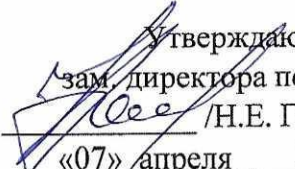


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Одобрено
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
 /Е.В.Морозова
«_07_» _апреля_____ 2021 г.

Утверждаю
зам. директора по УМР
 /Н.Е. Горюшкина
«07» апреля _____ 2021 г.

Протокол № _____ 4 _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УПД. 01. РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

г. Дмитров, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины УПД.01 Родная русская литература разработана для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования (рекомендовано ФГАУ «ФИРО» протокол № 3 от 21 июля 2015, регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

Автор-разработчик:

Ю.К.Агеева - преподаватель ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Родная русская литература является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайной ситуации

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина *УПД.01 Родная русская литература* является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина *УПД.01 Родная русская литература* изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане специальности *43.01.09 Повар, кондитер* место учебной дисциплины *УПД.01 Родная русская литература* — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,
- формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;

3. формирование умения аргументировать собственное мнение;

метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;

2. формирование коммуникативной грамотности;

3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен **уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);

знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины **85** часов,

Учебная нагрузка обучающихся с преподавателем **81** час,

Самостоятельная работа **4** часа,

Промежуточная аттестация **дифференцированный зачет**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Структура учебной дисциплины УПД.01 Родная русская литература

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объём образовательной программы учебной дисциплины	85
Учебная нагрузка обучающихся, с преподавателем	81
в том числе:	
лекции, уроки	61
практические занятия	20
самостоятельная работа	4
консультации	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины УПД.01 РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Результаты освоения	
1. Древнерусская литература	Содержание учебного материала	6	ЛР 1-3 МР 1-3 ПР 1-3	
	1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы			
	«Повесть временных лет» - «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...»			
	«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры			
2. Литература XVIII - XIX век.	Русские писатели Подмосковья. И.И. Лажечников «Ледяной дом». А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	33	ЛР 1-3 МР 1-3 ПР 1-3	
	Патриотическое звучание произведений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, В.К. Тредиаковского, А. Д. Кантемира			
	Образ Москвы в творчестве поэтов «золотого века» (А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы», М.Ю. Лермонтов «Панорама Москвы», стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого и др.)			
	Творчество поэтов – героев Отечественной войны 1812 года (В. Раевский, Ф. Глинка, И. Козлов, Д. Давыдов и др.)			
	Малый театр – «дом А.Н. Островского». Художественные особенности пьес «На всякого мудреца довольно простоты», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Сердце не камень» и др.			
	Ф. М. Достоевский. Образы романа «Униженные и оскорбленные». «Маленькие люди» в романе. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Мрачный облик Петербурга в романе. Роман «Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа			
	Л. Н. Толстой. Военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя. Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма солдат в «Севастопольских рассказах». Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека.			
	.М.Е.Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлёвы». Современность нравственной проблематики романа.			
	Л.Н.Толстой, М.Е.Салтыков-Щедрин в Дмитровском крае.			
	Н.С. Лесков. Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин - один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести.			
	Мелиховский период в творчестве А.П.Чехова. Пьеса «Чайка». Тема мечты в пьесе «Три сестры»			ЛР 1-3 МР 1-3
	15. Романтический период творчества А.М. Горького. Песни, притчи, очерки и рассказы. Роман			

	«Фома Гордеев» Г.Короленко. «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы.		ПР 1-3
3. Литература XX века	Литература Подмосковья. Писатель Дмитровского края С.П.Подъячев «Мытарства» Русский литературный юмор начала XX века(А.Т. Аверченко, М.Зощенко, Н. Тэффи, Д. Хармс) Темы любви, природы в поэзии А Блока, С.Есенина. Подмосковные мотивы в творчестве поэтов. Реализм начала XX века. Л.Андреев «Иуда Искариот», «Большой шлем» А.И. Куприн.Повесть «Олеся». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви.	38	ЛР 1-3 МР 1-3 ПР 1-3
	Поэзия Серебряного века(М.Волошин, А.А.Ахматова, О.Э. Мандельштам,В.Я. Брюсов, В.В.Маяковский, М.И. Цветаева) А. Н. Толстой. Роман «Пётр Первый». Основные этапы становления исторической личности, черты национального характера в образе Петра. Образы сподвижников царя и противников петровских преобразований. Проблемы народа и власти, личности и истории в художественной концепции автора.		
4. Литература русской эмиграции	Эмигрантская «ветвь» русской литературы в 1930-е годы. Ностальгический реализм И. А. Бунина, Б. К. Зайцева, И. С. Шмелёва. И.А. Бунин. Рассказы цикла «Тёмные аллеи» «Парижская нота» русской поэзии 1930-х годов. Лирика Г. В. Иванова, Б. Ю. Поплавского, Л. Д. Червинской, Г. В. Адамовича и др. «Россия, ставшая воспоминанием». В.В.Набоков. Стихотворения		ЛР 1-3 МР 1-3 ПР 1-3
5.Литература о Великой Отечественной войне	Великая Отечественная война в художественной литературе. Поэты – участники войны. Тема патриотизма в произведенияхК.М.Симонова«Русские люди», «Так и будет», «Жди меня», сборнике стихов «С тобой и без тебя», трилогии «Живые и мёртвые» и др. Тема жестокости войны и торжества человека-созидателя в произведениях В. П. Астафьева «Пастух и пастушка», «Весёлый солдат», сборнике рассказов «Затеси»		ЛР 1-3 МР 1-3 ПР 1-3
6. Литературный процесс50-х – 90-х годов	Тема нравственного выбора и личной ответственности в романах В. Дудинцева «Не хлебом единым», «Белые одежды» Поэзия Н.М. Рубцова. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образы скитальца и родного очага. Одухотворённая красота природы в лирике. Задушевность и музыкальность поэтического слова В.Г. Распутин. Эпическое и драматическое начала прозы писателя. Дом и семья как составляющие национального космоса. Философское осмысление социальных проблем современности. Особенности психологического анализа в «катастрофическом пространстве» В. Г. Распутина в произведениях «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни» Особенности «женской прозы» Л. С. Петрушевской, Д. Рубиной, Л. Е. Улицкой, Т. Н. Толстой, В. С. Токаревой и др.		ЛР 1-3 МР 1-3 ПР 1-3

	Поэзия и судьба И. А. Бродского. Стихотворения: «Большая элегия Джону Донну», «Ни страны, ни погоста...». Воссоздание «громдного мира зрения» в творчестве поэта, соотношение опыта реальной жизни с культурой разных эпох.		
	С. Довлатов «Наши». Проблема отношения человека к родине. Тема эмиграции. Судьбы людей и страны.		
7.Литература на современном этапе	Русская идея и ее отражение в произведениях З.Прилепина «Обитель», «Восьмёрка»	6	ЛР 1-3 МР 1-3 ПР 1-3
	Постмодернизм в русской литературе. В.Пелевин «Синий фонарь», «Подземное небо» и др. Акунин. Цитаты и исторические аллюзии творчества. «Статский советник»		
	Литература Дмитровского края. Произведения писателей литературного объединения «Дмитровские зори»		
	Поэзия Ю.Энтина, В.Петрова, Т.Смертиной и других поэтов Дмитровского края.		
	<i>Дифференцированный зачет:</i>	2	
	<i>Итого:</i>	81	
	<i>Самостоятельная работа:</i>	4	
	<i>Всего:</i>	85	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

Технологии обучения выбираются таким образом, чтобы учитывать индивидуальные коммуникационные и учебные способности обучающихся и способствовать их социальной и профессиональной адаптации. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В качестве образовательных технологий, используемых при реализации различных видов учебной работы и дающих наиболее эффективные результаты освоения данной адаптационной дисциплины, применяются:

- Лекционно-семинарская система - дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся.
- Информационно-коммуникационные технологии - дают возможность преподавателю визуализировать процесс усвоения учебного материала обучающимися, используя интеграцию в одном программном продукте разнообразных видов информации; предоставляют удобные возможности работы с материалом за счет нелинейной организации контента (выделения ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними).
- Технология обучения в малых группах - предполагает организацию групп обучающихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, служит прекрасной подготовкой к проектной деятельности обучающихся.
- Игровая технология - способствует развитию познавательных интересов, активизации деятельности учащихся, установлению коммуникативных связей.
- Технология проблемного обучения. Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
1,2	Л	Круглый стол, проблемная лекция	Тематические презентации, электронные образовательные ресурсы, опорные конспекты лекций
	ПЗ, С	творческие задания; работа в малых группах;	Презентации, контекстные кейсы в электронном виде, практические задания, метод кейсов, деловая игра

*) Л-лекция, ПЗ – практические занятия, С – семинары

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

<p>УПД.01 Родная русская литература</p>	<p>Кабинет родной русской литературы предназначен для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Кабинет: - доска классная - стол преподавателя - кресло для преподавателя - комплекты учебной мебели - шкаф для хранения учебных пособий - компьютер преподавателя - проектор - комплект плакатов - словари - портреты писателей</p>	<p>Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security</p>
	<p>Библиотека, читальный зал (специализированный кабинет) с выходом в сеть Интернет</p>	<p>Аудитория : - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему</p>	<p>Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы</p>	<p>Кабинет : - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.</p>	<p>Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security. Информационно-справочная система «Консультант – плюс»</p>
		<p>Аудитория : - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.</p>	<p>Microsoft Windows , Microsoft Office, Google Chrome , Kaspersky Endpoint Security</p>

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература, практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
3. Минералов Ю.И. История русской литературы (в 3-х частях). Учебник для СПО. – М., 2016.
4. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А., Мацяяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

Интернет-ресурсы:

<http://lib.students.ru/> — Студенческая Библиотека

www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».

<http://www.litportal.ru> — Литературный сетевой ресурс

<http://huge-library.org/> — Библиотека художественной литературы

<http://lib.ololo.cc/> — Бесплатное зекрало Либруссека

<http://flibusta.net/> —электронная библиотека

<http://interaktiveboard.ru/> - База материалов для интерактивной доски

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины УПВ.01 *Родная русская литература* осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения: - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;
- определять род и жанр произведения;	- практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
- выявлять авторскую позицию;	- рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на	- письменные творческие работы обучающихся;

литературные темы;	
<p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
<p>Знания:</p> <p>- образную природу словесного искусства;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
<ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; 	<ul style="list-style-type: none"> - составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
<ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
<ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико-литературные понятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачёт