

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК профессиональных и специальных
дисциплин _____ /О.В. Воронцова/

«24» августа 2021г

Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

Н. Е. Горюшкина /

«30» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ И ПОСТРОЕНИЕ ЭСКИЗОВ ДЛЯ РИСУНКА И
ЖИВОПИСИ**

по профессии **54.01.10 Художник росписи по дереву**

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя
Генеральный директор ООО «ДО
Промышлы Вербилки»

Е.А.Михайлова

« _____ » 2021 г



г. Дмитров 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 672 от 2 августа 2013 года и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 года (регистрационный № 29497)

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя

Генеральный директор ООО « ДО

Промыслы Вербилки»

_____ Е.А.Михайлова

«__» _____ 2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный модуль «ПМ.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева» относится к профессиональному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля:

Цель учебной дисциплины освоить следующие общие компетенции и профессиональные компетенции, личностные результаты:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2.	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
ПК 1.3.	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

По результатам освоения модуля обучающийся должен иметь

Практический опыт	О1 подготовки, уборки рабочего места, выборе, подготовке к работе, безопасной эксплуатации лакокрасочных материалов, производственного инвентаря, инструментов, материалов и приспособлений для построения эскизов и росписи деревянных изделий; 1.2 в выборе, оценке качества деревянных изделий под роспись ; точность в рисунке линий; качество заливки цветом; качество рисунка цветов и растений; правильность выбора цветовой гаммы; точность построения орнаментов;
--------------------------	--

Умения	<p>У 1 владеть основами изобразительной грамоты; приемами и техникой рисунка и живописи;</p> <p>У2 воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве;</p> <p>У3 умение работать в коллективе;</p>
Знания	<p>З1-требования охраны труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены в учебных мастерских и на производстве;</p> <p>З2- основы композиции, принципы композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; сведения из истории рисунка и живописи.</p> <p>правильности выполнения геометрического и растительного орнаментов; определять виды орнаментов; правильности и точности построения композиций сложных орнаментов;</p>

Личностные результаты в ходе реализации рабочей программы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (дескрипторы)	Код ЛР
Портрет выпускника СПО	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства/гостиничного дела	ЛР13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевым работодателем ООО «Альпы-Гольф»	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	ЛР 14
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	ЛР 15
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 16
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевым работодателем	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	ЛР18

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 558

Из них на освоение МДК 234

на практики учебную 216_ и производственную 108

2. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций и ЛР	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час	Объем образовательной программы, час						
			Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.			Практики			Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, час.						
			всего, часов	в т.ч.		Учебная	Производственная		
лабораторные работы и практические занятия, часов	Теоретические занятия								
ПК 1.1.-1.3 ОК1-ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18	Раздел модуля 1 . Выбор материалов и композиционное построение эскизов для росписи по дереву.	-	61	36	25	-	-	30	
ПК 1.1.-1.3 ОК1-ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18	Раздел модуля 2. Разработка эскизов орнаментального оформления деревянных изделий.	-	95	57	38	-	-	- 48	
	Всего:	558	156	93	63	216	108	78	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции и ЛР
1	2	3	4
Раздел ПМ 01. Подготовка материалов и композиционное построение эскизов для рисунка и живописи.			
МДК 01.01. Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева.		61	
Тема 1.1. Материалы и инструменты для рисунка и живописи.	Содержание		
	<p>Основные сведения о рисунке.</p> <p>1. Линии чертежа и рисунка. Общие сведения о перспективном сокращении, линии горизонта. Понятие о композиционном расположении.</p> <p>Ознакомление с материалами и оборудованием для рисования.</p> <p>2. Правила пользования материалами и инструментами. Выбор точки наблюдения, положения корпуса, головы и рук при рисовании.</p> <p>Рисунок геометрического орнамента.</p> <p>3. Принципы построения орнамента.</p> <p>Сведения о технике и материалах в живописи.</p> <p>4. Инструменты и материалы, применяемые в живописи. Цвет и свет в живописи. Сведения из истории живописи.</p> <p>Технические упражнения.</p> <p>5. Смешивание основных красок. Свойства цветов спектра. Отступающие и выступающие цвета. Теплые и холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Колорит.</p>	25	ПК 1.1.-1.3 ОК1-ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Лабораторные работы		
	Изучение особенностей акварельной техники. Заливки цветом квадратов разными цветами.	12	
	Лессировочные перекрытия от теплых к холодным цветам	6	
Практические занятия	12		

	Рисование прямых и кривых линий.		
	Построение простых плоских орнаментов.		
	Построение геометрического узора.	6	
	Вливание краски «по -сырому»		
Раздел модуля ПМ 01.02. Разработка эскизов орнаментального оформления деревянных изделий.		93	
Тема 1.2. Построение эскизов различных цветов и растений.	Содержание	18	ПК 1.1.-1.3 ОК1-ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
	1. Рисунок растений и цветов. Строение различных видов растений и цветов.		
	2. Зарисовка листьев цветом. Изучение строения разнообразных по цвету и форме листьев.		
	Практические занятия		
	1.Рисунок листьев рябины, калины и клена.	29	
	2.Рисунок листьев липы, березы, дуба.		
	3.Зарисовка веток можжевельника, полыни и чертополоха.		
	4.Зарисовка карандашом веток деревьев и кустарников.		
	5.Зарисовка карандашом и в цвете кроны деревьев.		
	6.Составление композиции из листьев в круге.		
Тема 1.3. Рисунок птиц и животных.	Содержание	20	ПК 1.1.-1.3 ОК1-ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
	Рисунок птиц. 1.Ознакомление со строением птиц и характером их движений. Изучение строения головы, лап, крыльев.		
	Зарисовки птиц цветом. 2.Лепка формы цветом. Выявление окраски птиц и фактуры ее оперения. Стилизация птиц (декоративная переработка в цвете).		
	Рисунок животных. 3.Ознакомление со строением животных. Рисунок животных в разных положениях. Стилизация изображений.		
	Зарисовки животного в цвете. 4.Изображение деталей (голова, лап) без фона и на цветном фоне.		
	Зарисовка декоративных тканей и национальных костюмов. 5.Изучение особенностей костюма. Связь с орнамента с формой. Цветовые сочетания.		

	Лабораторные работы	4	
1.Изучение особенностей гуашевой техники. Зарисовки птиц цветом (Городецкие петухи).	2.Сравнительный анализ по исследованию орнаментов национального костюма.		
	Практические занятия	24	
1.Подробный рисунок строения птицы.	2.Рисунок небольших животных в разных положениях.		
3.Зарисовки лошадей в цвете.			
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем). 2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой. 3. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к конспектам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 4. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. 5.Самостоятельное изучение правил выполнения рисунков. Анализ производственных ситуаций, решение производственных задач. 6.Подготовка компьютерных презентаций по темам раздела.	30	ПК 1.1.-1.3 ОК1-ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. 1. Построение горизонтальной полосы растительного орнамента. 2. Построение вертикальной полосы растительного орнамента. 3. Смешанный орнамент. Теплая гамма. 4. Смешанный орнамент в полосе. Холодная гамма. 5. Орнамент «травка» в полосе. 6. Орнамент «ягодка» в круге. 7. Рисунок орнамента с птицами в круге. 8. Построение сложного растительного орнамента в технике «Кудрина». 9. Составление орнаментальной полосы для круглой шкатулки. 10. Составление сложной орнаментальной композиции для объёмного изделия.	48	ПК 1.1.-1.3 ОК1-ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18	

<p>УП 1.01 Учебная практика Виды работ: - упражнения в росписи по образцам хохломской росписи; - упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине; - роспись объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам; - грунтовка и шпаклевка изделий; - роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцам; - роспись объёмных точеных изделий по образцам; - роспись по собственным композициям в технике «Кудрина»; - лакирование изделий;</p>	216	ПК 1.1.-1.3 ОК1-ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
<p>ПП 1.01 Производственная практика по ПМ. 01 Виды работ: 1. Организация рабочих мест, своевременная текущая уборка в соответствии с полученными заданиями, регламентами стандартами предприятия – базы практики. 2. Подготовка к работе, безопасная эксплуатация инструментов и материалов, производственного инвентаря, инструментов в соответствии с инструкциями, регламентами (правилами техники безопасности, пожаробезопасности, охраны труда). 3. Проверка наличия, расходных материалов в соответствии с заданием (заказом). Прием по количеству и качеству изделий, расходных материалов. Организация хранения изделий, материалов в процессе выполнения задания (заказа) в соответствии с инструкциями, регламентами организации – базы практики, стандартами чистоты, с учетом обеспечения безопасности продукции, оказываемой услуги. 4. Выполнение задания (заказа) по изготовлению сувенирной продукции разнообразного ассортимента в соответствии заданием (заказом) производственной программой предприятия. 5. Подготовка к реализации (презентации) декорированных деревянных изделий, сувенирной продукции, с учетом соблюдения всех технологических операций, рационального использования ресурсов, соблюдения требований по качеству готовой продукции. Упаковка готовой декорированной деревянной продукции и сувенирных изделий для транспортирования. 6. Организация хранения готовых деревянных изделий, сувениров из дерева, с учетом соблюдения требований по безопасности продукции. 7. Подготовка готовой продукции к хранению (с учетом обеспечения ее безопасности), организация хранения. 8. Устранение дефектов, проверка качества деревянных изделий перед реализацией с учетом</p>	108	ПК 1.1.-1.3 ОК1-ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18

<p>требований к безопасности готовой продукции.</p> <p>9. Самооценка качества выполнения задания (заказа), с учетом пожеланий заказчика.</p> <p>Консультирование потребителей, оказание им помощи в выборе декоративной сувенирной продукции, предметов декорированной деревянной продукции и мебели в соответствии с заказом, эффективное использование профессиональной терминологии. Поддержание визуального контакта с потребителем при реализации товара.</p>		
ПМ01.Эк	5	
Всего	558	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет:

оснащенный оборудованием:

- деловой культуры;
- изобразительных искусств;
- истории народных художественных промыслов в России;
- безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Технологии художественной росписи по дереву и оснащенных оборудованием:

- доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся),

- шкафами для хранения муляжей,
- образцов росписи (инвентаря),
- раздаточного дидактического материала и др.;
- техническими средствами компьютером,
- средствами аудиовизуализации,
- мультимедийным проектором;
- наглядными пособиями (натуральными образцами продуктов, муляжами, плакатами, DVD фильмами, мультимедийными пособиями).

Лаборатории:

- лаборатория дизайна и композиции,
- учебные художественные мастерские, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1.
- примерной программы по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.
- оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии 54.01.010 Художник росписи по дереву.

1.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Печатные издания:

1. Аксенов К. Н. Рисунок. М.: Плакат, 2018. 180 с.
2. Бесчастнов Н. П. Живопись. Учебное пособие. М.: ВЛАДОС, 2018, 223 с.
3. Буткевич М.Л. История орнамента, учебное пособие, М., ВЛАДОС, 2018 г. 267с.

4. Калле Поль. Карандаш. Искусство владения техникой. Попурри, 2018. 160 с.
5. Краморов С. Н. Конструктивный рисунок. М.: Академия, 2018. 108 с.
6. Ли Николай. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М.: Эксимо, 2018. 480 с.
7. Кузин В. С. Рисунок: наброски и зарисовки. М.: Академия. 2018, 232 с.
8. Ли Николай. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М.: Эксимо, 2018. 264 с.
9. Логвиненко Г.М. История орнамента, учебное пособие, М., ВЛАДОС, 2018 г. 144с.
10. Панксенов Г. И. Живопись, форма, цвет, изображение. Учебник. М.: Академия, 2018. 240с.
11. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. М.: ВЛАДОС, 2018, 230 с.
12. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 1-Основы рисунка. Обнинск.: Титул, 2018. 96 с.
13. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 2 -Основы живописи. Обнинск.: Титул, 2018. 80 с.
14. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 3-Основы композиции. Обнинск.: Титул, 2018. 80 с.
15. <http://bibliotekar.ru/ruswood/69.htm>.
16. Русское искусство XVIII века. Роспись по дереву. URL: <http://www.artprojekt.ru/library/rus18/st022.html>.
17. Соколова М. Художественная роспись по дереву: технология народных художественных промыслов: учебное пособие для студентов ВУЗов. М.: Владос, 2018. 303 с.
18. Справочник по ремеслам. URL: <http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka>.
19. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. М.: Культура и традиции, 2018. 147с.
20. С.Е.Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М. Издательский центр «Академия» 2018г.

Дополнительная литература:

1. Верделли Амилькаре. Рисунок. Искусство рисунка. М.: Эксмо, 2018. 160 с.
2. Школа изобразительного искусства под ред. Угарова Б. С. в 10 выпусках. М.: Изобразительное искусство..2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность и точность выбора инструментов и материалов для росписи; - точность в рисунке линий; - качество заливки цветом; - качество рисунка цветов и растений; - правильность выбора цветовой гаммы; - точность построения орнаментов; - выбор материалов и оборудования для грунтовки изделий; - качество лакирования деревянных поверхностей; - точность и грамотность оформления технологической документации. 	<p><i>Текущий контроль:</i> Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов; - защиты лабораторных занятий; - контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК; <p>Зачеты по разделу профессионального модуля.</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву</p>	<ul style="list-style-type: none"> - точность и скорость при рисовании эскизов; - правильность в рисунке птиц и животных; - качество росписи объёмных изделий; - точность в росписи точеных изделий по образцам; - роспись по собственным композициям; - качество лакирования изделий; - выбор материалов для росписи национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом. - точность и грамотность оформления технологической документации. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов; - защиты лабораторных занятий; - контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК; <p>Зачеты по разделу профессионального модуля.</p>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выполнения геометрического и растительного орнаментов; - определение видов орнаментов; - правильность и точность построения композиций сложных орнаментов; - качество росписи объёмных точеных изделий по образцам; - качество росписи по собственным композициям в технике «Кудрина»; - качество лакирования изделий; - выбор способов обработки поверхностей и технологически грамотное 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов; - защиты лабораторных занятий; - контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК; <p>Зачеты по разделу профессионального модуля.</p>

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>назначение технологической базы</p> <ul style="list-style-type: none"> – точность распознавания сложных проблемных ситуаций в различных контекстах; – адекватность анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности; – оптимальность определения этапов решения задачи; – адекватность определения потребности в информации; – эффективность поиска; – адекватность определения источников нужных ресурсов; – разработка детального плана действий; – правильность оценки рисков на каждом шагу; – точность оценки плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана 	<p>Текущий контроль: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - заданий для практических/лабораторных занятий; - заданий по учебной и производственной практике; - заданий для самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения:</p>
<p>ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оптимальность планирования информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач; – адекватность анализа полученной информации, точность выделения в ней главных аспектов; – точность структурирования отобранной информации в соответствии с параметрами поиска; – адекватность интерпретации полученной информации в контексте профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - практических заданий на зачете/экзамене по МДК; - заданий экзамена по модулю; - экспертная оценка защиты отчетов по учебной и производственной практикам
<p>ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность используемой нормативно-правовой документации по профессии; – точность, адекватность применения современной научной профессиональной терминологии 	
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективность участия в деловом общении для решения деловых задач; – оптимальность планирования профессиональной деятельности 	

<p>ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> – грамотность устного и письменного изложения своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке; – толерантность поведения в рабочем коллективе 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимание значимости своей профессии 	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> – точность соблюдения правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – эффективность обеспечения ресурсосбережения на рабочем месте 	
<p>ОК. 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – адекватность, применения средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности 	
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> – адекватность понимания общего смысла четко произнесенных высказываний на известные профессиональные темы); – адекватность применения нормативной документации в профессиональной деятельности; – точно, адекватно ситуации обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); – правильно писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	