

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК

Протокол № 8

«25» ноября 2021г

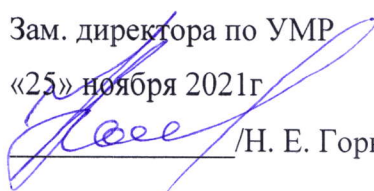
Председатель ПЦК

 /Рябова С.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

«25» ноября 2021г

 /Н. Е. Горюшкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.07. Родная литература

Адаптированная образовательная программа
для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
(с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

по специальности среднего профессионального образования
по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование

форма обучения очная

Дмитров, 2021 г.

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины *ОУП.07 Родная литература* разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование и в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Программа предусматривает формирование у обучающихся умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Автор-разработчик:

Ю.К.Агеева - преподаватель ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование.

Программа адаптирована для обучения обучающихся с нарушением ОДА с учётом особенностей их психологического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Общеобразовательная учебная дисциплина *ОУП.07 Родная литература* является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина *ОУП.07 Родная литература* изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане специальности 09.02.06. «Сетевое и системное администрирование» место учебной дисциплины *ОУП.07 Родная литература* — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная русская литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным

личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной нагрузки обучающегося 78 часов;

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем 78 часов

Самостоятельная работа обучающегося 0 часов.

Консультации нет

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**2.1. Структура учебной дисциплины**

Вид учебной работы	Объем часов
Рекомендуемый объем образовательной программы	78
Учебная нагрузка обучающегося во взаимодействии с преподавателем	78
в том числе:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	38
консультации	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	Не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Результаты освоения			
1. Древнерусская литература.	Содержание учебного материала	6	ЛР 1-3; МР 1-3; ПР 1-3			
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.					
	2. Практическая работа 1 «Повесть временных лет» «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...»					
	3. Практическая работа 2 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.					
3. Литература XIX века.	4. Практическая работа 3 Первые размышления русских поэтов о Тавриде (Г.Р. Державин «На приобретение Крыма», Семен Бобров «Херсонесида, или картина лучшего летнего дня в Херсонесе Таврическом», К. Батюшков «Таврида»)	26	ЛР 1-3; МР 1-3; ПР 1-3			
	5. Практическая работа 4 Первые литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров (А.С. Пушкин «Чаадаеву с морского берега Тавриды», К. Бальмонт «Скиф», А. Муравьев «Бакчи-Сарай», П. Вяземский «Чуфут-Кале», «Бахчисарай», А. Толстой «Из Крымских очерков»)					
	6. Практическая работа 5 Легенды Крыма (крымско-татарские, греческие, караимские, карайские и др.)					
	7. Практическая работа 6 Крым в воспоминаниях русских писателей (В.В. Капнист, В.А. Жуковский. А.С. Грибоедов, В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь «Материалы по русской истории» очерк «О Таврии»)					
	8. Практическая работа 7. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Бахчисарайский фонтан»					
	9. Практическая работа 8 Благославенная земля Крыма в «Крымских сонетах» Адама Мицкевича					
	10. Правдивость изображения войны Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»					
	11. Правдивость изображения войны Станюкович К.М. «Севастопольский мальчик»					
	12. Правдивость изображения войны С.Н. Сергеев – Ценский «Севастопольская страда»					
	13. Практическая работа 9. Крымская война 1853-1856 годов в художественной литературе. (На материале стихотворений А.С. Пушкина «Клеветникам России», А. Майков «С.А. Хрулеву», Ф. Глинка «Богородица Споручница», Е. Растопчина «Песня русским воинам, раненым в Севастополе, сложенная для спектакля любителей в их пользу», Л. Толстой «Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855», Ф. Тютчев «Черное море», А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Гимн Севастополя 1854-1855, Молитва на пьедестале довоенного памятника Корнилову)					
	14. Художник слова А.П. Чехов на примере рассказа «Дама с собачкой»					
	15. Единство русской культуры и литературы на материале очерка Горького «Херсонес Таврический»					
	16. Красота родного края на материале произведения В.Г. Короленко «В Крыму»					
	4. Литература XX века.			17. «Севастопольский король смеха» (А.Т. Аверченко)	38	ЛР 1-3; МР 1-3; ПР 1-3
				18. Практическое занятие 10. Русский литературный юмор начала XX века (А.Т. Аверченко, Тэффи, Хармс)		
				19. Отражение исторических событий в поэмах Бориса Пастернака «Лейтенант Шмидт», «905 год»		
20. Практическая работа 11 Правдивое изображение Севастопольского восстания в очерке Куприна А.И. «События в						

	Севастополе 1905 года»		
	21 Практическое занятие 12 Жизнь севастопольских рыбаков Куприн «Листригоны»		
	22 Практическое занятие 14. Киммерия М. Волошина Поэзия Серебряного века (М. Волошин, А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам, В. Я. Брюсов, В. В. Маяковский, М. И. Цветаева)		
Литература русской эмиграции	23. Практическое занятие 15 Крым в годы Гражданской войны (повесть В. В. Вересаева «В тупике», М. Волошин «Красная Пасха», М. И. Цветаева «Взятие Крыма», поэма «Перекоп», В. В. Маяковский «Последняя страничка гражданской войны,)		ЛР 1-3; МР 1-3; ПР 1-3
	24. Традиции русской и западной литературы в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр»		
	25. Традиции устного народного творчества и древнерусской литературы в эпосе И. С. Шмелева «Солнце мертвых»		
	26. Севастополь в наследственной памяти И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»		
	27. « Россия, ставшая воспоминанием» В. В. Набоков Стихотворение «Крым»		
5. Литература Великой Отечественной войне	28. Великая Отечественная война в художественной литературе.		ЛР 1-3; МР 1-3; ПР 1-3
	29. Практическое занятие 16 Тема патриотизма в произведениях К. М. Симонова «У берегов Румынии», «Последняя ночь», «Предатель», «В керченских каменоломнях» и др.		
	30 Практическая работа 17 Тема патриотизма в произведениях Ю. В. Друниной («Да здравствуют южные зимы», «Штурм Митридата», «Киммерия», «Старый Крым», «У памятника», «Предгорье»).		
	31. «Взгляд из Крыма» на материале произведений М. А. Булгакова «Бег», «Путешествие по Крыму»		ЛР 1-3; МР 1-3; ПР 1-3
	32. Практическая работа 18 Концепция мечты в повести- феерии А. А. Грина «Алые паруса		
	33. «Место, где хотелось остановить время» на материале произведения К. Г. Паустовского «Черное море»		
	34. «Я принадлежу русской культуре, чувствую себя ее частицей, и никакая перемена места пребывания не может повлиять на конечный исход всего этого» И. А. Бродский «Зимним вечером в Ялте», «Война в убежище Киприды», «Письма римскому другу»		
	35. «Отечество – это не только земля обетованная, но и деяния всех на ней когда-нибудь живущих» Г. А. Черкашин историко- публицистический очерк «Молчание колокола»		
7. Литература на современном этапе	36. Русская идея и ее отражение в романе В. Аксенова «Остров Крым»	8	ЛР 1-3; МР 1-3; ПР 1-3
	37. Постмодернизм в русской литературе В. Пелевин «Жизнь насекомых»		
	38. Проблемы современных подростков и их отражение в литературе на материале произведения Т. Корниенко «Crazy»		
	39 Практическая работа 19. История на страницах современных художественных произведений Платон Беседин «Дети декабря»		
	Промежуточная аттестация дифференцированный зачет		
	Итого:	78	

3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникационные и учебные способности обучающихся с нарушением ОДА и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной адаптационной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся.
- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала обучающимися, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).
- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.
- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности учащихся, установлению коммуникативных связей.
- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

Учебно-методический материал по дисциплине, включающий в себя методические указания для студентов и курс лекций, предоставляется студенту с ограниченными возможностями в печатном и электронном виде. При этом информация подается в формах, адаптированных для обучающихся с конкретными ограничениями их здоровья:

1. для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата - в печатной форме и в форме электронного документа; аудиофайла (при необходимости).

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
2	Л	Круглый стол, проблемная лекция	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные конспекты лекций
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах;	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания, метод кейсов, деловая игра

*) Л-лекция, ПЗ – практические занятия, С – семинары

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Архитектурная среда обучения	
Внеурочное пространство	Учебное пространство
<p>- специально приспособленное здание: пандусы, поручни и ручки-скобки, за которые обучающиеся могут держаться стоя и передвигаться; туалеты; лифты – для зданий, имеющих более 1 этажа; съезды на тротуарах и другие приспособления);</p> <p>- приспособления для дверей: автоматическое открывание; для лестницы: площадка подъемник; для туалета: стульчик, ручки и перила, подъемник для ванны);</p> <p>- адаптированные туалеты: включающие в себя кушетки для смены памперсов</p>	<p>- расположение парт с возможностью проезда для коляски;</p> <p>- зона для релаксации</p>
Специальное оборудование	
<p>- специально оборудованные мастерские для развития профессиональных навыков;</p> <p>- средства передвижения: кресло-каталка (с ручным или электрическим приводом); автомобиль, приспособленный для инвалида (управление, подъемник для посадки), подъемники для пересаживания и др.;</p> <p>- подъемники, велотренажеры, коврики;</p> <p>- оборудование сенсорной комнаты для релаксации;</p> <p>- микроавтобус с подъемником</p>	<p>- специальная мебель и специальные приборы для обучения (ручки и карандаши держатели, утяжелители для рук);</p> <p>- тренажеры для развития манипулятивных функций рук;</p> <p>- средства, помогающие разговаривать, писать, читать, говорить по телефону, приборы коммуникации, средства альтернативной коммуникации (планшеты, коммуникаторы, специальная клавиатура, свичкнопки и др.), устройства для чтения с кнопками, которые можно не держать руками, электронные книги, лупа (если есть зрительные нарушения).</p> <p>- Наличие компьютерной техники со специальным программным обеспечением, адаптированной для лиц с ОДА, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах: экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий при вводе текста, изображения с помощью клавиатуры или мыши;</p> <p>- для занятий ЛФК с дополнительным оборудованием (тренажеры, маты, вертикали-затор);</p> <p>- АРМ преподавателя с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор;</p> <p>- Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • компьютеры не менее 15 шт. • экран; • доступ в интернет; • локальная сеть; • маркерная доска.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература, практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
3. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.

Нормативные источники:

1. ФГОС СПО для специальности 09.02.06 Системное и сетевое администрирование-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1548 от 9 декабря 2016 года зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 26декабря 2016 года (регистрационный № 44978).
2. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы:

<http://lib.students.ru/> — Студенческая Библиотека

www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».

<http://www.litportal.ru> — Литературный сетевой ресурс

<http://huge-library.org/> — Библиотека художественной литературы

<http://lib.ololo.cc/> — Бесплатное зекрало Либруссека

<http://flibusta.net/> —электронная библиотека

<http://interaktiveboard.ru/> - База материалов для интерактивной доски

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обучающихся из числа лиц с нарушением ОДА текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее -индивидуальные особенности).

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

— присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателем);

— пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

— обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

При необходимости рекомендуется предусмотреть для них увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно установление образовательной организацией индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с нарушением ОДА.

При необходимости для обучающихся с нарушением ОДА промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы учебного предмета (дисциплины, курса, модуля), практики и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными образовательной организацией фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных результатов обучения. Для промежуточной аттестации обучающихся с нарушением ОДА кроме преподавателей в качестве внешних экспертов необходимо привлекать преподавателей смежных дисциплин (курсов).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения: - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;

<p>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p>	<p>- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);</p> <p>- контрольные работы;</p> <p>- тестовые задания;</p>
<p>- определять род и жанр произведения;</p>	<p>- практические работы (анализ художественного текста);</p> <p>- работа по карточкам;</p>
<p>- сопоставлять литературные произведения;</p>	<p>- творческие работы (сочинение);</p> <p>- рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ</p>
<p>- выявлять авторскую позицию;</p>	<p>- рубежный контроль;</p> <p>- исследовательские работы обучающихся;</p> <p>- контрольные работы;</p> <p>Доклады, рефераты обучающихся;</p>
<p>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;</p>
<p>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>- устный опрос обучающихся;</p> <p>- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);</p>
<p>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p>	<p>- письменные творческие работы обучающихся;</p>
<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; <p>определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</p>	<p>- фронтальный опрос обучающихся;</p> <p>- тестовые работы;</p> <p>- контрольные работы;</p> <p>- составление библиографических карточек по творчеству писателя;</p> <p>– подготовка рефератов;</p> <p>– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</p> <p>- участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</p> <p>- внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);</p>
<p>Знания:</p> <p>- образную природу словесного искусства;</p>	<p>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</p> <p>- работа с литературоведческими словарями;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; 	<ul style="list-style-type: none"> - составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
<ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
<ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико-литературные понятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
<p><i>Промежуточная аттестация</i></p>	<p><i>дифференцированный зачёт</i></p>