

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК

Ваш / Валентина
« 15 » марта 2023г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

/Н. Е. Горюшкина /

« 15 » марта 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУД.01.01 «Введение в специальность»

По образовательной программе среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 «Графический дизайнер»

г. Дмитров 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1. Область применения рабочей программы	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:	5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2 Содержание учебной дисциплины «Введение в специальность»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в специальность» разработана на основе образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной приказом № 62 от 29.06.2015 года. Основание: Протокол заседания цикловых комиссий № 11 от 01.06.2015 года.

Курс рассчитан на 175 часов максимальной нагрузки, в том числе 89 часов – аудиторных занятий; 86 часов – практические занятия. *Программа учебной дисциплины является дополнительной учебной дисциплиной и изучается в цикле общеобразовательных дисциплин.*

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения.

Назначение курса «Введение в специальность» заключается в том, что студенты после его изучения смогут решать самые разнообразные задачи в процессе обучения, а также в самостоятельной творческой и профессиональной деятельности.

Программа курса не исключает ее дальнейшее совершенствование с учетом постоянно растущих требований обучения.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в специальность

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.01.20 *Графический дизайнер*.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина входит в цикл дополнительных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Лекционный курс предполагает:

знакомство с профессиональными стандартами в области дизайна;

знакомство со стандартами Worldskills;

общее знакомство с проектной культурой и её компонентами;

определение роли архитектуры и дизайна в формировании современного общества;

конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в средовом дизайне.

Эта дисциплина подготавливает к осмысленному восприятию задач, стоящих перед дизайнером. Она тесно связана с дисциплинами: «Дизайн-проектирование», «Основы композиции», «Основы проектной и компьютерной графики» изучаемых на протяжении всех лет обучения.

Целью и результатом изучения дисциплины «Введение в специальность» является формирование у студентов реальных представлений:

о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности;

о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 175 часов..

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	175
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	86
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Содержание учебной дисциплины «Введение в специальность»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3		5	
Раздел 1. Современные требования к профессии «дизайнер»					
Тема 1.1. Профессиональные стандарты	Содержание учебного материала				
	Объем аудиторной нагрузки				
	Знать: профессиональные стандарты, их применение. общие и профессиональные компетенции	1.1.1 Статья 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации, понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника». Применение проф.стандартов.	4		2
		1.1.2 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Общие и профессиональные компетенции.	4		2
		1.1.3 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»	8		2
	Практические занятия				
	1.1.1 Доклад по статье 195.2. Порядок разработки и утверждения профессиональных стандартов	4			
	1.1.2 Доклад по теме «Что должен уметь и знать дизайнер, чтобы его приняли на работу»	6			
	1.1.3 Составить список требований к дизайнеру на основе проф.стандартов.	4			
Тема 1.2. WORLDSKILLS RUSSIA	Содержание учебного материала				
	Объем аудиторной нагрузки				
	Знать: требования к практическим заданиям для тестовых испытаний чемпионата рабочих профессий	1.2.1 Знакомство с WORLDSKILLS RUSSIA и онлайн-ресурсом на сайте.	6		2
		1.2.2 Конкурсные правила, профессиональные навыки и объем работ, необходимые для участия.	2		2
		1.2.2 Конкурсные правила, профессиональные навыки и объем работ, необходимые для участия.	2		2
	Практические занятия				
	1.2.1 Изучение материалов сайта http://worldskills.ru/	6			
	1.2.2 Выполнение эскизов малой архитектурной формы для города Ангарска (скамейка)	8			

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	
Тема 1.3. Специфика дизайн – образования	Содержание учебного материала					
	Объем аудиторной нагрузки					
	Знать: междисциплинарные связи в учебном процессе	1.3.1 Место и назначение дисциплины «Введение в специальность» в учебном процессе. Связь с другими дисциплинами специальности.	6	2		
		Практические занятия				
	1.3.1 Подготовка к контрольной работе по теме 1	4				
Раздел 2 Дизайн как вид профессиональной деятельности.						
Тема 2.1. Области сферы дизайна. Современные техники и стили в дизайне.	Содержание учебного материала					
	Объем аудиторной нагрузки					
	Знать: о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности; о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями.	2.1.1 Графический дизайн, дизайн интерьера.		7		2
		2.1.2 Веб-дизайн. Области дизайна.		4		2
		2.1.3 Low-poly / Polygonal, Flat, Material		4		2
		2.1.4 Поп-арт, Metro, Minimalism, Retro и другое		6		2
		Практические занятия				
		2.1.1 Выполнить презентацию на тему «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»		6		
		2.1.2 Подготовить доклад на тему «Промышленный дизайн»		4		
		2.1.3 Выполнить презентацию на тему «Виды компьютерного дизайна»		6		
		2.1.4 Подготовка к контрольной работе по теме 2.1		2		
Тема 2.2. Материалы и инструменты для	Содержание учебного материала					
	Объем аудиторной нагрузки					
	Знать: о направлениях,	2.2.1 Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы для стендов и афиш.	8	2		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
выполнения художественно-оформительских работ	видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности; о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями.	2.2.1 Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы для стендов и афиш.	4	2
		2.2.1 Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы для стендов и афиш.	4	2
		Практические занятия		
		2.2.1 Выполнить зарисовки жилых домов, дворов, детских площадок (дверарботы, листы А-4, карандаш, гелевая ручка, маркер)	8	
Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования.	Содержание учебного материала			
	Объем аудиторной нагрузки			
	Знать: о направлениях, формах организации и процессе дизайнерской деятельности; о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями.	2.3.1 Графические программы. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты и другое.	17	2
		Практические занятия		
		2.3.1. Подготовить доклад на тему «Векторная графика»	8	
		2.3.1. Подготовить доклад на тему «Растровая графика»	8	
2.3.1. Подготовка к зачёту осуществляется по списку контрольных вопросов, выполненных за семестр. Список вопросов к зачету: 1. Понятия «профессиональный стандарт» и «квалификация работника».		6		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		2. Чемпионат рабочих профессий WORLDSKILLS RUSSIA. 3. Графический дизайн. 4. Дизайн интерьера. 5. Веб-дизайн. 6. Low-poly / Polygonal, Flat, Material. 7. Поп-арт, Metro, Minimalism, Retro. 8. Средства и инструменты для нанесения изображения на разные поверхности. 9. Программное обеспечение дизайнера.		
		2.3.1. Подготовка к зачёту осуществляется по списку контрольных вопросов, выполненных за семестр.	4	
Дифференцированный зачет			3	
Итого за 1 семестр 39 часов: 39 часов теории				
Всего				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Введение в специальность».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Введение в специальность»:

– комплект лабораторного оборудования в соответствии с тематикой практических работ;

- ученические столы;
- стулья ученические;
- стеллажи для хранения работ;
- классная доска;
- шкафы для хранения пособий;
- настенные стенды;
- стол для компьютера.

Технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер, проекционный экран, музыкальные колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ.сред.проф. учеб. заведений / С.Е.Беляева, Е.А. Розанова - 3 – е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия»,2010.- 240 с.

2. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учеб. пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. Репринтное издание.- М.: Стройиздат, 2001 .- 296 с.

Дополнительные источники:

1. В.Т. Шимко. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории.

– М., ООО «СПЦ принт», 2003 г.

2. В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. Основы теории и методологии дизайна. –

М.,

2003 г., МЗ-Пресс.

3. Художественное конструирование. Под ред. Минервина. М., 1986 г.

4. Барташевич А.А. Основы художественного конструирования.

Электронные ресурсы:

1. <http://worldskills.ru/>

2. <http://www.zakonrf.info/tk/195.1/>

3. http://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/trudovoe_pravo/professionalnye-standarty.html#professionalnyjj-standart

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных работ, внеаудиторных самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знать: о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности;	Оценка деятельности обучающихся на контрольных работах по разделам 1,2 оценка результатов тестирования обучающихся
о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями.	Оценка результатов опроса и выполнения реферативных, индивидуальных заданий по разделам 1,2

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта	Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы по разделам 1,2 Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работы Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы по разделам 1,2 Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работы Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы по разделам 1,2 Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работы Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы по разделам 1,2 Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	самостоятельной работы Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины
ПК.1.5Выполнять эскизы с использованием различных графических средств	Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы по разделам 1,2 Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работы Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с выполнением зарисовок, набросков в результате посещения ярмарок, выставок, выходов на природу. Экспертная оценка результатов выполнения практических работ по учебным элементам Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Экспертная оценка результатов выполнения курсового проектирования. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке проблемной ситуации, или выборе алгоритма действий при решении учебной задачи, поставленной преподавателем
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи. Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации. Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ, с точки зрения использования информационных ресурсов и ППП.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении дидактических игр

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ результатов (по заданным показателям) использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов