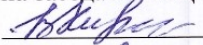
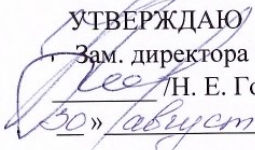


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин
 /В.Н.Козлова/
«17» августа 2021г
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
 /Н. Е. Горюшкина /
«30» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.Б.12 РОДНОЙ ЯЗЫК
по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

г. Дмитров 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.Б.12 «Родной язык» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной (русский) язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»).

Организация разработчик:

Государственное Бюджетное Профессиональное Образовательное Учреждение Московской Области «Дмитровский техникум»

Разработчик:

Семенова С.К. - преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 РОДНОЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы ОУД.Б. 12

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной (русский) язык» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии НПО 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина ОУД.Б.12 Родной язык.

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,
- формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

Личностные результаты:

1. осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности;
2. понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком;
3. понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
4. представление о речевом идеале;

5. стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

6. увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;

7. расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты:

1. владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

2. разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;

3. умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

4. умениями выступать перед аудиторией с докладом; защищать реферат, проектную работу;

5. участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

6. умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;

7. осуществлять коммуникативную рефлексию;

8. разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

9. умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;

10. способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов;

11. оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

12. способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

13. овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты:

1. представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2. осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3. владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

4. адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
5. осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
6. способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
7. владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
8. создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
9. подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
10. применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
11. соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
12. осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач;
13. владение разными способами редактирования текстов;
14. освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм;
15. нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
16. проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
17. анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
18. проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; из них теоретическое обучение – 36 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
Учебная нагрузка обучающегося во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	36
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной (русский) язык» ОУД.Б.12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Результаты освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография			
Тема 1.1. Фонетика	Обобщающее повторение фонетики. Фонетический разбор.	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 1.2. Орфоэпия	Основные нормы современного литературного произношения и ударения Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 1.3. Орфография.	Обобщающее повторение орфографии. Словарный диктант. Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка.	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Раздел 3. Лексика и фразеология			
Тема 3.1. Лексика	Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Антонимы в произведении Феликса Кривина «Лики лжи».	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 3.2. Фразеология	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексико-фразеологический разбор текста. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Раздел 4. Морфемика и словообразование			
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова. Этимологический анализ слов в произведениях И. Гончарова	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18

Тема 4.2. Способы словообразования	Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Раздел 5. Морфология и орфография			
Тема 5.1. Морфология	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщающее повторение морфологии. Части речи. 2. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А. С. Пушкина. 3. Знаменательные и служебные части речи 	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 5.2. Морфология и орфография	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи. Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий. Морфология и законы правописания.	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Раздел 6. Функциональные стили речи			
Тема 6.1. Текст и его строение	Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир». Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир». Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 6.2. Стили речи	Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля. Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля. Устное выступление. Дискуссия. Официально – деловой стиль. Особенности официально-делового стиля. Образцы деловых бумаг. Разговорный стиль речи, его признаки. Художественный стиль речи, его признаки. Самостоятельная работа Лингвостилистический анализ текста. Путевой очерк. Проблемный очерк.	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18

	Портретный очерк.		
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация			
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Работа с текстами.	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 7.2. Простое предложение	Стилистические функции и роль порядка слов в простом предложении. Работа с текстами.	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 7.3. Односоставное и неполное предложение.	1. Односоставное и неполное предложение. Работа с текстами. Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи.	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 7.4. Односложное простое предложение.	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Работа с текстами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Стилистическое различие между вводными словами	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 7.5. Сложное предложение.	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Работа с текстами. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Работа с текстами. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге. Принципы обособления в русском языке	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Раздел 8. Культура речи. Речевое общение. Риторика			
Тема 8.1. Культура речи	Культура речи	2	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 8.2. Речевое общение	Речевой этикет. Речевой акт. Запрет сквернословия Правила речевого этикета.	1	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13 ПР 1 - ПР 18
Тема 8.3. Риторика.	Риторика как наука Риторика в Древней Греции, в Древнем Риме, в России.	1	ЛР 1- ЛР 7 МР 1 – МР 13

	Самостоятельная работа: Библейское красноречие. Судебное красноречие.		ПР 1 - ПР 18
ИТОГО:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет:

- русского языка и литературы (учебники и учебные пособия, сборники задач и упражнений, карточки-задания, наборы плакатов, демонстрационные стенды);
- количество посадочных мест соответствует количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет (по необходимости)
- видеопроектор;
- видеофильмы;
- стенды.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования Антонова Е.С., Воителева Т.М. Москва. Академия 2019
2. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования Воителева Т.М. Москва. Академия 2018
3. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2. Воителева Т.М. Москва. Просвещение, 2018
4. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.
5. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. Москва. Просвещение, 2017

Дополнительные источники:

1. Школьный орфоэпический словарь русского языка Львов В.В. М., 2019
2. Практическое пособие по русскому языку Д.Э. Розенталь Москва. 2020
3. Практическая стилистика современного русского языка Ю.А. Бельчаков Изд.. АСТ-Пресс Книга, 2018г,
4. Этикет русского языка А. Акишина., Н.И. Формановская. А. Изд. КомКнига, 2018 г.,
5. Слово о словах Л. Успенский Изд. АСТ, Зебра Е, 2019г
6. Современная русская речь. А.Б. Шапиро Изд. Эксмо, 2018 г.
7. Современная русская речь. А.Б. Шапиро Изд. Эксмо, 2018 г.
8. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения Н.С. Ашукина Москва. 2018 г.

Интернет ресурсы:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.Ru

(Справочная служба).

8. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)

9. Е. С. Антонова, Т.М. Воителева, электронный учебник, Русский язык и литература

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - использовать приобретенные знания и умения в практической 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; - творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания; - практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам; - творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ - рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; - Доклады, рефераты обучающихся; - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся <p>(исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);</p>

<p>деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. 	<ul style="list-style-type: none"> - письменные творческие работы обучающихся; - фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста); - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями; - составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы; - фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся; - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблицей)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 - 100	5	«отлично»
80 - 89	4	«хорошо»
70 - 79	3	«удовлетворительно»
менее 70	2	«неудовлетворительно»