ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК профессиональных и специальных дисциплин _____/О.В. Воронцова/
«27» августа 2021г
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
_____/Н. Е. Горюшкина /
«30» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по профессии **54.01.10 Художник росписи по дереву**

СОГЛАСОВАНО
Представитель работодателя
Генеральный директор ООО « ДО Промысел Вершилов»
_____ Е.А.Михайлова
«___» _____ 2021 г

Александровская И.Л.
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
место подписания
2022.05.06
08:21:15+03'00'

\

г. Дмитров 2021 г.

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (Далее ФГОС) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №237-ФЗ от 29.12.2012г. по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.10 «Художник росписи по дереву»

Организация-разработчик:
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

Разработчики:
Гудкова С.Б. мастер п/о высшей квалификационной категории,
Осетрова О.А., мастер п/о высшей квалификационной категории.

Рассмотрено на заседании методической комиссии:
Протокол № _____ от «___» _____ 2021 г
Председатель методической комиссии_____ О. В. Воронцова

Рассмотрено на заседании методической комиссии:
Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г
Председатель методической комиссии_____ О. В. Воронцова

Рассмотрено на заседании методической комиссии:
Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г
Председатель методической комиссии_____ О. В. Воронцова

СОГЛАСОВАНО
Представитель работодателя
Генеральный директор ООО « ДО
Промыслы Вербилок»
_____ Е.А.Михайлова

«___» _____ 2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву», в части освоения квалификаций:
Художник росписи по дереву 3-4 разряда;
и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- создание эскизов художественного оформления изделий,
- разработка их композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах
-устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Цели освоения программы производственного обучения:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение учащимися практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

Задачи производственного обучения:

- формирование умений выполнять весь комплекс работ по художественной росписи изделий из дерева;
- воспитание высокой культуры, трудолюбия, аккуратности при выполнении операций технологического процесса по росписи изделий из дерева;
- развитие интереса в области художественного творчества, культуры и искусства; способностей анализировать и сравнивать производственные ситуации; быстроты мышления и принятия решений.
-

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен **уметь:**

ВПД	Требования к умениям
Создание эскизов художественного оформления изделий из дерева	Умение выполнять весь комплекс работ по художественной росписи изделий из дерева;
Разработка композиции	Осуществлять композиционное построение эскизов

и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах	с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
Устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции	Контролировать качество готовых изделий, уметь устранять дефекты росписи и лакирования деревянных изделий

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего - 648 часов, в том числе:

В рамках освоения

ПМ. 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи:

1 семестр: Учебная практика - 108

2 семестр: Учебная практика - 108

Итого - 216 часа ;

В рамках освоения

ПМ. 02. Художественная роспись деревянных изделий:

2 семестр: Учебная практика - 108

3 семестр: Учебная практика - 108

4 семестр: Учебная практика – 108

5 семестр: Учебная практика – 36

6 семестр: Учебная практика – 36

Итого -396 часа;

В рамках освоения

ПМ.03. Ведение индивидуальной трудовой деятельности

6 семестр: Учебная практика - 36

Итого – 36 часов;

ПМ. 01. 1 семестр	108 ч. 6ч. /неделю – 18 нед.	Зачет (дифференцированный)
ПМ. 01. 2 семестр	108 ч. 6ч. /неделю – 18 нед.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.02. 2 семестр	108 ч. 6ч. /неделю – 18нед.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.02. 3 семестр	108 ч. 6ч. /неделю – 18нед.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.02.	108 ч.	Зачет

4 семестр	6ч. /неделю – 18 нед.	(дифференцированный)
ПМ.02. 5 семестр	36 ч. 6ч. /неделю – 6 нед.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.02. 6 семестр	36 ч. 6ч. /неделю – 6 нед.	Зачет (дифференцированный)
ПМ.03. 6 семестр	36 ч. 6ч. /неделю – 6 нед.	Зачет (дифференцированный)

Итого: 648 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

− Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, включающей в себя

1. Создание эскизов художественного оформления изделий из дерева

2. Разработка композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах
3. Устранение дефектов декорирования деревянных изделий и контроль качества готовой продукции

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.
ПК 1.2.	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.
ПК 1.3.	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
ПК 2.1.	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий;
ПК 2.2.	Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
ПК 2.3.	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

ПК 3.1.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 3.2.	Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.
ПК 3.3.	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
ПК 3.4.	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
ПК 3.5	Вести документацию установленного образца.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики по

ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи
ПМ. 02; Художественная роспись деревянных изделий
ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Код ПК,ЛР	*Код и наименования профессиональных модулей*	*Количество часов по ПМ*	Виды работ	*Наименования тем учебной практики*	*Количество часов по темам*
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ЛР 11, ЛР13 – ЛР18	**ПМ.01** Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи	**216**	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	***1 семестр***	*108*
				Тема:1 Вводное занятие	**2**
				Тема:2 Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских. Организация рабочего места.	**4**
				Тема 3. Упражнения в росписи кистью на деревянной пластине (линии)	**6**
				Тема 4. Упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине	**90**
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	***6***
				2 семестр	***108***
				Тема 5. Роспись геометрического и растительного орнамента по образцам (Городецкая роспись)	***108***
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18	**ПМ. 02** Художественная роспись деревянных изделий	**396**	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий; Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета). Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.	2 семестр	***108***
				Тема 1. Роспись кистью на объемных деревянных изделиях (круглые шкатулки) в стиле Городецкой росписи (птицы, цветы)	**24**
				Тема 2. Роспись точеных изделий по образцам. Городецкая роспись	***42***
				Тема 3. Роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи.	***36***
				Промежуточная аттестация в форме	***6***

				дифференцированного зачета	
				3 семестр	*108*
				Тема 4. Роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка)	**30**
				Тема 5. Роспись пластин из дерева по мотивам Хохломской росписи (верховое письмо)	**72**
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	***6***
				4 семестр	*108*
				Тема 6. Роспись шкатулок и объемных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи	**30**
				Тема 7. Роспись деревянных изделий по собственным композициям	**36**
				Тема 8. Роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцам Хохломской росписи	**36**
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	***6***
				5 семестр	***36***
				Тема 9. Роспись объемных деревянных изделий в технике «Кудрина» по образцам Хохломской росписи	***30***
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	***6***
				6 семестр	***36***
				Тема 10 Роспись кистью на объемных деревянных изделиях в стиле Городецкой, Хохломской, Урало-Сибирской, Мезенской, Пермогорских росписей.	***30***
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	***6***
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	**ПМ. 03** Ведение индивидуальн	36	Планировать производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства	6 семестр	*36*
				Тема 1 Разработка бизнес плана предприятия	**16**

ПК 3.4. ПК 3.5. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18	ой трудовой деятельности		товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. Вести документацию установленного образца.	Тема 2. Расчет рентабельности предпринимательской деятельности	**14**
				Промежуточная аттестация в форме проверочной работы (Зачет)	***6***
	ВСЕГО часов	**648**			**648**

ПМ. 3.2. Содержание производственной практики по ПМ. 01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи; ПМ. 02 Художественная роспись деревянных изделий; ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности ;

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий		Объем часов	Осваиваемые компетенции и ЛР
1	**2**		**3**	**4**
1 семестр				
ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи			**108**	
Виды работ: Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.				
Тема:1 **Вводное занятие**	Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.		**2**	ОК1 – ОК7 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
	1.1	Образовательные, воспитательные, развивающие задачи производственного обучения. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, организацией рабочего места, порядком получения и сдачи инструмента и приспособлений, режимом работы, с формами организации труда и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с программой производственного обучения. Планирование учебно-производственной деятельности учебной группы, учебного заведения. Формы стимулирования труда учащихся..	2	
Тема :2 **Охрана труда и пожарная безопасность в учебных мастерских**	Содержание учебного материала		**4**	ОК1 – ОК7 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
	2.1	Требования безопасности труда в учебных мастерских и на отдельных рабочих местах. Меры предупреждения травматизма. Основные правила электробезопасности в учебных мастерских. Первая помощь пострадавшему от действия электрического тока. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Пожарная безопасность в учебных мастерских. Правила поведения при пожаре. Пожарная сигнализация, правила пользования первичными средствами и автоматическими системами пожаротушения. План эвакуации. Посещение пожарно-технических центров.	4	
Тема:3 **Упражнения в росписи кистью на деревянной**	Содержание учебного материала		**6**	ОК1 – ОК7 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3
	3.1	Составление двух и более красок.	2	
	3.2	Проведение кистью прямых вертикальных линий с соблюдением интервала.	2	

пластине (линии.)	3.3	Проведение кистью прямых линий в различных направлениях, линий сложного профиля с нажимом и без него.	2	
Тема:4 **Упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине**	Содержание учебного материала		**90**	ОК1 – ОК7 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
	4.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.	2	
	4.2	Подготовка пластины к росписи. Составление двух и более красок.	4	
	4.3	Рисование кистью с нажимом квадратов, треугольников, овалов, кругов, элементов, состоящих из прямых линий, дуг и окружностей, скобок, капелек.	36	
	4.4	Рисование кистью овалов, кругов, элементов, состоящих из прямых линий. Рисование кистью дуг и окружностей.	36	
	4.5	Рисование кистью, скобок, капелек.	12	
	Промежуточная аттестация в форме проверочной работы (Зачет) Перечень проверочных работ: 1.Шлифовка и грунтовка деревянной пластины. 2. Нанесение элементов орнамента на пластину. 3.Устрнение дефектов росписи.		**6**	3
2семестр				
Тема №5. Роспись геометрического и растительного орнамента по образцам (Городецкая роспись на пластине)	Содержание учебного материала		**108**	ОК1 – ОК7 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3 ЛР 11, ЛР13 – ЛР18
	5.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.	**2**	
	5.2	Подготовка пластины к росписи. Изучение особенностей Городецкой росписи. Составление цветочной композиции на пластине. Подмалевок.	**22**	
	5.3	Роспись с использованием текстур дерева, согласно технологическому процессу Городецкой росписи. (Цветочная композиция) Теневка.	**36**	
	5.4	Роспись согласно технологическому процессу. Разживка. Устранение дефектов росписи.	**36**	
	5.5	Устранение дефектов лакирования изделия.	**12**	
2семестр				
ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий			**396**	
Виды работ: составление красок, смешение красок для получения определенных цветов; выполнение элементов композиции Городецкой росписи; нанесение всех видов росписи рисунка средней сложности на художественные изделия из дерева по собственным рисункам, а также свободное варьирование ранее исполнявшимися рисунками; нанесение художественной росписи по дереву гуашью, темперными и масляными красками; выполнение элементов различных росписей.				

Тема 1. Роспись кистью на объемных деревянных изделиях (круглые шкатулки) в стиле Городецкой росписи (птицы, цветы)	Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.		**24**	ОК1 – ОК7 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	1.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.Подготовка деревянного изделия под роспись. Перенос эскиза Городецкой росписи на объемное изделие.	6	
	1.2	Роспись изделия по образцам. Подмалевок.	6	
	1.3	Оттеневка, разживка белилами на цветочной композиции с птицами.	6	
	1.4	Детали росписи.Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий.	6	
Тема №2. Роспись точеных изделий по образцам. Городецкая роспись	Содержание учебного материала:		**42**	ОК1 – ОК7 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	2.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделий к росписи (яйца, подсвечники и т.д.). Отрисовка цветочной композиции с птицей.	6	
	2.2	Подмалевок в цветочной композиции с птицей.	6	
	2.3	Разживка. Детали росписи.	6	
	2.4	Подготовка точеного изделия к росписи (Шкурение, шпатлевание, грунтовка.)Перенос эскиза Городецкой росписи. Композиция с Городецким конем	6	
	2.5	Роспись деревянного точеного изделия. Оттеневка, разживка.	6	
	2.6	Детали росписи в композиции с Городецким конем.Лакировка готовых изделий.	6	
Тема №3. Роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи.	Содержание учебного материала:		**36**	ОК1 – ОК7 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	3.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.Подготовка пластин к росписи. Перенос эскиза Городецкой росписи изученными способами.	6	
	3.2	Роспись сюжетной композиции с мотивами «дам» и «кавалеров» на деревенских улицах.	6	
	3.3	Детали росписи сюжетной композиции.	6	
	3.4	Перенос эскиза сюжетной композиции с действием внутри интерьера. Подмалевок.	6	
	3.5	Роспись сюжетной композиции согласно тех. процессу. Оттеневка. Роспись сюжетной композиции. Разживка.	6	
	3.6	Детали росписи. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий	6	
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет	**6**	

		дифференцированный) 1.Роспись сюжетной композиции (Городецкая роспись). 2. Роспись сюжетной композиции с мотивами «дам» и «кавалеров» на деревенских улицах. 3. Устранение дефектов. Лакировка готовых изделий		
		3 семестр	**108**	
Тема №4. Роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка)	Содержание учебного материала:		**30**	ОК1 – ОК7 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	4.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Знакомство с особенностями промысла. Изучение приемов росписи. Подготовка панно-матрешки для росписи. Грунтовка, шпаклевка. Композиция на панно.	2	
	4.2	Роспись основных фонов на панно.	4	
	4.3	Роспись по образцам. Устранение дефектов	2	
	4.4	Перенос эскиза на объемную форму матрешки.	4	
	4.5	Роспись объемной матрешки темперными красками.	2	
	4.6	Прописка мелких деталей.	4	
	4.7	Отводки. Лакировка готовых изделий.	2	
Тема №5. Роспись пластин из дерева по мотивам Хохломской росписи (верховое письмо)	Содержание учебного материала:		**72**	ОК1 – ОК7 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	5.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.Подготовка изделия к росписи. Выбор композиции.	6	
	5.2	Отрисовка кальки для верхового письма Хохломской росписи.	6	
	5.3	Нанесение орнаментальной композиции на изделие.	6	
	5.4	Выполнение росписи в технике верхового письма.	30	
	5.5	Выполнение орнаментов «травка», «ягодка» по образцу и эскизу.	24	
	Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет дифференцированный) 1. Роспись деревянной пластины в технике верхового письма. 2. Выполнение композиции по образцу. 3. Выполнение композиции « под ягодку»		**6**	3
4 семестр			**108**	
Тема №6. Роспись шкатулок и объемных изделий в технике верхового и фонового письма	Содержание: Инструктаж по содержанию занятий. Организация рабочего места и безопасность труда.		**30**	ОК1 – ОК7 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	6.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовка изделия к росписи.	6	
	6.2	Отрисовка кальки для верхового письма объемного изделия. Перевод рисунка росписи на изделие.	6	

по образцам Хохломской росписи	6.3	Роспись изделий в технике верхового и фонового письма по образцам.	12	
	6.4	Устранение дефектов.	6	
Тема №7. Роспись деревянных изделий по собственным композициям	Содержание учебного материала:		**36**	ОК1 – ОК7 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	7.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.	6	
	7.2	Подготовка изделия к росписи.Отрисовка кальки для верхового письма по собственной композиции.	6	
	7.3	Перевод рисунка росписи с собственных композиций на изделие в технике верхового и фонового письма («травка», «ягодка»).	6	
	7.4	Роспись изделия по собственной композиции.	12	
	7.5	Детальная роспись на изделии, согласно технологическому процессу.	6	
Тема №8. Роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцам Хохломской росписи	Содержание учебного материала:		**36**	ОК1 – ОК7 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	8.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.	2	
	8.2	Подготовка изделий к росписи.Выбор композиции. Рисунок на кальке.	2	
	8.3	Отрисовка орнаментальной композиции по образцам Хохломской росписи на деревянную пластину. Контур композиции.	2	
	8.4	Роспись фона.	2	
	8.5	Выполнение орнамента «Кудрина» согласно технологическому процессу	2	
	8.6	Устранение дефектов.	6	
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет дифференцированный) 1. Выполнение композиции «кудрина» 2. Роспись деревянных пластин в технике «Кудрина» по образцу 3. Устранение дефектов.	**6**	
5 семестр			**36**	
Тема №9. Роспись объемных деревянных изделий в технике «Кудрина» по образцам Хохломской	Содержание учебного материала:		**30**	ОК1 – ОК7 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	9.1	Инструктаж по содержанию занятий.Подготовка изделий к росписи. Шкурение, грунтовка	2	
	9.2	Перенос композиции на изделие. Прорисовка контура цветов.	4	
	9.3	Прописка фона.	6	
	9.4	Внутренняя проработка цветов и листьев.	6	
	9.5	Роспись согласно техническому процессу.	6	
	9.6	Детали росписи. Устранение дефектов. Лакирование изделий	6	

росписи		**Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет дифференцированный)** 1. Выполнение композиции «кудрина» на объемном деревянном изделии. 2. Роспись деревянного штофа в технике «Кудрина» по образцу 3. Устранение дефектов.	**6**	
6 семестр				
Тема №10 Роспись кистью на объемных деревянных изделиях в стиле Городецкой, Хохломской, Урало-Сибирской, Мезенской, Пермогорских росписей.	Содержание учебного материала:			ОК1 – ОК7 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	10.1	Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда.	6	
	10.2	Изучение особенностей элементов росписи. Составление цветочной композиции на деревянном изделии. Подмалевок.	6	
	10.3	Подготовка деревянных изделий к росписи. Изучение особенностей элементов росписи. Составление цветочной композиции на деревянном изделии. Подмалевок.	6	
	10.4	Роспись с использованием текстур дерева, согласно технологическому процессу (Городецкой, Хохломской, Урало-сибирских, Мезенской, Пермогорских росписей). Роспись согласно технологическому процессу. Разживка.	6	
	10.5	Устранение дефектов лакирования изделия.	6	
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет дифференцированный) 1. Роспись деревянного изделия Городецкой росписью. 2. Роспись деревянного изделия Хохломской росписью. 3. Роспись деревянного изделия Урало-Сибирской росписью. 4. Роспись деревянного изделия Мезенской росписью. 5. Роспись деревянного изделия Пермогорской росписью.	6	
ПМ.03.Ведение индивидуальной трудовой деятельности			**36**	
Виды работ: Планировать производство товаров и услуг. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта. Вести документацию установленного образца.				
Тема №1 Разработка бизнес плана предприятия	Содержание: Организация рабочего места и безопасности труда.		**18**	ОК1 – ОК7 ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.
	1.1	Разработка бизнес – плана; составить основу бизнес-плана	6	
	1.2	Составление пакета документов для открытия своего дела;	6	
	1.3	Оформление документов для открытия расчетного счета в банке.	6	

Тема №2Расчет рентабельности предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		**12**	ПК 3.5..3 ЛР 8, 11, 13, 14, 15,16,17,18
	2.1	Планирование производства товаров и услуг		
	2.2	Расчет рентабельности предпринимательской деятельности. Произвести оценку эффективности предпринимательской деятельности.		
		Промежуточная аттестация в форме проверочной работы /(Зачет дифференцированный)	**6**	3
		1. Разработка бизнес – плана; 2. Расчет рентабельности предпринимательской деятельности.	6	
Итого			**648**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики требует наличия:

Лабораторий:

- дизайна и композиции.

Мастерских:

- художественной росписи по дереву.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект инструментов, приспособлений:
  - карандаши простые Т-2М;
  - ластики;
  - калька;
  - скотч;
  - гуашь;
  - темпера ПВА;
  - акриловые краски;
  - масляные краски;
  - клей ПВА;
  - кисти беличьи №4-1круглые;
  - кости колонковые №4-1 круглые;
  - кисти №6-12 синтетические плоские;
  - кисти из щетины и синтетические;
  - палитры;
  - банки для воды;
  - подставки под руку;
  - деревянные заготовки;
  - наждачная бумага;
  - шпатели;
  - салфетки;
  - банки для воды;
  - емкости для разведения краски;
  - шпаклевка по дереву;
  - образцы изделий;
  - циркули;
  - лак;
  - разбавитель для лака;
  - губки;
  - штампики.
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- образцы деревянных изделий
- мультимедийные средства обучения (компьютер, сканер, принтер, проектор, телевизор, DVD-плеер).

Библиотека**,** читальный зал с выходом в Интернет

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла на 1,2 и 3 курсе в учебных мастерских, рассредоточено 1 раз в неделю, в конце 1 и 2 курса учебная практика проводится концентрированно в течение 4 нед. На 3 курсе учебная практика проводится в учебных мастерских, рассредоточено 2 раз в неделю.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2018.
2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
3. Декоративные орнаменты и мотивы. Г. Л. Маккэлэм. – М.: АСТ, Астрель, 2018.
4. Русский орнамент X-XVI веков по древним рукописям. – Арт-Родник, 2018.
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. –
6. М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2018
7. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. – Тверь: Издательство «КУЛЬТУРА и ТРАДИЦИИ», 2018
8. Фокина Л.В. Орнамент. - Ростов н/Д: Феникс, 2018.
9. Дополнительные источники:
10. Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: Учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
11. Стили и орнаменты в искусстве. - М.: АСТ, Астрель, 2018.
12. 4000 мотивов. Цветы и растения. Г.Л. Маккэвэл. – М.: АСТ, Астрель, 2016. 4. Мезенская роспись: Величко Н. В. – М.: АСТ-ПРЕС КНИГА, 2018.-128 с.:ил – (золотая библиотека).

Интернет-ресурсы*:*

13. http://slav-museum.ru/
14. http://www.bibliotekar.ru/
15. http://promisly.ru/
16. http://artorbita.ru/

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачетов (дифференцированных).

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Выполнять художественные работы в разных национальных традициях росписи по дереву; уметь обосновывать выбор инструменты и приспособлений для построения эскизов изделий росписи по дереву; выполнять эскизы орнаментальной росписи сувенирных изделий округлой формы; выполнение эскиза орнаментального оформления шкатулки.	Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ
Выполнять упражнения в росписи кистью на бумаге; упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине; упражнения в росписи геометрического и растительного орнамента по образцам; выполнять роспись объёмных изделий; роспись точеных изделий по образцам; роспись по собственным композициям; грунтовать и шпаклевать изделий;лакирование изделий;выполнять роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом. упражнения в росписи по образцам хохломской росписи;упражнения в росписи орнамента на деревянной пластине;выполнять роспись объёмных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам;	Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.
Выполнять роспись пластин по образцам Городецкой росписи; роспись точеных изделий по образцам (яйца, яблоки, подсвечники и т.д.);роспись пластин и точеных изделий по собственным композициям в стиле Городецкой росписи; роспись национальным орнаментом, связанным с бытом и костюмом (Загорская матрешка).роспись деревянных пластин и объемных изделий в технике верхового и фонового письма по образцам Хохломской росписи; роспись деревянных пластин в технике « Кудрина» по образцам Хохломской росписи; роспись деревянных изделий по собственным композициям в технике «Кудрина». роспись изделий по собственным композициям согласно технологическому процессу.	Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.
Выполнять зачистку деревянной поверхности изделий, не покрытую лаком. Определять причины дефектов лакирования деревянных изделий. Предупреждать и устранять различные виды дефектов	Выполнение работ на учебной практике. Выполнение комплексных работ. Выполнение проверочных работ.

в росписи деревянных изделий. Выполнять работу по устранению дефектов деревянных заготовок под роспись.	