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств</p> <p>Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений - способность генерировать идеи для решения задач цифровой экономики</p>		
---	--	--

**Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.**

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения дисциплины.

Особое внимание в процессе обучения уделяется текущему контролю успеваемости обучающихся с ОВЗ, так как именно с его помощью можно выявить какие-либо затруднения в освоении дисциплины на любом этапе и своевременно принять соответствующие меры по устранению отставания в учебном процессе. Формы текущего контроля выбираются с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся (письменный опрос на бумаге или на компьютере, тестирование, устный опрос – по желанию студента).

Форма промежуточной аттестации (экзамен) для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ по слуху устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей: письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др. При необходимости рассматривается возможность увеличения времени на подготовку к зачету для таких обучающихся, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете. Возможно установление образовательной организацией индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Для промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов могут быть привлечены преподаватели смежных дисциплин (курсов).

В ходе проведения промежуточной аттестации допускается присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, использование услуг ассистента (сурдопереводчика), использование специальных технических средств.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в фондах оценочных средств.