

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК

Е.И.У. / Морозова Е.В.
« 15 » марта 2023 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

/Н. Е. Горюшкина /

« 15 » марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «История дизайна»

По образовательной программе среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 «Графический дизайнер»

г. Дмитров 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО):

54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7,8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.01.20 Графический дизайнер**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательная учебная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **58 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56 часа**;

самостоятельной работы обучающегося **2 часа**

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>58</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>56</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>12</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>2</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 История дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Исторические предпосылки дизайна.			
Тема 1.1. Дизайн на заре технической цивилизации	Содержание		
	Дизайн на заре технической цивилизации	6	1
	Ремесленное производство в средние века	4	
	Практическая работа		
	Составление хронологической таблицы развития дизайна.	2	2
	Практическая работа доклад на тему «Дизайн на заре технической цивилизации»	2	3
Тема 1.2. Промышленная революция в Европе	Содержание		
	Промышленная революция в Европе.	4	1
Раздел 2. Дизайн XVII – н. XX вв.			
Тема 2.1. Научно-технические открытия и изобретения к. XVII – н. XIX вв.	Содержание		
	Научно-технические открытия и изобретения к. XVII – н. XIX вв. Первые теории дизайна Первые всемирные промышленные выставки.	4	1
Тема 2.2. Новый художественный стиль в Европе на рубеже XIX- XX веков	Содержание		
	Модерн. Ранний функционализм. Первые школы дизайна	6	1
	Практические занятия Составление хронологической таблицы развития дизайна.	2	2
Раздел 3. Дизайн XX века.			
Тема 3.1. Дизайн XX века.	Содержание		
	Предвоенный дизайн 30-40х годов. Массовый дизайн 50-60 х. Эксперименты в дизайне 60 – 70 х.	6	
	Практические занятия		
	Составление хронологической таблицы развития дизайна.	2	2
	Практические занятия		

	Презентация на тему «Концептуальные поиски советских дизайнеров»	2	3
Раздел 4. Дизайн постиндустриального общества.			
Тема 4.1. Различные течения в дизайне постиндустриального общества	Содержание		
	Постмодерн. Стиль«Мемфис» . «Хай-тек»	4	
	Практические занятия		
	Составление хронологической таблицы развития дизайна.	2	2
	Самостоятельная работа		
	Подготовить реферат, доклад, презентацию на тему по выбору: Постмодерн. Стиль«Мемфис» . «Хай-тек»	2	3
Тема 4.2. Дизайн на рубеже тысячелетий.	Содержание		
	Дизайн на рубеже тысячелетий	4	3
Дифференцированный зачет		6 часов	
Всего		58 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна

Оборудование учебного кабинета:

схемы, плакаты,

комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

Видеопроектор, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Михайлов С.М. М69 История дизайна. Том 1. Учебник для вузов.-2е изд. исправл. и дополн., Москва, Союз дизайнеров России, 270 стр., илл., 2019г.;
2. Михайлов С.М. М69 История дизайна. Том 2. Учебник для вузов.-2е изд. исправл. и дополн., Москва, Союз дизайнеров России, 270 стр., илл., 2020г.
3. Лаврентьев А.Н. История дизайна, Москва. Гардарики, 305 стр., 2021г.

Дополнительные источники:

www.istdiz.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Должен уметь: Ориентироваться в исторических эпохах и стилях Проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	-Решение ситуационных задач. -Работа с дополнительной литературой. Написание и защита рефератов, докладов, выполнение презентаций. -Самостоятельная работа.
Должен знать: Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;	-Групповой опрос, -Выполнение индивидуальных работ, -Письменный тестовый контроль, - Персональная проверка усвоенных знаний в форме зачета

Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	-Групповой опрос, -Выполнение индивидуальных работ, -Письменный тестовый контроль, - Персональная проверка усвоенных знаний в форме зачета
Должен освоить общие компетенции: - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
Должен овладеть профессиональными компетенциями:	
ПК 1.1. Изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы