
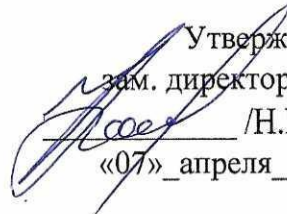


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Одобрено
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
 /Е.В.Морозова
« 07 » апреля 2021 г.

Протокол № 4

Утверждаю
зам. директора по УМР
 /Н.Е. Горюшки
«07» апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 02. ЛИТЕРАТУРА

по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

г. Дмитров, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины *ОУП.2 Литература* разработана в соответствии разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»)

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Автор-разработчик:

Л.Б. Андропова - преподаватель ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***
- 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.09 «Повар, кондитер»

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• **личностных:**

1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

5. эстетическое отношение к миру;

6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
5. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
6. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
7. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
8. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
9. осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 138 часов;
самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>146</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>138</i>
в том числе: лекции	106
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>8</i>
Промежуточная аттестация экзамен	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Название разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Результаты освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Художественные открытия первой половины XIX в.		7	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века Тема 1.2. А. С. Грибоедов	Содержание учебного материала Русская литература первой половины 19 в. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Конфликт, сюжет, композиция произведения. Система персонажей.		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Практическое занятие 1 Основные темы и мотивы Лирика. С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. Стихотворение «Осень».		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа Чтение произведений «Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Капитанская дочка», «Дубровский»		
Тема 1.4. Творчество М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии М.Ю.Лермонтова. Практическое занятие 2 Роман «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа « Герой нашего времени»		
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя	Содержание учебного материала Образ России в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Практическое занятие 3 Сатирическое изображение буржуазного дельца в поэме. Практическое занятие 4 Образ «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель» Н.В.Гоголя «Мертвые души».		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа		

	Прочитать «Шинель»		
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в		43	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала Художественные открытия второй половины XIX века		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
Тема 2.2. Творчество А.Н. Островский	Содержание учебного материала А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья». «Пьесы жизни». Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта. Практическое занятие 5. Быт и нравы «тёмного царства». Наука и техника в контексте пьесы. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев. Практическое занятие 6 Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев. Практическое занятие 7. Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи. Образ Кулигина в пьесе. Контрольная работа. Сочинение по творчеству А.Н.Островского		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа Пьесы «Гроза», «Бесприданница»		
Тема 2.3. Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Практическое занятие Роман «Обломов». Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Тема семьи. Историко-философский смысл романа «Обломов».		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа Роман «Обломов»		
Тема 2.4 Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Романы И. С. Тургенева. «Тургеневская девушка» и русский человек на randevу. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10

	<p>Практическое занятие Характеристика Базарова. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений».</p> <p>Практическое занятие. Базаров – нигилист. В чём я не согласен с Базаровым?</p> <p>Практическое занятие Испытание любовью. Тема семьи.</p> <p>Практическое занятие. Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.</p> <p>Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»</p>		
	<p>Самостоятельная работа Чтение произведений: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»,</p>		
Тема 2.5. Творчество Ф.И. Тютчева	<p>Содержание учебного материала Практическое занятие Стихотворения. Стихотворение «Умом Россию не понять»</p>		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
Тема 2.6. Творчество А.А. Фета	<p>Содержание учебного материала Практическое занятие Стихотворения: «На заре ты ее не буди» «Я пришел к тебе с приветом»</p>		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
Тема 2.7. Творчество А.К. Толстого	<p>Содержание учебного материала Практическое занятие Стихотворения: «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».</p>		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	<p>Самостоятельная работа Чтение стихотворений : Ф.Тютчев, А.К.Толстой, А.Фет, Н.Некрасов</p>		
Тема 2.8. Творчество Н.А. Некрасова	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии Н.А.Некрасова.</p> <p>Практическое занятие Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А. Некрасова Поэма «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог».</p> <p>Практическое занятие.</p>		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10

	<p>Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. «Люди холопского звания».</p> <p>Практическое занятие. Яков верный холоп примерный. Практическое занятие. Савелий – богатырь святорусский. Матрена Тимофеевна. Тема семьи. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. «Крестьянские дети», «Зеленый шум», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз , Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо», выучить отрывок из поэмы.</p>		
Тема 2.9. Творчество Н.С. Лескова	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Рассказ «Тупейный художник»</p>		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
Тема 2.10. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	<p>Содержание учебного материала. «История одного города». Практическое занятие. «Сказки для детей изрядного возраста».</p>		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	<p>Самостоятельная работа «Сказки для детей изрядного возраста»</p>		
Тема 2.11. Творчество Л.Н. Толстого	<p>Содержание учебного материала Л. Н. Толстой. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого Наташа Ростова на пути к счастью. Сцена охоты в романе «Война и мир». Отечественная война 1812 г. –художественное открытие Л. Толстого. .Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый. Практическое занятие. Жизненный путь Пьера Безухова, Образ Платона Каратаева. Практическое занятие. Путь исканий князя Андрея Болконского. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Л.Н. Толстого</p>		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	<p>Самостоятельная работа Произведения Л.Н. Толстого</p>		

<p>Тема 2.12. Творчество Ф.М. Достоевского</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник. История создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Практическое занятие. Образ Раскольникова. Семья Мармеладова. Практическое занятие. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание». Суть теории Раскольникова. Практическое занятие. Крушение теории и наказание Раскольникова. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.</p>		<p>ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10</p>
	<p>Самостоятельная работа Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот».</p>		
<p>Тема 2.13. Творчество А.П. Чехова</p>	<p>Содержание учебного материала А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». Практическое занятие. Раневская и Гаев в пьесе Чехова. Практическое занятие. Е.Лопухин - буржуазный делец нового времени. «Чеховский подтекст». Новаторство А.П. Чехова. Молодое поколение в пьесе «Вишневый сад». Практическое занятие. Рассказы А.П.Чехова. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству А.П.Чехова.</p>		<p>ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10</p>
	<p>Самостоятельная работа Чтение рассказов «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «О любви».</p>		
<p>Тема 2.14. Зарубежная литература (обзор)</p>	<p>Содержание учебного материала О. Бальзак. «Евгения Гранде»</p>		<p>ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10</p>
<p>Раздел 3. Литература 20 века. Русская литература на рубеже веков</p>		<p>9</p>	
<p>Тема 3.1. Творчество И.А. Бунина</p>	<p>Содержание учебного материала И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Практическое занятие. Рассказы И.Бунина. Размышление о России</p>		<p>ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10</p>

	Самостоятельная работа Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», чтение рассказов: «Грамматика любви», «Темные аллеи» и др.		
Тема 3.2. Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала А. И. Куприн. Практическое занятие .«Олеся» ,«Гранатовый браслет».		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа «Гранатовый браслет», «Поединок», «Изумруд»		
Тема 3.3. Творчество А.М. Горького	Содержание учебного материала А.М. Горький . Жизнь. Творчество. Практическое занятие. «Старуха Изергиль». Практическое занятие. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя. Практическое занятие . Прошлое и мечты ночлежников. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука. Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа Чтение произведений: «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Дед Архип и Ленька», « Супруги Орловы», наизусть отрывки		
Раздел 4 Поэзия начала XX века		13	
Тема 4.1. Поэзия начала 20 века.	Содержание учебного материала Поэтические группы Серебряного века. Декаданс.		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение стихотворений		
Тема 4.2. Творчество А.А. Блока	Содержание учебного материала		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	А.Блок – символист. Шахматово -поэтическая родина А.Блока. Практическое занятие. Лирика А. Блока.«Незнакомка». Практическоезанятие. Стихотворение «Россия».		

	Самостоятельная работа Чтение стихотворений: «Вхожу я в темные храмы», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» и др. Выучить наизусть стихотворение на выбор.		
Тема 4.3. Творчество С.А. Есенина	Содержание учебного материала С.А. Есенин-новокрестьянский поэт. Жизнь и творчество. Ранняя лирика поэта. Практическое занятие. Тема Родины в творчестве поэта. Практическое занятие. С.Анализ стихотворения «Письмо матери».		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить наизусть по одному стихотворению А.Б-лока, С.Есенина.		
Тема 4.4. Творчество В.В.Маяковского	Содержание учебного материала В.В. Маяковский. Дух бунтарства в ранней лирике. Практическое занятие. Новаторство Маяковского. Практическое занятие. Сатира Маяковского.		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа Чтение произведений: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!»		
Раздел 5. Литература 20-х годов (обзор)		15	
Тема 5.1 Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала Произведения русской литературы о Гражданской войне. Практическое занятие. Н.А.Островский «Как закалялась сталь». В. Катаев «Время, вперед!». Литература 20 -30 годов. Обзор. А. П. Платонов. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа А. Фадеев. «Разгром».		
Раздел 6. Литература 20 века		25	
Тема 6.1. Творчество	Содержание учебного материала		ЛР 1-7

М.И. Цветаевой	Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой. Практическое занятие. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.		МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворений М.Цветаевой, выучить наизусть		
Тема 6.2. Зарубежная литература 20 века	Содержание учебного материала		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Теодор Драйзер. «Американская трагедия» (обзор).		
Тема 6.3. Творчество М.А.Шолохова	Содержание учебного материала М.А. Шолохов . Великий сын Дона. «Донские рассказы» Роман М.Шолохова «Тихий Дон» (Обзорное изучение). «Поднятая целина». Эпоха, отраженная в романе. Практическое занятие. Образ Кондрата Майданникова. Практическое занятие. Раскулачивание семьи Дамаскова. Практическое занятие. Образы коммунистов в романе «Поднятая целина». Практическое занятие. Рассказ «Судьба человека . Андрей Соколов – отец, муж. Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – настоящий солдат. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству М.Шолохова.		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа Чтение М. Шолохов «Донские рассказы», «Наука ненависти»		
Тема 6.4. Зарубежная литература 20 века (обзор)	Содержание учебного материала Э.Хемингуэй «Старик и море»		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
Тема 6.5. Литература русского Зарубежья	Содержание учебного материала Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бродский.		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
Тема 6.6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Практическое занятие А. Твардовский Народный характер поэмы «Василий Теркин».		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа		

	Чтение произведений о войне.		
Тема 6.7. Творчество А.А. Ахматовой.	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь. Лирика Ахматовой. Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа Чтение произведений А.Ахматовой «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Клятва», «Победителям», «Муза».		
Тема 6.8. Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала. Жизненный путь Б.Пастернака. Анализ творчества. Особенности поэтического восприятия.		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа Стихотворение Б. Пастернака прочитать или выучить.		
Раздел 7. Современная литература		23	
Тема 7.1. Произведения о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала. Практическое занят 46. Новое осмысление военной тематики в произведениях В. Быкова. «Сотников». Проблема выбора в рассказе В. Быкова «Сотников». Практическое занятие 47. Женщина и война. В. Закруткин «Матерь человеческая». Ю.Бондарев «Горячий снег» Контрольная работа. РР Письменная работа по произведениям о Великой Отечественной войне		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа Прочитать произведения о Великой Отечественной войне		
Тема 7. 2.«Деревенская тема» в литературе 20 века	Содержание учебного материала Н.Рубцов «Детство». В.Белов «Привычное дело». Произведения о деревне. А. Солженицын - писатель и гражданин. «Матренин двор». Практическое занятие . Не стоит село без праведника («Матренин двор») Практическое занятие. В.М. Шукшин «Чудик» ,«Калина красная».		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10

	Самостоятельная работа : рассказы В.Шукшина		
Тема 7.3. Нравственные проблемы в современной литературе	Содержание учебного материала Практическое занятие. Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». В.Астафьев «Царь-рыба». Практическое занятие. Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» Практическое занятие. В. Распутин. «Прощание с Матерой»: герои и время. Практическое занятие. Драматургия. А.Вампилова «Утиная охота». Практическое занятие. А.Арбузов «Иркутская история»		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение произведений Н.Рубцова, Ч.Айтматова, В.Астафьева		
Тема 7.4. Современная поэзия	Содержание учебного материала Практическое занятие. Е.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». Практическое занятие. Мир и человек в лирике поэтов – шестидесятников: А.Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной и др. Практическое занятие. Поэты – барды. В.Высоцкий.		ЛР 1-7 МР 1-4 ПР 1-10
	Самостоятельная работа Чтение произведений: поэты 1960- ых – 2000 –ых г.		
7.5.Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала Контрольная работа. РР Итоговая письменная работа		
	Итого	138	
	Самостоятельная работа	8	
	Всего	146	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникационные и учебные способности обучающихся и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке учащихся.

- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала обучающимися, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).

- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.

- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности обучающихся, установлению коммуникативных связей.

- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

Учебно-методический материал по дисциплине, включающий в себя методические указания для обучающихся и курс лекций, предоставляется обучающемуся с ограниченными возможностями в печатном и электронном виде.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
1,2	Л	Круглый стол, проблемная лекция, интерактивная экскурсия	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные конспекты лекций
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах; метод кейсов; деловая игра, игра-соревнование	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания

*) Л - лекции, ПЗ - практические занятия, С – семинары

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы общеобразовательной дисциплины предполагает оборудование и технологическое оснащение

ОУП.02 Литературы	Кабинет Литературы предназначен для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Кабинет: - доска классная - стол преподавателя - кресло для преподавателя - комплекты учебной мебели - шкаф для хранения учебных пособий - компьютер преподавателя - проектор - комплект плакатов писателей	Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security
	Библиотека, читальный зал (специализированный кабинет) с выходом в сеть Интернет	Аудитория : - комплекты учебной мебели; -компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему	Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security
Помещения для самостоятельной работы		Кабинет : - комплекты учебной мебели; -компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.	Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security. Информационно-справочная система «Консультант – плюс»
		Аудитория : - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.	Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература, практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
3. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.

Интернет-ресурсы:

<http://lib.students.ru/> — Студенческая Библиотека

www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энцикло-педия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».

<http://www.litportal.ru> — Литературный сетевой ресурс

<http://huge-library.org/> — Библиотека художественной литературы

<http://lib.ololo.cc/> — Бесплатное зекрало Либрусек <http://flibusta.net/> — электронная библиотека

<http://interaktiveboard.ru/> - База материалов для интерактивной доски

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, ответы на вопросы, - <i>итоговый</i> : анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный

<p>выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</p> <p>знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия; художественное, историческое и общественное значение литературного произведения в связи с общественно-политической обстановкой эпохи; идейное богатство, высокие художественные достоинства русской литературы и ее мировое значение; идейно-художественную сущность современной литературы; общие закономерности историко-литературного процесса.</p>	<p>вопрос, тестирование. Зачетные работы. Экзамен.</p> <p>Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, ответы на вопросы, - <i>итоговый</i>: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, тестирование. Зачетные работы. Экзамен.</p>
--	---