

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

---

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦК

Протокол № 7

«25» ноября 2021г.

Председатель ЦК

 /Осетрова О.А.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

«25» ноября 2021г.

 Горюшкина Н.Е.

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Адаптированная образовательная программа  
для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья  
**(с нарушением слуха)**

**54.01.10 «Художник росписи по дереву»**

Квалификация по профессии:

Художник росписи по дереву 3-4 разряда

2021 г.

Адаптированная программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (Далее ФГОС) 072608.03 Художник росписи по дереву Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.

Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 06-443 от 22.04.2015 года.

Адаптированная программа производственной практики разработана в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями с нарушением слуха, на реализацию специальных условий для обучения данной категории обучающихся.

## **1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Область применения адаптированной программы**

Адаптированная программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 072608.03 «Художник росписи по дереву», в части освоения квалификаций:

Художник росписи по дереву 3-4 разряда;

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- создание эскизов художественного оформления изделий,
- разработка их композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах
- устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции

### **1.2. Цели и задачи учебной практики:**

#### **Цели освоения адаптированной программы учебной практики:**

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение учащимися практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

#### **Задачи учебной практики:**

- формирование умений выполнять весь комплекс работ по художественной росписи изделий из дерева;
- воспитание высокой культуры, трудолюбия, аккуратности при выполнении операций технологического процесса по росписи изделий из дерева;
- развитие интереса в области художественного творчества, культуры и искусства; способностей анализировать и сравнивать производственные ситуации; быстроты мышления и принятия решений.
- 

#### **Требования к результатам освоения учебной практики**

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен **уметь:**

<b>ВПД</b>	<b>Требования к умениям</b>
Создание эскизов художественного оформления изделий из дерева	Умение выполнять весь комплекс работ по художественной росписи изделий из дерева;
Разработка композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
Устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции	Контролировать качество готовых изделий, уметь устранять дефекты росписи и лакирования деревянных изделий

### 1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего - 648 часов, в том числе:

В рамках освоения

ПМ. 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи:

1 семестр: Учебная практика - 108

2 семестр: Учебная практика - 108

Итого - 216 часа ;

В рамках освоения

ПМ. 02. Художественная роспись деревянных изделий:

2 семестр: Учебная практика - 108

3 семестр: Учебная практика - 108

4 семестр: Учебная практика – 108

5 семестр: Учебная практика – 36

6 семестр: Учебная практика – 36

Итого -396 часа;

В рамках освоения

ПМ.03. Ведение индивидуальной трудовой деятельности

6 семестр: Учебная практика - 36

Итого – 36 часов;

<b>ПМ. 01.</b> 1 семестр	108 ч. 6ч. /неделю – 18 нед.	Зачет (дифференцированный)
ПМ. 01. 2 семестр	108 ч. 6ч. /неделю – 18 нед.	Зачет (дифференцированный)
<b>ПМ.02.</b> 2 семестр	108 ч. 6ч. /неделю – 18нед.	Зачет (дифференцированный)
<b>ПМ.02.</b> 3 семестр	108 ч. 6ч. /неделю – 18нед.	Зачет (дифференцированный)

<b>ПМ.02.</b> 4 семестр	108 ч. 6ч. /неделю – 18 нед.	Зачет (дифференцированный)
<b>ПМ.02.</b> 5 семестр	36 ч. 6ч. /неделю – 6 нед.	Зачет (дифференцированный)
<b>ПМ.02.</b> 6 семестр	36 ч. 6ч. /неделю – 6 нед.	Зачет (дифференцированный)
<b>ПМ.03.</b> 6 семестр	36 ч. 6ч. /неделю – 6 нед.	Зачет (дифференцированный)

**Итого: 648 часов**

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения адаптированной программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППКРС по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

– Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, включающей в себя

1. Создание эскизов художественного оформления изделий из дерева
2. Разработка композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах
3. Устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции

<b>Код</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
ПК 1.1.	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2.	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
ПК 1.3.	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
ПК 2.1.	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий;
ПК 2.2.	Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
ПК 2.3.	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.
ПК 3.1.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 3.2.	Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.

ПК 3.3.	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
ПК 3.4.	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
ПК 3.5	Вести документацию установленного образца.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики по

ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

ПМ. 02; Художественная роспись деревянных изделий

ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

<i>Код ПК</i>	<i>Код и наименования профессиональных модулей</i>	<i>Количество часов по ПМ</i>	<i>Виды работ</i>	<i>Наименования тем учебной практики</i>	<i>Количество часов по темам</i>
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	<b>ПМ.01</b> Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	<b>216</b>	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	<i>1 семестр</i>	<i>108</i>
				Тема:№1 Вводное занятие	2
				Тема:№2 Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских. Организация рабочего места.	4
				Тема №3. Упражнения в росписи кистью на деревянной пластине (линии)	6
				Тема №4. Упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине	90
				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	6
				<i>2 семестр</i>	<i>108</i>
				Тема №5. Роспись геометрического и растительного орнамента по образцам (Городецкая роспись)	108
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.	<b>ПМ. 02</b> Художественная роспись	<b>396</b>	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий; Составлять цветные растворы из готовых красителей (2-3 цвета).	<i>2 семестр</i>	<i>108</i>
				Тема №1. Роспись кистью на объемных деревянных изделиях (круглые шкатулки) в стиле	24

деревянных изделий	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.	<b>Городецкой росписи (птицы, цветы)</b>	
		<b>Тема №2. Роспись точеных изделий по образцам. Городецкая роспись</b>	<b>42</b>
		<b>Тема №3. Роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи.</b>	<b>36</b>
		<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<b>6</b>
		3 семестр	<i>108</i>
		<b>Тема №4. Роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка)</b>	<b>30</b>
		<b>Тема №5. Роспись пластин из дерева по мотивам Хохломской росписи (верховое письмо)</b>	<b>72</b>
		<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<b>6</b>
		4 семестр	<i>108</i>
		<b>Тема №6. Роспись шкатулок и объемных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи</b>	<b>30</b>
		<b>Тема №7. Роспись деревянных изделий по собственным композициям</b>	<b>36</b>
		<b>Тема №8. Роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцам Хохломской росписи</b>	<b>36</b>

				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<b>6</b>
				5 семестр	<b>36</b>
				<b>Тема №9. Роспись объемных деревянных изделий в технике «Кудрина» по образцам Хохломской росписи</b>	<b>30</b>
				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<b>6</b>
				6 семестр	<b>36</b>
				<b>Тема №10 Роспись кистью на объемных деревянных изделиях в стиле Городецкой, Хохломской, Урало-Сибирской, Мезенской, Пермогорских росписей.</b>	<b>30</b>
				<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<b>6</b>
				6 семестр	<b>36</b>
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	<b>ПМ. 03</b> Ведение индивидуальной трудовой деятельности	36	Планировать производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. Вести документацию установленного образца.	<b>Тема №1 Разработка бизнес плана предприятия</b>	<b>16</b>
				<b>Тема №2 Расчет рентабельности предпринимательской деятельности</b>	<b>14</b>
				<i>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы (Зачет)</i>	<b>6</b>
	<b>ВСЕГО часов</b>	<b>648</b>			<b>648</b>



**ПМ. 3.2. Содержание производственной практики по ПМ. 01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи; ПМ. 02 Художественная роспись деревянных изделий; ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности ;**

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий		Объём часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>1 семестр</b>				
<b>ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи</b>			<b>108</b>	
<p><b>Виды работ:</b> Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.</p>				
<p>Тема:1 <b>Вводное занятие</b></p>	<p>Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.</p>		<b>2</b>	
	1.1	<p>Образовательные, воспитательные, развивающие задачи производственного обучения. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, организацией рабочего места, порядком получения и сдачи инструмента и приспособлений, режимом работы, с формами организации труда и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с программой производственного обучения. Планирование учебно-производственной деятельности учебной группы, учебного заведения. Формы стимулирования труда учащихся..</p>	2	2
<p>Тема :2 <b>Охрана труда и пожарная безопасность в учебных мастерских</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<b>4</b>	
	2.1	<p>Требования безопасности труда в учебных мастерских и на отдельных рабочих местах. Меры предупреждения травматизма. Основные правила электробезопасности в учебных мастерских. Первая помощь пострадавшему от действия электрического тока. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Пожарная безопасность в учебных мастерских. Правила поведения при пожаре. Пожарная сигнализация, правила пользования первичными средствами и автоматическими системами пожаротушения. План эвакуации. Посещение пожарно-технических центров.</p>	4	2
<p>Тема:3</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<b>6</b>	

<b>Упражнения в росписи кистью на деревянной пластине (линии.)</b>	3.1	Составление двух и более красок.	2	2
	3.2	Проведение кистью прямых вертикальных линий с соблюдением интервала.	2	2
	3.3	Проведение кистью прямых линий в различных направлениях, линий сложного профиля с нажимом и без него.	2	2
<b>Тема:4 Упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине</b>	Содержание учебного материала		<b>90</b>	
	4.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.	2	2
	4.2	Подготовка пластины к росписи. Составление двух и более красок.	4	2
	4.3	Рисование кистью с нажимом квадратов, треугольников, овалов, кругов, элементов, состоящих из прямых линий, дуг и окружностей, скобок, капелек.	36	2
	4.4	Рисование кистью овалов, кругов, элементов, состоящих из прямых линий. Рисование кистью дуг и окружностей.	36	2
	4.5	Рисование кистью, скобок, капелек.	12	2
	<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы (Зачет)</b> Перечень проверочных работ: 1.Шлифовка и грунтовка деревянной пластины. 2. Нанесение элементов орнамента на пластину. 3.Устранение дефектов росписи.		<b>6</b>	<b>3</b>
<b>2семестр</b>				
<b>Тема №5. Роспись геометрического и растительного орнамента по образцам (Городецкая роспись на пластине)</b>	Содержание учебного материала		<b>108</b>	
	5.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.	<b>2</b>	
	5.2	Подготовка пластины к росписи. Изучение особенностей Городецкой росписи. Составление цветочной композиции на пластине. Подмалевок.	<b>22</b>	
	5.3	Роспись с использованием текстур дерева, согласно технологическому процессу Городецкой росписи. (Цветочная композиция) Теневка.	<b>36</b>	
	5.4	Роспись согласно технологическому процессу. Разживка. Устранение дефектов росписи.	<b>36</b>	
	5.5	Устранение дефектов лакирования изделия.	<b>12</b>	
<b>2семестр</b>				
<b>ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий</b>			<b>396</b>	
<b>Виды работ:</b> составление красок, смешение красок для получения определенных цветов; выполнение элементов композиции Городецкой росписи; нанесение всех видов росписи рисунка средней сложности на художественные изделия из дерева по				

собственным рисункам, а также свободное варьирование ранее исполнявшимися рисунками; нанесение художественной росписи по дереву гуашью, темперными и масляными красками; выполнение элементов различных росписей.			
<b>Тема 1. Роспись кистью на объемных деревянных изделиях (круглые шкатулки) в стиле Городецкой росписи (птицы, цветы)</b>	Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.		<b>24</b>
	1.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка деревянного изделия под роспись. Перенос эскиза Городецкой росписи на объемное изделие.	6 2
	1.2	Роспись изделия по образцам. Подмалевок.	6 2
	1.3	Оттеневка, разживка белилами на цветочной композиции с птицами.	6 2
	1.4	Детали росписи. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий.	6 2
<b>Тема №2. Роспись точеных изделий по образцам. Городецкая роспись</b>	Содержание учебного материала:		<b>42</b>
	2.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделий к росписи (яйца, подсвечники и т.д.). Отрисовка цветочной композиции с птицей.	6
	2.2	Подмалевок в цветочной композиции с птицей.	6
	2.3	Разживка. Детали росписи.	6
	2.4	Подготовка точеного изделия к росписи (Шкурение, шпатлевание, грунтовка.) Перенос эскиза Городецкой росписи. Композиция с Городецким конем	6
	2.5	Роспись деревянного точеного изделия. Оттеневка, разживка.	6
	2.6	Детали росписи в композиции с Городецким конем. Лакировка готовых изделий.	6
<b>Тема №3. Роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи.</b>	Содержание учебного материала:		<b>36</b>
	3.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка пластин к росписи. Перенос эскиза Городецкой росписи изученными способами.	6
	3.2	Роспись сюжетной композиции с мотивами «дам» и «кавалеров» на деревенских улицах.	6
	3.3	Детали росписи сюжетной композиции.	6
	3.4	Перенос эскиза сюжетной композиции с действием внутри интерьера. Подмалевок.	6
	3.5	Роспись сюжетной композиции согласно тех. процессу. Оттеневка. Роспись сюжетной композиции.	6

		Разживка.		
	3.6	Детали росписи. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	6	
		<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / ( Зачет дифференцированный)</b> 1. Роспись сюжетной композиции (Городецкая роспись). 2. Роспись сюжетной композиции с мотивами «дам» и «кавалеров» на деревенских улицах. 3. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	<b>6</b>	
		<b>3 семестр</b>	<b>108</b>	
<b>Тема №4. Роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка)</b>		Содержание учебного материала:	<b>30</b>	
	4.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Знакомство с особенностями промысла. Изучение приемов росписи. Подготовка панно-матрешки для росписи. Грунтовка, шпаклевка. Композиция на панно.	2	2
	4.2	Роспись основных фонов на панно.	4	2
	4.3	Роспись по образцам. Устранение дефектов	2	2
	4.4	Перенос эскиза на объемную форму матрешки.	4	2
	4.5	Роспись объемной матрешки темперными красками.	2	2
	4.6	Прописка мелких деталей.	4	2
	4.7	Отводки. Лакировка готовых изделий.	2	2
<b>Тема №5. Роспись пластин из дерева по мотивам Хохломской росписи (верховое письмо)</b>		Содержание учебного материала:	<b>72</b>	
	5.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделия к росписи. Выбор композиции.	6	2
	5.2	Отрисовка кальки для верхового письма Хохломской росписи.	6	2
	5.3	Нанесение орнаментальной композиции на изделие.	6	2
	5.4	Выполнение росписи в технике верхового письма.	30	2
	5.5	Выполнение орнаментов «травка», «ягодка» по образцу и эскизу.	24	2
		<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / ( Зачет дифференцированный)</b> 1. Роспись деревянной пластины в технике верхового письма. 2. Выполнение композиции по образцу. 3. Выполнение композиции « под ягодку»	<b>6</b>	3
	<b>4 семестр</b>	<b>108</b>		
<b>Тема №6. Роспись шкатулок и объемных изделий</b>		Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.	<b>30</b>	
	6.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделия к росписи.	6	2

<b>в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи</b>	6.2	Отрисовка кальки для верхового письма объемного изделия. Перевод рисунка росписи на изделие.	6	2
	6.3	Роспись изделий в технике верхового и фонового письма по образцам.	12	2
	6.4	Устранение дефектов.	6	2
<b>Тема №7. Роспись деревянных изделий по собственным композициям</b>	Содержание учебного материала:		<b>36</b>	
	7.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.	6	2
	7.2	Подготовка изделия к росписи. Отрисовка кальки для верхового письма по собственной композиции.	6	2
	7.3	Перевод рисунка росписи с собственных композиций на изделие в технике верхового и фонового письма («травка», «ягодка»).	6	2
	7.4	Роспись изделия по собственной композиции.	12	2
	7.5	Детальная роспись на изделии, согласно технологическому процессу.	6	2
<b>Тема №8. Роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцам Хохломской росписи</b>	Содержание учебного материала:		<b>36</b>	2
	8.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.	2	2
	8.2	Подготовка изделий к росписи. Выбор композиции. Рисунок на кальке.	2	2
	8.3	Отрисовка орнаментальной композиции по образцам Хохломской росписи на деревянную пластину. Контур композиции.	2	2
	8.4	Роспись фона.	2	2
	8.5	Выполнение орнамента «Кудрина» согласно технологическому процессу	2	2
	8.6	Устранение дефектов.	6	2
	<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / (Зачет дифференцированный)</b> 1. Выполнение композиции «кудрина» 2. Роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцу 3. Устранение дефектов.		<b>6</b>	
<b>5 семестр</b>			<b>36</b>	
<b>Тема №9. Роспись объемных деревянных изделий в технике «Кудрина» по образцам</b>	Содержание учебного материала:		<b>30</b>	
	9.1	Инструктаж по содержанию занятий. Подготовка изделий к росписи. Шкурение, грунтовка	2	2
	9.2	Перенос композиции на изделие. Прорисовка контура цветов.	4	2
	9.3	Прописка фона.	6	2
	9.4	Внутренняя проработка цветов и листьев.	6	2

<b>Хохломской росписи</b>	9.5	Роспись согласно техническому процессу.	6	2
	9.6	Детали росписи. Устранение дефектов. Лакирование изделий	6	2
		<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / ( Зачет дифференцированный)</b> 1. Выполнение композиции «кудрина» на объемном деревянном изделии. 2. Роспись деревянного штофа в технике «Кудрина» по образцу 3. Устранение дефектов.	<b>6</b>	
<b>6 семестр</b>				
<b>Тема №10 Роспись кистью на объемных деревянных изделиях в стиле Городецкой, Хохломской, Урало-Сибирской, Мезенской, Пермгорских росписей.</b>	Содержание учебного материала:			
	10.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.	6	2
	10.2	Изучение особенностей элементов росписи. Составление цветочной композиции на деревянном изделии. Подмалевок.	6	2
	10.3	Подготовка деревянных изделий к росписи. Изучение особенностей элементов росписи. Составление цветочной композиции на деревянном изделии. Подмалевок.	6	2
	10.4	Роспись с использованием текстур дерева, согласно технологическому процессу (Городецкой, Хохломской, Урало-сибирских, Мезенской, Пермгорских росписей). Роспись согласно технологическому процессу. Разживка.	6	2
	10.5	Устранение дефектов лакирования изделия.	6	2
		<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы / ( Зачет дифференцированный)</b> 1. Роспись деревянного изделия Городецкой росписью. 2. Роспись деревянного изделия Хохломской росписью. 3. Роспись деревянного изделия Урало-Сибирской росписью. 4. Роспись деревянного изделия Мезенской росписью. 5. Роспись деревянного изделия Пермгорской росписью.	<b>6</b>	
<b>ПМ.03.Ведение индивидуальной трудовой деятельности</b>			<b>36</b>	
<b>Виды работ:</b> Планировать производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. Вести документацию установленного образца.				
<b>Тема №1 Разработка бизнес плана</b>	Содержание: Организация рабочего места и безопасности труда.		<b>18</b>	
	1.1	Разработка бизнес – плана; составить основу бизнес-плана	6	2
	1.2	Составление пакета документов для открытия своего дела;	6	2

<b>предприятия Тема №2Расчет рентабельности предпринимательс кой деятельности</b>	1.3	Оформление документов для открытия расчетного счета в банке.	6	
	Содержание учебного материала		<b>12</b>	
	2.1	Планирование производства товаров и услуг		
	2.2	Расчет рентабельности предпринимательской деятельности. Произвести оценку эффективности предпринимательской деятельности.		
	<b>Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /( Зачет дифференцированный)</b>		<b>6</b>	<b>3</b>
	1. Разработка бизнес – плана; 2. Расчет рентабельности предпринимательской деятельности.	6		
<b>Итого</b>			<b>648</b>	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:  
2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);  
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной практики требует наличия:

#### **Лабораторий:**

- дизайна и композиции.

#### **Мастерских:**

- художественной росписи по дереву.

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

- комплект инструментов, приспособлений:
  - карандаши простые Т-2М;
  - ластики;
  - калька;
  - скотч;
  - гуашь;
  - темпера ПВА;
  - акриловые краски;
  - масляные краски;
  - клей ПВА;
  - кисти беличьи №4-1 круглые;
  - кисти колонковые №4-1 круглые;
  - кисти №6-12 синтетические плоские;
  - кисти из щетины и синтетические;
  - палитры;
  - банки для воды;
  - подставки под руку;
  - деревянные заготовки;
  - наждачная бумага;
  - шпатели;
  - салфетки;
  - банки для воды;
  - емкости для разведения краски;
  - шпаклевка по дереву;
  - образцы изделий;
  - циркули;
  - лак;
  - разбавитель для лака;
  - губки;
  - штампики.
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- образцы деревянных изделий
- мультимедийные средства обучения (компьютер, сканер, принтер, проектор, телевизор, DVD-плеер).

Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла на 1,2 и 3 курсе в учебных мастерских, рассредоточено 1 раз в неделю, в конце 1 и 2 курса учебная практика проводится



концентрированно в течение 4 нед. На 3 курсе учебная практика проводится в учебных мастерских, рассредоточено 2 раза в неделю.

**Методические аспекты образования** обучающихся с хроническими нарушениями слуха заключаются в следующем:

- нормализация психоэмоционального и функционального состояния обучающихся;
- повышение физической работоспособности;
- снятие утомления и повышение адаптационных возможностей студентов.

На занятиях педагогу рекомендуется:

- использовать наглядный метод обучения;
- вырабатывать самоконтроль у обучающихся;
- делать паузы по ходу занятия;
- предусмотреть смену видов деятельности;
- дифференцировать задания по степени сложности с учетом возможностей студентов;
- обеспечивать оптимальную пространственную и временную организацию образовательной среды;
- максимально расширять образовательное пространство за счет социальных контактов с широким социумом.

Особую роль в педагогической деятельности играет использование наглядного материала, обучающих видеоматериалов. Для студента-инвалида с соматическими заболеваниями компьютер обеспечивает дополнительный и значимый ресурс как средства обучения, контроля результатов обучения, учебной и иной познавательной коммуникации.

Применение компьютерной техники в индивидуализации обучения обеспечивает для обучающихся построение и реализацию индивидуального образовательного маршрута, возможность оперативной обратной связи, оказания быстрой индивидуальной помощи в случае затруднения усвоения учебной информации.

Для того чтобы обучение обучающегося, имеющего соматические заболевания оказалось успешным, преподаватели, мастера производственного обучения и другие участники образовательного процесса должны знать особенности развития этой категории обучающихся и учитывать их в образовательном процессе. Необходимо сохранять принцип коррекционной направленности обучения, которая должна обеспечиваться специальными методами обучения, введением специальных пропедевтических занятий, предшествующих изучению отдельных разделов и тем программы, а также введением специальных индивидуальных и групповых занятий.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10-15-минутный перерыв.

Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить обучающемуся самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ. При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. При работе с обучающимися с соматическими заболеваниями необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Проектирование учебного пространства и оснащение рабочего места должно осуществляться с учетом тяжести заболевания, степени функциональных нарушений и ограничения способности к основным видам деятельности - учебной и трудовой. Рабочее место должно обеспечивать инвалиду деятельность с незначительными или умеренными нагрузками, исключать возможность ухудшения здоровья или травматизма инвалида. Временной режим обучения - щадящий для всех групп инвалидов с соматическими

заболеваниями, учитывающий снижение их умственной и физической работоспособности, особенности психофизического состояния и требующий чередования (смены) интеллектуальной, физической нагрузки и отдыха.

#### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2018.
2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2018.
3. Декоративные орнаменты и мотивы. Г. Л. Маккэлэм. – М.: АСТ, Астрель, 2018.
4. Русский орнамент X-XVI веков по древним рукописям. – Арт-Родник, 2018.
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2018
7. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. – Тверь: Издательство «КУЛЬТУРА и ТРАДИЦИИ», 2018
8. Фокина Л.В. Орнамент. - Ростов н/Д: Феникс, 2018.
9. Дополнительные источники:
10. Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: Учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2018.
11. Стили и орнаменты в искусстве. - М.: АСТ, Астрель, 2018.
12. 4000 мотивов. Цветы и растения. Г.Л. Маккэвэл. – М.: АСТ, Астрель, 2016. 4. Мезенская роспись: Величко Н. В. – М.: АСТ-ПРЕС КНИГА, 2018.-128 с.:ил – (золотая библиотека).
13. *Интернет-ресурсы:*
14. <http://slav-museum.ru/>
15. <http://www.bibliotekar.ru/>
16. <http://promisly.ru/>
17. <http://artorbita.ru/>

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного

выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачетов (дифференцированных).

<b><i>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</i></b>	<b><i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i></b>
<p>Выполнять художественные работы в разных национальных традициях росписи по дереву; уметь обосновывать выбор инструменты и приспособлений для построения эскизов изделий росписи по дереву; выполнять эскизы орнаментальной росписи сувенирных изделий округлой формы; выполнение эскиза орнаментального оформления шкатулки.</p>	<p>Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ</p>
<p>Выполнять упражнения в росписи кистью на бумаге; упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине; упражнения в росписи геометрического и растительного орнамента по образцам; выполнять роспись объёмных изделий; роспись точеных изделий по образцам; роспись по собственным композициям; грунтовать и шпаклевать изделий; лакирование изделий; выполнять роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом. упражнения в росписи по образцам хохломской росписи; упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине; выполнять роспись объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам;</p>	<p>Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.</p>
<p>Выполнять роспись пластин по образцам Городецкой росписи; роспись точеных изделий по образцам (яйца, яблоки, подсвечники и т.д.); роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи; роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка). роспись деревянных пластин и объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи; роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцам Хохломской росписи; роспись деревянных изделий по собственным композициям в технике «Кудрина». роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу.</p>	<p>Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.</p>
<p>Выполнять зачистку деревянной поверхности изделий, не покрытую лаком. Определять причины дефектов лакирования деревянных изделий.</p>	<p>Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.</p>

Предупреждать и устранять различные виды дефектов в росписи деревянных изделий. Выполнять работу по устранению дефектов деревянных заготовок под роспись.	
--	--

При определении мест прохождения учебной и производственной практик обучающимися инвалидами и студентам с ограниченными возможностями здоровья, образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности. Специальные рабочие места для трудоустройства инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - рабочие места, требующие дополнительных мер по организации труда, включая дополнительное оснащения и обеспечение техническими приспособлениями с учетом индивидуальных возможностей студента с особенностями здоровья.

Оснащение специальных рабочих мест для практики обучающихся инвалидов осуществляется индивидуально для конкретного студента с особенностями здоровья, а также для группы инвалидов, имеющих однотипные нарушения функций организма и ограничения жизнедеятельности.