

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК профессиональных и специальных  
дисциплин Зорь /О.В. Воронцова/

«27» августа 2021г

Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР  
Горюшкина /Н. Е. Горюшкина/

«30» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 02. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ДЕРЕВЯННЫХ ИЗДЕЛИЙ**

по профессии **54.01.10 Художник росписи по дереву**

**СОГЛАСОВАНО**

Представитель работодателя  
Генеральный директор ООО «ДО  
Промыслы Вербилок»

Е.А. Михайлова

2021 г



г. Дмитров 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техника художественной росписи изделий из дерева разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 672 от 2 августа 2013 года и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 года (регистрационный № 29497)

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум

**СОГЛАСОВАНО**

Представитель работодателя  
Генеральный директор ООО « ДО  
Промыслы Вербилоч»

\_\_\_\_\_ Е.А.Михайлова

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

## 1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный модуль «ПМ.02 Техника художественной росписи изделий из дерева» относится к профессиональному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля:

Цель профессионального модуля освоить следующие общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий
ПК 2.2	Составлять цветочные растворы из готовых красителей (2-3 цвета)
ПК 2.3	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева

По результатам освоения модуля обучающийся имеет

<b>Практический опыт</b>	О 1 подготовке, уборке рабочего места, выборе, подготовке к работе, безопасной эксплуатации лакокрасочных материалов, производственного инвентаря, инструментов, материалов и приспособлений для росписи деревянных изделий; О 2 в выборе, оценке качества деревянных изделий под роспись ; использовании и хранении красок, лаков и растворителей, материалов для грунта и отделки деревянных заготовок; подготовке отделочных материалов промышленного производства; в подготовке к декорированию деревянных изделий; О 3 в устранении дефектов деревянных заготовок, устранению дефектов декорирования и лакирования деревянной поверхности изделия;
--------------------------	--

	О 4 ведении расчетов ,составлении калькуляции стоимости готовых изделий.
<b>Умения</b>	У 1 владеть основами изобразительной грамоты; приемами и техникой рисунка и живописи; У 2 воспроизводить реалистические формы, передавать пластику движений в изобразительном и профессиональном творчестве; У 3 умение работать в коллективе;
<b>Знания</b>	З 1 требования охраны труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены в учебных мастерских и на производстве; З 2 основы композиции, принципы композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева; сведения из истории рисунка и живописи. З 2 - знание качеств и свойств красок и способов их составления; различие номеров кистей и их качеств; З 3 - определение пигментов по внешним признакам. Определение красящей способности пигментов; З 4 правила применения, красящих веществ, лаков, растворителей, сухих смесей и готовых отделочных материалов промышленного производства; З 5 способы сокращения брака и устранение дефектов на различных этапах декорирования деревянных изделий.

Личностные результаты в ходе реализации рабочей программы

<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (дескрипторы)</b>	<b>Код ЛР</b>
<b>Портрет выпускника СПО</b>	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выполняющий профессиональные навыки в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства/гостиничного дела	<b>ЛР13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевым работодателем ООО «Альпы-Гольф»</b>	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР 14</b>
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий	<b>ЛР 15</b>

собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	<b>ЛР 16</b>
Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений	<b>ЛР17</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевым работодателем</b>	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР18</b>

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 1113

Из них на освоение МДК 393

на практики учебную 288\_ и производственную 432

## 2. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций, ЛР	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час	Объем образовательной программы, час					
			Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.			Практики		Самостоятельная работа <sup>1</sup>
			Обучение по МДК, час.		Учебная			
			всего, часов	в т.ч.				
	лабораторные работы и практические занятия, часов							
ПК 1.1. ОК1-4,5,6 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18	<b>Раздел модуля 1</b> Выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий	-	48	6	-	-	21	
ПК 1.2., ОК1-2,3,4 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18	<b>Раздел модуля 2.</b> Составление цветowych растворов из готовых красителей (2-3 цвета).	-	16	6	-	-	- 32-	
ПК 1.3. ОК1-2,3,4,6 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18	<b>Раздел модуля 3</b> Художественная роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева	-	214	106	-	-	62- -	
	Квалификационный экзамен	6						
	<b>Всего:</b>	<b>1113</b>	<b>278</b>	<b>118</b>	<b>396</b>	<b>324</b>	<b>115</b>	

<sup>1</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции и ЛР
1	2	3	4
Раздел модуля 1. МДК 02.01. Выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.		48	
МДК. 02.01. Техника художественной росписи изделий из дерева		48	
Тема 1.1.Красящие вещества.	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Органические красители.</li> <li>2. Неорганические минеральные пигменты.</li> <li>3. Основные свойства пигментов и требования к ним.</li> <li>4. Свойства и применение наиболее распространенных пигментов.</li> <li>5. Белые пигменты (цинковые, свинцовые и баритовые белила, мел, каолин, известь). Красные пигменты (краплак, киноварь, кадмин, охра красная, цинковый сурик). Желтые пигменты (охра натуральная желтая и др.).</li> <li>6. Зеленые пигменты (изумрудная, зеленая, зеленый хром, зеленая кобальт, малахит, лазурь). Черные пигменты (кость жженая, слоновая, виноградная, сажа). Синие пигменты( ультрамарин, кобальт синий, берлинская лазурь). Коричневые пигменты (умбра жженая, сиена жженая).</li> <li>7. Синтетические красители, их виды и применение</li> </ol>	12	ПК 2.1.-2.3 ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
Тема 1.2. Связующие вещества.	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Масла, их виды и применение.</li> <li>2. Материалы, входящие в связующие клеевых красок.</li> <li>3. Сиккативы и пластификаторы.</li> <li>4. Эмульсии, виды клеев, их свойства и применение.</li> </ol> <p><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p><b>Практическое занятие 1.</b> Определение пигментов по внешним признакам. Определение красящей способности пигментов.</p> <p><b>Практическое занятие 2.</b> Определение видов масел, материалов входящих в</p>	6	ПК 2.1. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
		4	ПК2.2 ПК 2.3. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,
		2	ПК2.1.



	связующее клеевых красок.		ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
<b>Тема 1.3. Грунты для росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11,13, 14,15,16,1 7
	1. Назначение грунтов и требования к ним. Материалы для грунтов. 2. Виды грунтов, их свойства и применение.		
<b>Тема 1.4. Художественные краски.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1.Краски масляные, разводимые водой, их свойства, производство и требования, предъявляемые к ним. 2. Краски для Городецкой росписи деревянных изделий.		
<b>Тема 1.5. Лаки и растворители..</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1. Материалы для лаков и растворителей. 2. Виды растворителей. Виды и назначение лаков.		
<b>Тема 1.6. Породы деревьев и их декоративные качества</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК2.1. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1. Хвойные и лиственные породы деревьев, их использование при создании художественных изделий из дерева. 2. Требования к качеству художественных изделий из дерева.		
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>		<b>21</b>	ПК2.1. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем).			
2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой.			
3. Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, учебной и справочной литературы, нормативных документов.			
4. Подбор и размещения инструментов и материалов, оборудования, на рабочем месте для подготовки деревянных заготовок под роспись.			
5. Изучение всех видов красок по образцам, их качеств и свойств. Упражнения в смешивании красок.			
6. Сбор информации, в том числе с использованием Интернет о новых видах технического оборудования, лакокрасочных материалах, инструментах и приспособлениях для подготовки деревянной основы под роспись .			
7. Анализ производственных ситуаций, решение производственных задач. 8. Подготовка компьютерных презентаций по темам раздела.			
<b>Раздел модуля 2. Составление цветowych растворов из готовых красителей (2-3 цвета).</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ПК2.1.

<b>Свойства цвета.</b>	1. Основные свойства цвета. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг..		ОК1-7
	2. Контрастная и тональная цветовая гармония (на примере Городецкой росписи деревянных изделий) Законы смешения цветов. Изменение цвета на расстоянии..		ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
<b>Тема 2.2. Оборудование, инструменты и приспособления для художественной росписи по дереву.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК2.1.
	1. Рабочий стол художника росписи по дереву. Освещение, требования к нему. 2. Емкости для красок и растворителей, кисти, другие принадлежности.		ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	<b>Практические занятия.</b>	<b>6</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	Составление смешанных цветовых красителей.		
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2.</b>		<b>32</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем).			
2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой.			
3. Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, учебной и справочной литературы, нормативных документов.			
4. Составление композиций, разработка эскизов, подбора и размещения оборудования, инвентаря, инструментов на рабочем месте для росписи и художественного декорирования изделий из дерева.			
5. Сбор информации, в том числе с использованием Интернет о новых видах технологического оборудования, инвентаря, инструментов и подготовка сообщений и презентаций.			
6. Смешение красок для получения определенных цветов.			
7. Выполнение элементов сюжетной композиции Городецкой росписи в контрастной цветовой гамме.			
8. Подготовка компьютерных презентаций по темам раздела.			
<b>Раздел модуля 3 Художественная роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.</b>		<b>214</b>	
<b>Тема 3.1. Роспись художественных изделий из дерева.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	1. Основные виды художественных изделий из дерева. Требования к качеству изделий, поступающих на роспись. Виды дефектов, их причины и влияние на процесс росписи..		ПК 2.3. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	2. Способы подготовки поверхности деревянных изделий к росписи		ПК 2.3.

	<p>Способы нанесения краски на изделие.</p> <p>3. Приемы нанесения краски разными способами и последовательность их выполнения. Требования к качеству росписи художественных изделий из дерева.</p> <p>4. Виды дефектов росписи, причины их появления, способы предупреждения и устранения.</p>		ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
<b>Тема 3.2. Техника и технология Городецкой росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ПК 2.3. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1. Особенности Городецкой росписи. Виды изделий, технологический процесс их изготовления..		
<b>Тема 3.3. Техника и технология Загорской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ПК2.1. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1. Технологический процесс выжигания и росписи деревянных игрушек в г.Сергиевом Посаде (Загорске). Последовательность операций и приемов работы.		
	2. Виды выжигательных аппаратов, их устройство и принцип работы. Способы росписи. Лакирование и сушка деревянных игрушек.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Изучение различных видов деревянных игрушек, ознакомление с особенностями их росписи и выжигания. Упражнения в росписи деревянных игрушек.	<b>15</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
<b>Тема 3.4. История Хохломской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ПК2.1. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1.Зарождение хохломского промысла. Развитие промыслов в Заволжских лесах.		
	2.Ассортимент изделий. Технологический процесс золочения в XIX веке.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Лабораторная работа</b> Изготовление разбавителя для разведения масляных красок. Изготовление грунтовки. Изготовление штампов. Переборка кистей. Изготовление тампонов для грунтовки лачения.	<b>10</b>	
<b>Лабораторная работа.</b> Изучение элементов верхового письма. Роспись под фон	<b>4</b>		
<b>Роспись «Кудрина»</b>	<b>2</b>		
<b>Тема 3.5. Расцвет хохломского промысла.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ПК2.1. ОК1-7
	1.Выбор элементов орнамента для различных предметов. Особенность Хохломского орнамента в конце 19 в.Труд художников на дому и в красильнях.		

	2.Типы письма: верховое и фоновое, сложившееся в XIX веке. Цветовая гамма		ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
<b>Тема 3.6. Формирование искусства хохломы.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1.Оборудование и инструмент		
	2.Материалы: олифа, скипидар, разбавители, грунтовка, льняное масло, алюминиевая паста, лаки, древесина.		
	3.Первый упадок Хохломского промысла. Причины упадка. 4.Второй упадок Хохломского промысла. Причины упадка.		
<b>Тема 3.7. Классический вариант технологической последовательности хохломского производства.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК2.1. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1.Заготовка, грунтовка, вгонка.		
	2.Олифление, лужение, роспись, лачение хохломских изделий.	<b>4</b>	ПК2.2 ПК 2.3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	<b>Лабораторная работа</b> Изготовление грунтовки на основе мучного клейстера. Выполнение операции «вгонка» льняным маслом.		
<b>Тема 3.8 Адаптированный вариант технологического процесса хохломского производства..</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1.Заготовка, грунтовка, вгонка. 2.Олифление, лужение, роспись, лачение хохломских изделий.		
	<b>Лабораторная работа</b>	<b>4</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	Выполнение операции лачение.		
<b>Тема 3.9. Виды хохломской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ПК2.1. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1.Техника хохломской росписи: «верховое» и «фоновое» письмо. Травная роспись		
	2.Виды росписи «под листок» и «под ягодку». 3.Росписи «пряниками» или «рыжиками»		
<b>Тема 3.10. Приемы освоения техники «кудрина».</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК2.1. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1.Техника хохломской росписи «кудрина». Особенности, форма листьев, цветов, плодов. 2. Стилизованное изображение, цветовая палитра росписи «кудрина».		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>10</b>	

	Выполнение изображений цветов контуром. Упражнения в прописке внутреннего рисунка цветов от середины бутона. Выполнение упражнений с прорисовкой контура цветка, покрытием фона вокруг него и проработкой внутреннего рисунка цветка. Выполнение упражнений со стилизованными цветами и листьями без фона и с фоном. Выполнение изображений растительного орнамента в круге согласно технологическому процессу.		ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
<b>Тема 3.11. Техника выполнения росписи Хохломы с мотивами животного орнамента</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	<b>1. Мотивы:</b> птицы и рыбы в орнаменте хохломской росписи. Особенности животных мотивов.		
	<b>2. Изучение методической таблицы.</b> Способы устранения ошибок при написании орнамента		
	<b>Практические занятия.</b>		
	Выполнение изображений птиц и рыб контуром. Упражнения в прописке внутреннего рисунка птиц и рыб травным орнаментом. Выполнение упражнений с прорисовкой контура птицы, рыбы с покрытием фона вокруг них и проработкой внутреннего рисунка травным орнаментом. Выполнение орнаментальной композиции в технике «кудрина» с центральным мотивом и цветочным орнаментом с соблюдением ритма, цветовой гаммы и изученных приемов письма	<b>10</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
<b>Тема 3.12. Инструменты, приспособления и материалы для хохломской росписи</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ПК2.1. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	<b>1. Оборудование и инструменты, применяемые при технологическом процессе Хохломской росписи.</b>		
	<b>Практические занятия.</b>		ПК1.1 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	Применение инструментов и изготовление приспособлений(штампиков и тампонов)для хохломской росписи.	<b>4</b>	
<b>Тема 3.13. Техника и технология мезенской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ПК2.1. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	<b>1. Мезенская роспись, особенности, применяемые материалы.</b>		
	<b>2. Техника мезенской росписи. Виды изделий.</b>		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>8</b>	ПК2.1.

	Упражнения в технике мезенской росписи.		ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
<b>Тема 3.14. Техника и технология северодвинской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1. Северодвинская роспись (Борецкая роспись, Пермоторская роспись, Пучужская роспись, Ракульская роспись) и ее особенности.		
	2. Техника северодвинской росписи. Виды изделий.	<b>12</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	<b>Практические занятия.</b>		
Упражнения в технике северодвинской росписи.			
<b>Тема 3.15. Техника и технология Урало- сибирской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ПК2.1 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1. Урало-сибирская роспись, особенности, применяемые материалы.		
	2. Техника Урало-сибирской росписи. Виды изделий.	<b>8</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	<b>Практические занятия.</b>		
Упражнения в технике урало-сибирской росписи.			
<b>Тема 3.16. Техника и технология Полхов майданской росписи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1. Полхов-майданская роспись, особенности, применяемые материалы.		
	2. Техника Полхов-майданской росписи. Виды изделий.	<b>8</b>	
	<b>Практические занятия.</b>		
Упражнения в технике Полхов-майданской росписи.			
<b>Тема 3.17. Техника и технология Украинских росписей.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	1. Украинские росписи, особенности, применяемые материалы.		
	2. Техника Петриковской росписи. Виды изделий.	<b>15</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17
	<b>Практические занятия.</b>		
Упражнения в технике Петриковской росписи.			
<b>Примерная тематика самостоятельных работ при изучении раздела 3.</b>		<b>55</b>	ПК1.1 ЛР 8, 11, 13,

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, составленным преподавателем).</li> <li>2. Работа с нормативной и технологической документацией, справочной литературой.</li> <li>3. Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, учебной и справочной литературы.</li> <li>4. Составление композиций, разработка эскизов, подготовка инструментов и материалов на рабочем месте для росписи деревянных изделий.</li> <li>5. Сбор информации, в том числе с использованием Интернет о новых видах технологического оборудования, инвентаря, инструментов и подготовка сообщений и презентаций.</li> <li>6. Разработка и построение композиций для практических работ.</li> <li>7. Оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</li> </ol>		14, 15,16,17
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>		
<p>Написание реферата. Реферат расширяет содержание учебного материала. Задание выдается индивидуально.</p> <p>Изготовление прозрачных грунтов под роспись по дереву, Выполнение грунтовочных работ на деревянных изделиях.</p> <p>Разработка и построение композиций для практических работ.</p>	<b>6</b>	
<p><b>Учебная практика по ПМ.02</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роспись пластин по образцам Городецкой росписи.</li> <li>2. Роспись точеных изделий по образцам (яйца, яблоки, подсвечники и т.д.), Городецкая роспись.</li> <li>3. Роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи.</li> <li>4. Роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка).</li> <li>5. Роспись деревянных пластин и объемных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи.</li> <li>6. Роспись пластин и объемных деревянных изделий в технике «кудрина» по образцам Хохломской росписи.</li> <li>7. Роспись деревянных изделий по собственным композициям в технике «кудрина».</li> <li>8. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу.</li> <li>9. Роспись деревянных изделий по образцам Мезенской росписи.</li> <li>10. Роспись деревянных изделий по образцам Пермогорской росписи.</li> <li>11. Роспись деревянных изделий по образцам Борецкой росписи</li> <li>12. Роспись деревянных изделий по образцам Урало-сибирской росписи</li> <li>13. Роспись деревянных изделий по образцам Полхов майданской росписи</li> <li>14. Роспись деревянных изделий по образцам Петриковской росписи</li> <li>15. Роспись деревянных изделий по собственным композициям различными видами росписи.</li> </ol>	<b>396</b>	ПК2.2 ПК 2.3. ОК1-7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17

16. Лакирование деревянных изделий, устранение дефектов лакирования.		
<p><b>Производственная практика по ПМ. 02</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочих мест, своевременная текущая уборка в соответствии с полученными заданиями, регламентами стандартами предприятия – базы практики.</li> <li>2. Подготовка к работе, безопасная эксплуатация инструментов и материалов, производственного инвентаря, инструментов в соответствии с инструкциями, регламентами (правилами техники безопасности, пожаробезопасности, охраны труда).</li> <li>3. Проверка наличия, расходных материалов в соответствии с заданием (заказом). Прием по количеству и качеству изделий, расходных материалов. Организация хранения изделий, материалов в процессе выполнения задания (заказа) в соответствии с инструкциями, регламентами организации – базы практики, стандартами чистоты, с учетом обеспечения безопасности продукции, оказываемой услуги.</li> <li>4. Выполнение задания (заказа) по изготовлению сувенирной продукции разнообразного ассортимента в соответствии заданием (заказом) производственной программой предприятия.</li> <li>5. Подготовка к реализации (презентации) декорированных деревянных изделий, сувенирной продукции, с учетом соблюдения всех технологических операций, рационального использования ресурсов, соблюдения требований по качеству готовой продукции. Упаковка готовой декорированной деревянной продукции и сувенирных изделий для транспортирования.</li> <li>6. Организация хранения готовых деревянных изделий, сувениров из дерева, с учетом соблюдения требований по безопасности продукции.</li> <li>7. Подготовка готовой продукции к хранению ( с учетом обеспечения ее безопасности), организация хранения.</li> <li>8. Устранение дефектов, проверка качества деревянных изделий перед реализацией с учетом требований к безопасности готовой продукции.</li> <li>9. Самооценка качества выполнения задания (заказа), с учетом пожеланий заказчика.</li> </ol> <p>Консультирование потребителей, оказание им помощи в выборе декоративной сувенирной продукции, предметов декорированной деревянной продукции и мебели в соответствии с заказом, эффективное использование профессиональной терминологии. Поддержание визуального контакта с потребителем при реализации товара.</p>	<b>324</b>	<p>ПК2.2  ПК 2.3.  ОК1-7  ЛР 8, 11,  13, 14,  15,16,17</p>
<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>6</b>	
<b>Всего</b>	<b>1113</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

##### **Кабинет:**

оснащенный оборудованием:

- деловой культуры;
- изобразительных искусств;
- истории народных художественных промыслов в России;
- безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Технологии художественной росписи по дереву и оснащенных оборудованием:

- доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся),

- шкафами для хранения муляжей,
- образцов росписи (инвентаря),
- раздаточного дидактического материала и др.;
- техническими средствами компьютером,
- средствами аудиовизуализации,
- мультимедийным проектором;
- наглядными пособиями (натуральными образцами продуктов, муляжами, плакатами, DVD фильмами, мультимедийными пособиями).

##### **Лаборатории:**

- лаборатория дизайна и композиции,
- учебные художественные мастерские, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. примерной программы по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.
- оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии 54.01.010 Художник росписи по дереву.

#### **2.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **Печатные издания:**

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица,

- А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В.Астраханцевой. Ростов н/Д: Феникс, 2018. 347 с.: ил.
2. Назарова А.Мезенская роспись: Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез, 2018. 16 с.
  3. Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: учеб. пособие для нач. проф. образования. М.: Академия, 2018. 192 с.
  4. Русская народная резьба и роспись по дереву. URL: <http://bibliotekar.ru/ruswood/69.htm> (дата обращения: 26.03 2017).
  5. Русское искусство XVIII века. Роспись по дереву. URL: <http://www.artprojekt.ru/library/rus18/st022.html> (дата обращения: 26.03 2017).
  6. Соколова М. Художественная роспись по дереву: технология народных художественных промыслов: учебное пособие для студентов ВУЗов. М.: Владос, 2017. 303 с.
  7. Справочник по ремеслам. URL: <http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka> (дата обращения: 26.03 2017).
  8. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. М.: Культура и традиции, 2018. 147с.
  9. С.Е.Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М. Издательский центр «Академия» 2018г.

#### **Дополнительная литература:**

1. Беккерман Я.И. Материалы для художественно-оформительских работ: учеб. пособие для профтехобразования. М.: Высш. шк., 1989. 95 с.
2. Величко Н. Роспись: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. 176 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>ПК 2.1.</b> Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение пигментов по внешним признакам. Определение красящей способности пигментов;</li> <li>- выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий;</li> <li>- изображение элементов Городецкой росписи водяными художественными красками на деревянном яйце.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устных опросов;</li> <li>- защиты лабораторных занятий;</li> <li>- контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК;</li> <li>Зачеты по разделу профессионального модуля.</li> </ul>
<p><b>ПК 2.2.</b> Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание качеств и свойств красок и способов их составления;</li> <li>- различение номеров кистей и их качеств;</li> <li>- подготовка рабочего стола художника росписи по дереву. Освещение, требования к нему. Емкости для красок и растворителей, кисти, другие принадлежности;</li> <li>- составление красок, смешение красок для получения определенных цветов;</li> <li>- выполнение элементов сюжетной композиции</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устных опросов;</li> <li>- защиты лабораторных занятий;</li> <li>- контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК;</li> <li>Зачеты по разделу профессионального модуля.</li> </ul>
<p><b>ПК 2.3.</b> Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесение всех видов росписи рисунка средней сложности на художественные изделия из дерева по собственным рисункам, а также свободное варьирование ранее исполнявшимися рисунками;</li> <li>- нанесение художественной росписи по дереву гуашью, темперными и масляными красками;</li> <li>- изготовление разбавителя для разведения масляных красок. Изготовление грунтовок. Изготовление штампов. Переборка кистей.</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устных опросов;</li> <li>- защиты лабораторных занятий;</li> <li>- контрольных, проверочных и самостоятельных работ по темам МДК;</li> <li>Зачеты по разделу профессионального модуля.</li> </ul>

	<p>Изготовление тампонов для грунтовки и ламинации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление грунтовки на основе мучного клейстера.</li> <li>- выполнение росписи с элементами «травка», «кустики». Выполнение росписи предлагаемого варианта стебля травными элементами: «усики, колоски, капельки» согласно технологическому процессу с учетом формы изделий. Выполнение упражнений с цветочными мотивами. Упражнения в росписи «под листок, «под ягодку»;</li> <li>- лакировка изделий.</li> </ul>	
<p><b>ОК 01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность распознавания сложных проблемных ситуаций в различных контекстах;</li> <li>– адекватность анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;</li> <li>– оптимальность определения этапов решения задачи;</li> <li>– адекватность определения потребности в информации;</li> <li>– эффективность поиска;</li> <li>– адекватность определения источников нужных ресурсов;</li> <li>– разработка детального плана действий;</li> <li>– правильность оценки рисков на каждом шагу;</li> <li>– точность оценки плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заданий для практических/лабораторных занятий;</li> <li>- заданий по учебной и производственной практике;</li> <li>- заданий для самостоятельной работы</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практических заданий на зачете/экзамене по МДК;</li> <li>- заданий экзамена по модулю;</li> <li>- экспертная оценка защиты отчетов по учебной и производственной практикам</li> </ul>
<p><b>ОК. 02</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимальность планирования информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач;</li> <li>– адекватность анализа полученной информации, точность выделения в ней главных аспектов;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность структурирования отобранной информации в соответствии с параметрами поиска;</li> <li>- адекватность интерпретации полученной информации в контексте профессиональной деятельности;</li> </ul>	
<p><b>ОК.03</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность используемой нормативно-правовой документации по профессии;</li> <li>- точность, адекватность применения современной научной профессиональной терминологии</li> </ul>	
<p><b>ОК 04.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность участия в деловом общении для решения деловых задач;</li> <li>- оптимальность планирования профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p><b>ОК. 05</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотность устного и письменного изложения своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- толерантность поведения в рабочем коллективе</li> </ul>	
<p><b>ОК 06.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание значимости своей профессии</li> </ul>	
<p><b>ОК 07.</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность соблюдения правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- эффективность обеспечения ресурсосбережения на рабочем месте</li> </ul>	
<p><b>ОК. 09</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность, применения средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p><b>ОК 10.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность понимания</li> </ul>	

<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке</p>	<p>общего смысла четко произнесенных высказываний на известные профессиональные темы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватность применения нормативной документации в профессиональной деятельности;</li> <li>– точно, адекватно ситуации обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>– правильно писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	
---	--	--