
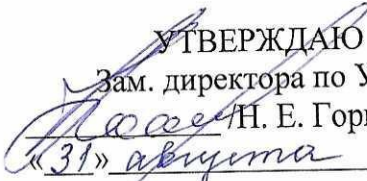


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

---

ОДОБРЕНО  
на заседании ПЦК  
общепрофессиональных и специальных  
дисциплин «Садово-паркового и ландшафтного  
строительства»

  
Ю.Л.Богачева  
«30» августа 2021г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УМР  
Н. Е. Горюшкина /  
  
«31» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. 10 Изготовление флористических изделий

по специальности **35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное  
строительство**

Программа учебной дисциплины *ОП.10 Изготовление флористических изделий* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 461 от 7 мая 2014 года и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 27 июня 2014 года (регистрационный № 32891) с учетом запросов работодателей на дополнительные результаты освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, не предусмотренных ФГОС СПО.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

### ***3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

### ***4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

#### ***1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

##### ***1.1 Область применения программы***

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство. Рабочая программа учебной

дисциплины используется для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена технического профиля.

### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Цель учебной дисциплины освоить следующие общие компетенции и профессиональные компетенции, личностные результаты:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01- ОК 09 ПК 2.1- 2.4, ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16	- определять стилевые особенности создания композиций; -создавать композиции со стилевыми особенностями растений.	-истории флористики; -элементов и компонентов создания композиции; -основных стилевых направлений во флористике.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки обучающегося 135 часов;

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем 90 часов

Самостоятельная работа обучающегося 45 часов.

Консультации нет

Промежуточная аттестация экзамен

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объём в часах
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>135</b>

<b>Нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>90</b>
в том числе:	
лекции, уроки	<b>42</b>
практические занятия	<b>48</b>
Самостоятельная работа	<b>45</b>
Консультации	<b>не предусмотрены</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, ЛР формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	История флористики	2	ОК 01- ОК 09 ПК 2.1-2.4, ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
<b>Тема 1.1 Культурологический аспект флористики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. История флористики. Национальные направления в современной флористики	8	ОК 01- ОК 09 ПК 2.1-2.4, ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
<b>Тема 1.2 Психологический аспект флористики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Психология флористики и дизайна	2	ОК 01- ОК 09 ПК 2.1-2.4, ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
	2. Эстетическая составляющая флористики	2	
	<b>Практические занятия</b>		
1. Художественные средства флористики	4		
<b>Тема 1.3 Изготовление флористических изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01- ОК 09 ПК 2.1-2.4, ЛР 10 ЛР 11

			ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
	1. Основные виды флористических изделий и материалов	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Квиллинг	8	
<b>Тема 1.4 Флористическое оформление растениями</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01- ОК 09 ПК 2.1-2.4, ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
	1. Флористическое оформление зданий, помещений	6	
<b>Тема 1.5 Классификация флористических изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01- ОК 09 ПК 2.1-2.4, ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
	1. Букет, композиция	12	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Создание букета, композиции	18	
	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01- ОК 09 ПК 2.1-2.4, ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
	Классификация садово-паркового оборудования	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Оформление малых архитектурных форм	10	
	<b>Содержание учебного материалы</b>		
	Технология посадочных работ	6	
<b>Практические занятия</b>			

	1.Оформление цветника	8	
	<i>Самостоятельная работа при изучении учебной дисциплины</i>		45
	<i>Всего</i>		<b>135</b>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- рабочая доска
- комплект наглядных пособий по дисциплине (таблицы, схемы)
- Методическая и специальная литература
- Фотографии по учебному материалу

##### **Технические средства обучения**

– Мультимедийный проектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники (ОИ):**

1. Д.Г.Брашнов, Флористика: технологии аранжировки композиций, М: Альфа 2016г.
2. Ю.А.Матюхина Флористика, М: Альфа 2016г.
3. В.Г.Кирман Цветочное оформление в ландшафтном дизайне, 2 изд.М. 2017

##### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
2. <https://openedu.ru> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)

##### **Информационные справочные системы:**

1. <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
2. <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
3. <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
4. <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

##### **Лицензионное программно-информационное обеспечение:**

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Google Chrome

#### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Определять стилевые особенности создания композиций ;</li><li>• Создавать композиции со стилевыми особенностями растений;</li></ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• историю флористики;</li><li>• элементы и компоненты создания композиции;</li><li>• основные стилевые направления во флористике.</li></ul>	ОК 1 – 9 ПК 2.1—2.4	<p>Экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по учебной практике.</p> <p>Дифференцированный зачёт.</p>