

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

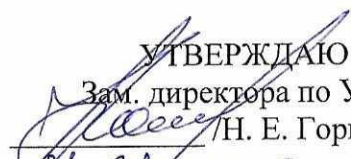
ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
общепрофессиональных и специальных
дисциплин «Садово-паркового и ландшафтного
строительства»


Ю.Л.Богачева
«30» августа 2021г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР


Н. Е. Горюшкина /
«31» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 14 Основы флористического дизайна и композиции

по специальности **35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

г. Дмитров 2021 г.

Программа учебной дисциплины *ОП. 14 Основы флористического дизайна и композиции* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 461 от 7 мая 2014 года и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 27 июня 2014 года (регистрационный № 32891) с учетом запросов работодателей на дополнительные результаты освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, не предусмотренных ФГОС СПО.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Разработчик:

Благова Ольга Викторовна

-преподаватель
обще профессиональных и
специальных дисциплин ГБПОУ МО
«Дмитровский техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство. Рабочая программа учебной дисциплины используется для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена технического профиля.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины освоить следующие общие компетенции и профессиональные компетенции, личностные результаты:

| Код ПК, ОК, ЛР | Умения | Знания |
|---|---|--|
| ОК 01- ОК 09 ПК 2.1- 2.4, ЛР 10; ЛР 11; ЛР 13; ЛР 15; ЛР 16 | -определять стилевые особенности создания композиций ; - создавать композиции со стилевыми особенностями растений; | -историю флористики; - элементы и компоненты создания композиции; основные стилевые направления во флористике. |

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной нагрузки обучающегося 144 часа;

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем 96 часов

Самостоятельная работа обучающегося 48 часов.

Консультации нет

Промежуточная аттестация экзамен

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объём в часах |
|--|-----------------------------|
| Объем образовательной нагрузки | 144 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 96 |
| в том числе: | |
| лекции, уроки | 48 |
| практические занятия | 48 |
| Самостоятельная работа | 48 |
| Консультации | не предусмотрены |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций, ЛР формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|-----------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | |
| Введение | История флористики | 2 | ОК 01- ОК 09; ПК 2.1-2.4, ЛР 10; ЛР 11; ЛР 13; ЛР 15; ЛР 16 |
| Тема 1.1 История флористики | Содержание учебного материала | | ОК 01- ОК 09 ПК 2.1-2.4, ЛР 10; ЛР 11; ЛР 13; ЛР 15; ЛР 16 |
| | 1. История флористики. Японская, китайская, европейская флористика. | 6 | |
| Тема 1.2 Виды флористического материала | Содержание учебного материала | | ОК 01- ОК 09 ПК 2.1-2.4, ЛР 10; ЛР 11; ЛР 13; ЛР 15; ЛР 16 |
| | 1. Комнатные, срезанные, сухие и искусственные цветы | 2 | |
| | 2. Красивоцветущие растения | 2 | |
| | Практические занятия | | |
| 1. Декоративные растения | 4 | | |
| Тема 1.3 Флористические стили | Содержание учебного материала | | ОК 01- ОК 09; ПК 2.1-2.4, ЛР 10; ЛР 11; ЛР 13; ЛР 15; ЛР 16 |
| | 1. Восточный, западный стиль | 2 | |
| | Практические занятия | | |
| 1. Вегетативный стиль | 2 | | |
| Тема 1.4 Виды флористических изделий | Содержание учебного материала | | ОК 01- ОК 09; ПК 2.1-2.4, ЛР 10; ЛР 11; ЛР 13; ЛР 15; ЛР 16 |
| | 1. Виды флористических изделий: корзина, гирлянда, венки | 6 | |
| Тема 1.5 Основы создания композиции | Содержание учебного материала | | ОК 01- ОК 09; ПК 2.1-2.4, ЛР 10; ЛР 11; ЛР 13; ЛР 15; ЛР 16 |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Техника построения композиции | 14 | |
| | Содержание учебного материала | | ОК 01- ОК 09; ПК 2.1-2.4, ЛР 10; ЛР 11; ЛР 13; ЛР 15; ЛР 16 |
| | 1. Понятие флористики, принципы составления композиции | 10 | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Составление композиций | 16 | |
| Содержание учебного материалы | | ОК 01- ОК 09 ПК 2.1-2.4, | |
| Понятие стиля. Африканский, арабский стиль, барокко и т.д. | 8 | | |

| | | | |
|--|---|----|----------------------------|
| | Практические занятия | | |
| | 1.Рисунок стилей | 12 | ЛР 10; ЛР 11; ЛР 13; |
| | <i>Самостоятельная работа при изучении учебной дисциплины</i> | | 48 |
| | <i>Всего</i> | | 144 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- рабочая доска
- комплект наглядных пособий по дисциплине (таблицы, схемы)
- Методическая и специальная литература
- Фотографии по учебному материалу

Технические средства обучения

– Мультимедийный проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (ОИ):

1. Д.Г.Брашнов Флористика: технологии аранжировки композиций, М: Альфа 2016г.
2. Ю.А.Матюхина Флористика, М: Альфа 2016г.
3. В.Г.Кирман Цветочное оформление в ландшафтном дизайне, 2 изд.М. 2017
4. М.А. Игумнов Сохранение срезанных цветов, М: Агропромиздат, 2016

Интернет-ресурсы:

1. <http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
2. <https://openedu.ru> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)

Информационные справочные системы:

1. <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
2. <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
3. <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
4. <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

Лицензионное программно-информационное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Google Chrom

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых профессиональных и общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|--|
| <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять стилевые особенности создания композиций • Создавать композиции со стилевыми особенностями растений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю флористики; • элементы и компоненты создания композиции; • основные стилевые направления во флористике. | <p style="text-align: center;">ОК 1 – 9</p> <p style="text-align: center;">ПК 2.1—2.4</p> | <p>Экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по учебной практике.</p> <p style="text-align: center;">экзамен</p> |

