ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК профессиональных и специальных дисциплин _____/О.В. Воронцова/
«24» августа 2021г
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
_____/Н. Е. Горюшкина /
«30» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по профессии **54.01.10 Художник росписи по дереву**

СОГЛАСОВАНО
Представитель работодателя
Генеральный директор ООО « ДО Промыслы Вербилок»
_____ Е.А.Михайлова
«___» _____ 2021 г

Александровская И.Л.
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
место подписания
2022.05.06
08:20:37+03'00'

г. Дмитров 2021 г.

Программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (Далее ФГОС) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №237-ФЗ от 29.12.2012г. по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.10 «Художник росписи по дереву»

Организация-разработчик:
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

Разработчики:
Гудкова С.Б. мастер п/о высшей квалификационной категории,
Осетрова О.А., мастер п/о высшей квалификационной категории.

Рассмотрено на заседании методической комиссии:
Протокол № _____ от «___» _____ 20 21 г
Председатель методической комиссии_____ О. В. Воронцова

Рассмотрено на заседании методической комиссии:
Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г
Председатель методической комиссии_____ О. В. Воронцова

Рассмотрено на заседании методической комиссии:
Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г
Председатель методической комиссии_____ О. В. Воронцова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву», в части освоения квалификаций:
Художник росписи по дереву 3-4 разряда;
и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- создание эскизов художественного оформления изделий,
- разработка их композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах
-устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции

1.2. Цели и задачи производственной практики:

Цели освоения программы производственного обучения:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение учащимися практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

Задачи производственного обучения:

- формирование умений выполнять весь комплекс работ по художественной росписи изделий из дерева;
- воспитание высокой культуры, трудолюбия, аккуратности при выполнении операций технологического процесса по росписи изделий из дерева;
- развитие интереса в области художественного творчества, культуры и искусства; способностей анализировать и сравнивать производственные ситуации; быстроты мышления и принятия решений.

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен **уметь:**

ВПД	Требования к умениям
Создание эскизов художественного оформления изделий из дерева	Умение выполнять весь комплекс работ по художественной росписи изделий из дерева;
Разработка композиции и технологическое выполнение художественного	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории

оформления изделий разной степени сложности на различных материалах	орнамента.
Устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции	Контролировать качество готовых изделий, уметь устранять дефекты росписи и лакирования деревянных изделий

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:
Всего - 612 часов, в том числе:

В рамках освоения

ПМ. 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи:
6 семестр: Производственная практика - 108
Итого - 108 часа ;
В рамках освоения
ПМ. 02. Художественная роспись деревянных изделий:
4 семестр: Производственная практика – 108
5 семестр :Производственная практика - 36
6 семестр: Производственная практика – 180
Итого -324 часа;
В рамках освоения
ПМ.03. Ведение индивидуальной трудовой деятельности
6 семестр: Учебная практика - 180
Итого – 180 часов;

ПМ. 01. 6 семестр	108 ч.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.02. 4 семестр	108 ч.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.02. 5 семестр	36 ч.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.02. 6 семестр	180 ч.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.03. 6 семестр	180 ч.	Зачет (дифференцированный)

Итого: 612часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

− Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, включающей в себя

1. Создание эскизов художественного оформления изделий из дерева

2. Разработка композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах
3. Устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2.	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
ПК 1.3.	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
ПК 2.1.	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий;
ПК 2.2.	Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
ПК 2.3.	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.
ПК 3.1.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 3.2.	Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.
ПК 3.3.	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
ПК 3.4.	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
ПК 3.5	Вести документацию установленного образца.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики по

ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи
ПМ. 02; Художественная роспись деревянных изделий
ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Код ПК, ЛР	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	*Количество часов по темам*
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ЛР 11, ЛР13 – ЛР18	**ПМ.01** Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	**108**	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	6 семестр	*108*
				Тема:№1 **Вводное занятие**	**2**
				Тема:№2 **Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских. Организация рабочего места.**	**4**
				Тема №3. Роспись плоских и объемных деревянных изделиях орнаментами различного вида Городецкой, Хохломской, Урало-Сибирской, Мезенской, Пермогорских росписями.	**98**
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	***6***
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.	**ПМ. 02** Художественная роспись деревянных изделий	**324**	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий; Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета). Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.	4 семестр	***108***
				Тема №1. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Городецкой росписью	**36**
				Тема №2. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Хохломской росписью	***36***
				Тема №3. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Урало- Сибирской росписью	***36***
				Промежуточная аттестация в форме	***6***

				дифференцированного зачета	
				5 семестр	*36*
				Тема №4. Роспись объемных деревянных изделий различными видами росписей.	**30**
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	***6***
				6 семестр	*180*
				Тема №5. Роспись сувенирной продукции, шкатулок и объемных деревянных изделий по образцам предприятия.	**108**
				Тема №6. Роспись деревянных изделий с использованием орнаментов и росписей различных видов.	**66**
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	***6***
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18 .	**ПМ. 03** Ведение индивидуальной трудовой деятельности	36	Планировать производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. Вести документацию установленного образца.	6 семестр	*180*
				Тема №1 **Разработка бизнес плана предприятия**	**36**
				Тема №2Расчет рентабельности предпринимательской деятельности	**18**
				Тема №3 Специфика предпринимательской деятельности в области производства художественных изделий из дерева	**24**
				Тема №4 Издержки художественного деревообрабатывающего производства.	**24**
				Тема №5 Калькуляция расходов при изготовлении художественных изделий из дерева.	**48**

				Тема №6 Налогообложение в художественном производстве	**24**
				Промежуточная аттестация в форме проверочной работы (Зачет)	***6***
ВСЕГО часов		**612**			**612**

ПМ. 3.2. Содержание производственной практики по 01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи; ПМ. 02 Художественная роспись деревянных изделий; ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности;

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий		Объем часов	Осваиваемые компетенции И ЛР
1	**2**		**3**	**4**
6 семестр				
ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи			**108**	
Виды работ: Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.				
Тема:1 **Вводное занятие**	Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.		**2**	
	1.1	Образовательные, воспитательные, развивающие задачи производственного обучения. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, организацией рабочего места, порядком получения и сдачи инструмента и приспособлений, режимом работы, с формами организации труда и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с программой производственного обучения. Планирование учебно-производственной деятельности учебной группы, учебного заведения. Формы стимулирования труда учащихся..	**2**	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ОК1 – ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
Тема :2 **Охрана труда и пожарная безопасность в учебных мастерских**	Содержание учебного материала		**4**	
	2.1	Требования безопасности труда в учебных мастерских и на отдельных рабочих местах. Меры предупреждения травматизма. Основные правила электробезопасности в учебных мастерских. Первая помощь пострадавшему от действия электрического тока. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Пожарная безопасность в учебных мастерских. Правила поведения при пожаре. Пожарная сигнализация, правила пользования первичными средствами и автоматическими системами пожаротушения. План эвакуации. Посещение пожарно-технических центров.	**4**	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ОК1 – ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
Тема:3 **Роспись плоских и объемных деревянных**	Содержание материала		**96**	
	3.1	Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Городецкой росписью)	**2**	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.
	3.2	Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Хохломской росписью)	**2**	
	3.3	Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Урало-Сибирской росписью)	**2**	

изделиях орнаментами различного вида Городецкой, Хохломской, Урало-Сибирской, Мезенской, Пермогорской росписями.	3.4	Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Мезенской росписью)		ОК1 – ОК7 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
	3.5	Роспись плоских и объемных изделий орнаментами (Пермогорской росписью)		
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет дифференцированный) Перечень проверочных работ: 1. Роспись плоских и объемных изделий Городецкой росписью. 2. Роспись плоских и объемных деревянных изделиях орнаментами различного вида	**6**	
ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий			**324**	
4 семестр			**108**	
Виды работ: составление красок, смешение красок для получения определенных цветов; выполнение элементов композиции Городецкой росписи; нанесение всех видов росписи рисунка средней сложности на художественные изделия из дерева по собственным рисункам, а также свободное варьирование ранее исполнявшимися рисунками; нанесение художественной росписи по дереву гуашью, темперными и масляными красками; выполнение элементов различных росписей.				
Тема 1. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Городецкой росписью	Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.		**36**	
	1.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.Подготовка деревянного изделия под роспись. Перенос эскиза Городецкой росписи на объемное изделие.	**6**	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ОК1 – ОК7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	1.2	Роспись изделия по собственным эскизам. Подмалевок.	**12**	
	1.3	Оттеневка, разживка белилами на цветочной композиции с птицами.	**12**	
	1.4	Детали росписи.Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий.	**6**	
Тема №2. Тема Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу	Содержание материала:		**36**	
	2.1	Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделий к росписи (яйца, подсвечники и т.д.).	**6**	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ОК1 – ОК7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	2.2	Нанесение рисунка, заливка фона.	**12**	
	2.3	Разживка. Детали росписи.	**12**	
	2.4	Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий.	**6**	

Хохломской росписью				
Тема 3. Роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу Урало-Сибирской росписью	Содержание материала:		**36**	
	3.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.Подготовка пластин к росписи. Перенос эскиза Урало-сибирской росписи изученными способами.	**6**	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ОК1 – ОК7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	3.2	Роспись композиции с мотивами «букет»	**6**	
	3.3	Детали росписи цветочной композиции.	**6**	
	3.4	Подмалевок,разживка.	**6**	
	3.5	Детали росписи. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	**6**	
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет дифференцированный) 1.Роспись цветочной композиции (Урало-сибирская). 2. Роспись композиции с мотивами «букет» 3. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	**6**	
5 семестр			**36**	
Тема 4. Роспись объемных деревянных изделий различными видами росписей.	Содержание материала:		**30**	
	4.1	Роспись объемных деревянных изделий (пасхальные яйца) Пермогорской росписью	**30**	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ОК1 – ОК7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет дифференцированный) 1.Роспись цветочной композиции (Пермогорская роспись). 2. Роспись композиции с мотивами «тюльпан» 3. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	**6**	
6 семестр			**180**	
Тема 5. Роспись сувенирной продукции, шкатулок и объемных деревянных изделий по образцам предприятия.	Содержание материала:		**180**	
	5.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделия к росписи. Выбор композиции.	**6**	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ОК1 – ОК7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	5.2	Отрисовка кальки для верхового письма Хохломской росписи.	**6**	
	5.3	Нанесение орнаментальной композиции на изделие.	**6**	
	5.4	Выполнение росписи в технике верхового письма.	**18**	
	5.5	Выполнение орнаментов «травка», «ягодка» по образцу и эскизу.	**30**	
	5.6	Выполнение росписи по образцам Городецкой росписи.	**30**	

		Выполнение росписи по образцам Урало-сибирской росписи.	**30**	
		Выполнение росписи по образцам Мезенской росписи.	**30**	
		Выполнение росписи по образцам Северодвинских росписей.	**18**	
	Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет дифференцированный) 1. Роспись деревянной шкатулки «яблоко» Урало-сибирской росписью 2. Выполнение композиции по образцу. 3. Выполнение композиции « под ягодку» по образцу 4. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий		**6**	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ОК1 – ОК7
ПМ.03.Ведение индивидуальной трудовой деятельности			**180**	
Виды работ: Планировать производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. Вести документацию установленного образца.				
Тема 1 Разработка бизнес плана предприятия	Содержание: Организация рабочего места и безопасности труда.		**36**	
	1.1	Разработка бизнес – плана; составить основу бизнес-плана	**12**	ПК 3.1. - ПК 3.5. ОК1 – ОК7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	1.2	Составление пакета документов для открытия своего дела;	**12**	
	1.3	Оформление документов для открытия расчетного счета в банке.	**6**	
Тема 2 Расчет рентабельности предпринимательской деятельности	Содержание материала		**18**	ПК 3.1. - ПК 3.5. ОК1 – ОК7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	2.1	Планирование производства товаров и услуг	**6**	
	2.2	Расчет рентабельности предпринимательской деятельности. Произвести оценку эффективности предпринимательской деятельности.	**12**	
Тема 3 Специфика предпринимательской деятельности в области производства художественных изделий из дерева	Содержание материала:		**24**	
	3.1	Предпринимательская деятельность в области производства художественных изделий из дерева (сбыт и реализация сувенирных изделий)	**24**	ПК 3.1. - ПК 3.5. ОК1 – ОК7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
Тема №4 Издержки художественного	Содержание материала:		**24**	
	4.1	Расчет расходов на инструменты и материалы.	**24**	ПК 3.1. - ПК 3.5. ЛР 8, 11, 13, 14,

деревообрабатывающего производства.				15,16,17,18 ОК1 – ОК7
Тема 5 Калькуляция при изготовлении художественных изделий из дерева.	Содержание материала:		**48**	
	5.1	Составление калькуляции готовой продукции.	**48**	ПК 3.1. - ПК 3.5. ОК1 – ОК7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
Тема 6 Налогообложение в художественном производстве	Содержание материала:		**24**	
	6.1	Составление налогового отчета	**24**	ПК 3.1. - ПК 3.5. ОК1 – ОК7 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет дифференцированный) 1.Составление бизнес-плана. 2. Расчет рентабельности предпринимательской деятельности 3. Составление калькуляции готовой продукции.	**6**	
		Итого	**612**	

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачетов (дифференцированных).

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Выполнять художественные работы в разных национальных традициях росписи по дереву; уметь обосновывать выбор инструменты и приспособлений для построения эскизов изделий росписи по дереву; выполнять эскизы орнаментальной росписи сувенирных изделий округлой формы; выполнение эскиза орнаментального оформления шкатулки.	Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ
Выполнять упражнения в росписи кистью на бумаге; упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине; упражнения в росписи геометрического и растительного орнамента по образцам; выполнять роспись объёмных изделий; роспись точеных изделий по образцам; роспись по собственным композициям; грунтовать и шпаклевать изделий;лакирование изделий;выполнять роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом. упражнения в росписи по образцам хохломской росписи;упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине;выполнять роспись объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам;	Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.
Выполнять роспись пластин по образцам Городецкой росписи; роспись точеных изделий по образцам (яйца, яблоки, подсвечники и т.д.);роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи; роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка).роспись деревянных пластин и объемных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи; роспись деревянных пластин в технике « Кудрина» по образцам Хохломской росписи; роспись деревянных изделий по собственным композициям в технике «Кудрина». роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу.	Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.
Выполнять зачистку деревянной поверхности изделий, не покрытую лаком. Определять причины дефектов лакирования	Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ.

деревянных изделий. Предупреждать и устранять различные виды дефектов в росписи деревянных изделий. Выполнять работу по устранению дефектов деревянных заготовок под роспись.	Выполнение проверочных работ.