



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

---

ОДОБРЕНО  
на заседании ПЦК  
профессиональной подготовки

 /Л.Н. Касяненко  
«\_07\_» \_апреля\_ 2021 г.

Протокол №\_4

 УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УМР  
/Н. Е. Горюшкина

«07» \_\_\_\_\_ апреля \_\_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.13 РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА**

по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

г. Дмитров 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины *ОП.13 Рисование и лепка* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии *43.01.09 Повар, кондитер*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1569 от 9 декабря 2016 года и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2016 года (регистрационный № 44898), с изменениями и дополнениями от 17 декабря 2020 года, с учетом запросов работодателей на дополнительные результаты освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, не предусмотренных ФГОС СПО.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 13 Рисование и лепка является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.13 Рисование и лепка относится к общепрофессиональному циклу.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01-07,09, ОК 10; ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.8, ПК 3.1-3.6, ПК 4.1-4.5, ПК 5.1-5.5 ЛР4, ЛР 6, ЛР10	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь владеть профессиональными знаниями, умениями и навыками, владения ведущим элементом любого изображения — композицией на основе образного мышления;</li><li>- уметь развивать зрительную память, творческие способности;</li><li>- уметь выполнять упражнения по лепке и рисование растительного орнамента, а также фруктов, овощей, цветов, животных, птиц с натуры, изготовление макетов тортов их оформления и украшение;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- изучение творческих основ изобразительной грамоты дающих общие законы выполнения рисунков;</li><li>- усвоения законов композиции, технику рисунка и последовательности его выполнения;</li><li>- основные законы перспективы с передачей в изображении тоновых и цветовых отношений;</li><li>- художественную отделку пирожных и тортов.</li></ul>

### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной нагрузки обучающегося 42 часа;

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем 36 часов

Самостоятельная работа обучающегося 6 часов.

Консультации нет

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>42</b>
Самостоятельная работа	<b>6</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	6
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	30
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 «Рисование и лепка»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций, ЛР
<b>Раздел 1. Рисование и лепка кондитерских изделий</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Введение. Основы рисования. 2.Рисунок - важнейшая область художественного творчества. Краткое объяснение содержания рисунка как средство изучения.	<b>20</b>	ОК 01-07,09, ОК 10; ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.8, ПК 3.1-3.6, ПК 4.1-4.5, ПК 5.1-5.5 ЛР4,ЛР 6, ЛР10
<b>Тема 1. Основы рисования</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Материалы для рисования их назначение, краткая характеристика. <b>Практические занятия</b> 1.Техника рисования и её разнообразие. Материалы для рисования.		
<b>Тема 1.1. Рисование плоских предметов геометрически фигур и орнаментов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Рисование плоских и геометрических фигур и предметов. <b>Практические занятия</b> Рисование орнаментов. Краткая характеристика, назначение. Виды орнаментов. Выполнение упражнений с целью развития чувства композиции.		
<b>Тема 1.2. Рисование с природы различных предметов, животных, птиц, фруктов и овощей</b>	<b>Практические занятия</b> 1. Перспективы рисования. Композиция рисунка. 2. Рисование с природы различных предметов, животных, птиц, фруктов и овощей. наброски и зарисовки. 3.Рисование с природы фруктов, овощей, пирожных и тортов. 4.Декоративность, ее назначение при оформлении кондитерских изделий. 5. Выразительные средства композиции 6. Композиция квадратного торта, круглого торта		
<b>Раздел 2. Лепка. Тема 2.1. Основы лепки</b>	<b>Практические занятия</b> Основы лепки - содержание и задачи лепки, техника лепки. Моделирование макетов тортов. Выразительные средства композиции. Инструменты и материалы, используемые для лепки. Лепка растительного орнамента с природы животных и птиц. Основы отделки кондитерских изделий. Содержание и задачи. Оформление.	<b>20</b>	ОК 01-07,09, ОК 10; ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.8, ПК 3.1-3.6, ПК 4.1-4.5, ПК 5.1-5.5 ЛР4,ЛР 6, ЛР10
	Дифференцированный зачет		

	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>42</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Образовательные технологии

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникативные и учебные способности обучающихся и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся.
- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала обучающимися, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).
- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.
- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности учащихся, установлению коммуникативных связей.
- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
7	Л	Круглый стол, проблемная лекция	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные конспекты лекций
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах;	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания, метод кейсов, деловая игра

\*) Л-лекция, ПЗ – практические занятия, С – семинары



### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

ОП.13 рисование и лепка	Кабинет Рисование и лепка учебная Аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Кабинет : - комплекты учебной мебели, - демонстрационное оборудование – проектор и экран, - учебно-наглядные пособия, - доска, - трибуна, - микрофон,	Microsoft Windows , MicrosoftOffice, GoogleChrome , Kaspersky Endpoint Security
	Библиотека, читальный зал (специализированный кабинет) с выходом в сеть Интернет .	Аудитория : - комплекты учебной мебели; -компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.	Microsoft Windows , MicrosoftOffice, GoogleChrome , Kaspersky Endpoint Security
	Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования. ,	Кабинет : - комплекты учебной мебели; -компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.	Microsoft Windows , MicrosoftOffice, GoogleChrome , KasperskyEndpointSecurity. Информационно-справочная система «Консультант – плюс»
		Аудитория : - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.	Microsoft Windows , MicrosoftOffice, GoogleChrome , Kaspersky Endpoint Security

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства М.: Издательский центр Академия, 2015
2. Иванова И.Н. Рисование и лепка. Учебник для студентов учреждений СПО.-М.: Издательский центр Академия, 2017
3. Шембель А.Ф. Рисование и лепка для кондитеров. Учеб. Для СПО. – 5-е изд.- М.: Выш.шк.; Изд. Центр «Академия», 2018

##### Дополнительные источники:

1. Костерин Н.П. Учебное рисование.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2016
2. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. Учебник для СПО, М.: Выш.шк.; 2015
3. Хананова И.Н. Слоеное тесто, М.: Издательский центр Академия, 2015

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
-уметь владеть профессиональными знаниями, умениями и навыками владения ведущим элементом любого изображения- композицией на основе образного мышления	Практические занятия, домашние работы.
-уметь развивать зрительную память, творческие способности	Практические занятия.
-уметь выполнять упражнения по лепке и рисованию растительного орнамента, а также фруктов, овощей, цветов, животных, птиц с натуры, изготовление макетов тортов их оформления и украшение;	Практические занятия, домашние работы.
<b>Знать:</b>	
-изучение теоретических основ изобразительной грамоты дающих общие законы выполнения рисунка	Практические занятия, домашние работы.
-усвоение законов композиции, технику рисунка и последовательность его выполнения	Практические занятия, домашние работы.
-Основные законы перспективы с передачей в изображении тоновых и цветовых отношений	Практические занятия, домашние работы.
-художественную отделку пирожных и тортов	Практические занятия, домашние работы.