
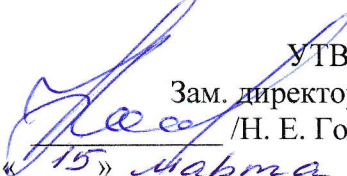


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК


« 15 » марта 2023 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР


/Н. Е. Горюшкина /
« 15 » марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УДВ.01 «Родная литература»

По образовательной программе среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 «Графический дизайнер»

г. Дмитров 2023 г.

Адаптированная рабочая программа разработана на основе примерной программы «Родная литература» рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 00 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 000 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») по специальности 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум» (ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»)

Автор-разработчик:

Андреева И.В. – преподаватель ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения адаптированной рабочей программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения «Родной литературы» в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и служащих. Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.20 Графический дизайнер

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС учебная дисциплина «Родная (русская) литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, ППКРС которых реализуются образовательной организацией.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностных:

- 1 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 2 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 3 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 4 эстетическое отношение к миру;
- 5 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- 6 взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 7 осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 8 воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 9 осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

метапредметных:

- 1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- 4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- 1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- 2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- 3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 6 использование активного и потенциального словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7 ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- 8 аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 9 понимание литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

- 10 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 11 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 12 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 13 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 14 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- о необходимости систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, много-аспектного диалога;

Уметь:

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.4. Количество часов, отводимые на освоение учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки обучающегося 75 часа, в том числе:

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем 75 часа;

Самостоятельной работы обучающегося 0 час

Промежуточная аттестация – 2 часов (0 часов консультаций, 2 часа зачет).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной нагрузки	75
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	75
в том числе:	
Лекции, уроки	
Практические занятия	75
из них:	
Контрольные работы	-
Самостоятельная работа	
Консультации	-
Итоговая аттестация: в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины УПВ. 01 «Родная литература» по профессии 09.01.01 «Наладчик аппаратного и программного обеспечения»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Результаты освоения</i>
1	2	3	
Раздел 1. Родная литература первой половины 19 века			
Тема 1.1. ВВЕДЕНИЕ	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Специфика родной литературы как вида искусства. Национальная самобытность русской литературы. Значение родной литературы в мировоззренческом поле человека.	2	
Тема 1.2. Пушкинское Захарово	Содержание учебного материала		
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ А. С. Пушкин. «Пушкинское Захарово» - поэтическая родина поэта.	4	ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
Тема 1.3. Мураново	Содержание учебного материала		
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Мураново - усадьба двух поэтов. Роль Е.А. Баратынского и Ф.И. Тютчева в истории русской культуры. Стихотворения мурановского периода. Рождение творческого духа мастерской поэзии; мышление и чувствования людей прошедшей эпохи.	2	ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
Тема 1.4.	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4;

М.Ю.Лермонтов в Подмосковье			ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Лермонтовское Средниково Стихотворение «Нищий» и поэма «Мцыри» как отклик поэта на паломничество в Сергиево- Посадскую Лавру	2	
Тема 1.5	Содержание учебного материала		
Творчество Н.В. Гоголя в Подмосковье	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ "Петербургские повести" Н.В. Гоголя. Столкновение искусства с действительностью, духовного и материального, борьба божественного и демонического в душе человека, отмеченного талантом; ответственность художника за вы-бранный путь в повести "Портрет".	4	ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
Раздел 2. Русская литература Подмосковья второй половины 19 века			
	Содержание учебного материала		
Тема 2.1. Абрамцево	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С. Ф. Аксаков и Абрамцево. «Записки ружейного охотника».	2	ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
	Содержание учебного материала		
Тема 2.2. Москва А.Н. Островского	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ А.Н. Островский - создатель русского национального театра. Новаторство драматурга. Пьеса "Свои люди - сочтемся". А.Н. Островский как продолжатель гоголевской обличительной традиции	4	ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
Тема 2.3. Спас- Угол М. Е. Салты-ков-	Содержание учебного материала ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14

Щедрин.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Пошехонская старина».	2	
Тема 2.4. Подмосковье в литературе И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Особое место "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева в русской литературе. Жанровое и тематическое своеобразие миниатюр. Философские раздумья над основными вопросами бытия: жизнью и смертью, дружбой и любовью, правдой и ложью.	4	
Тема 2.5 Мелихово А.П. Чехова	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Ранние рассказы А.П. Чехова. Новаторство писателя. Тема детства в произведениях второй половины 80-ых годов. Поэтизация детского сознания, чистоты и искренности, боль за детей с обездоленным детством. Разоблачение героя-интеллигента в "футлярной" трилогии.	2	
Раздел 3. Родная литература XX века			
Тема 3.1. Подмосковье в жизни А. И. Куприна	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Подмосковье в жизни писателя А. И. Куприна. Образ старого города в произведениях А.Куприна «Мирное житиё», «Мой паспорт».	4	
Тема 3.2. И.А. Бунин	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14

	<p>ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>В поисках духовной опоры. И.А. Бунина. Рассказ «Аглая» - сказовая манера повествования в духе древнерусской житийной литературы. Стихотворение «Слово». Значение слова и речи для сохранения культуры высокого духа. Стихотворение «Перстень»: «кристально чистым остался в памяти Бунина лишь образ Преподобного Сергия Радонеж-ского». Ностальгия по России в рассказе "Антоновские яблоки" И. А. Бунина.</p>	2	
<p>Тема 3.3 Сергиев Посад глазами М. М. Пришвина</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14</p>
	<p>ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>М. М. Пришвин. «Когда сбрасывали колокола...». Пришвин как свидетель «страшных лет России». Увлечение фотографией – одна из потаённых граней М. М. Пришвина. Мир человека и природы в творчестве Пришвина</p>	4	
<p>Тема 3.4 Подмосковное творчество детских писателей</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14</p>
	<p>ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>Подмосковное творчество А. П. Гайдара и А. Л. Барто.</p>	2	
<p>Тема 3.5 Перedelкино Б. Пастернака</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14</p>
	<p>ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>Перedelкино Б. Пастернака. Цикл стихотворений «Перedel-кино», «Доктор Живаго». «Пастернаковское лето» на Радонежской земле.</p>	4	
<p>Тема 3.6</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ЛР 1-9; МР 1-4;</p>

Духовное Подмосковье в поэзии А.А. Ахматовой			ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Троицкий монастырь в судьбе А. А. Ахматовой. «Троицкий монастырь - самое лучшее место на Земле».	2	
Тема 3.7 Подмосковные герои в расска-зах В. М. Шук-шина	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Василий Макарович Шукшин. "Я хочу, чтоб меня понимали..." "Странные" герои в рассказах Шукшина.	4	
Тема 3.8 В. О. Богомолов и его Подмос-ковье	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Владимир Осипович Богомолов. "Я вижу мысленно всю Россию..." "Недетская" правда в повести "Иван" В. Богомолова.	2	
Тема 3.9 Подмосковный писатель Б. Екимов	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Уроки милосердия Бориса Екимова. Рассказы "Фетисыч", "Живая душа", "Как рассказать...", "Продажа", "Пара осенней обуви", "Говори, мама, говори..."	2	
Тема 3.10 Валентин Распутин	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14

	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Валентин Распутин - писатель земли русской. "Прощание с Матёрой". Человек и природа. Связь поколений и времён. Размышления о человеке, о смерти, о памяти и о Матёре.	2	
Раздел 4. Литература дубненского края. XX- XXI века.			
Тема 4.1 Литературная Дубна	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Поэтично-писательская Дубна в жизни России.	2	
Тема 4.2 Дубна поэтическая	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4; ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ В. Е. Уралов «Пылающая память», «Грозные годы», «Тернии любви», «Искушение».	2	
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ «Поэты любви» Светлана Пизик и Игорь Ярославов	2	
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Патриотическая поэзия И. Якутина. «Не сдавайте Россию».	2	
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ А. Панкратов «Любовь и боль – моя Россия».	2	
Тема 4.3	Содержание учебного материала		ЛР 1-9; МР 1-4;

Дубненский край			ПР 1-14
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Творческое наследие Дубны. Г. Н. Округин «Лиза верная, святая», «Дни упоительной весны».	2	
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Г. И. Ануфриева Повесть «Сполохи».	2	
	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Духовно-нравственное возрождение России. И. О. Козлов «Из болота бытия».	3	
	Дифференцированный зачет	2	
	Итого	75	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. При проведении практических занятий широко используются активные формы обучения. В сочетании с самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих компетенций студентов.

3.1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
4	Л,У	<ul style="list-style-type: none">➤ Компьютерные технологии обучения➤ Интерактивные подходы.	Тестовые задания №1-8, Составление презентаций Составление и решение кроссвордов
	ПР	<ul style="list-style-type: none">➤ Технология парного обучения➤ Групповые технологии	
	ЛР		

*) Л,У—лекции, уроки, ПР – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия

3.2 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплин требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02), оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература» входят:

- наглядные пособия (комплекты портретов поэтов и писателей);
- мультимедийная установка;
- компьютер;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха) обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, а именно:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для самообразования студентам с ограниченными возможностями здоровья могут понадобиться адаптивные технические средства, снижающие степень дискомфорта в процессе обучения в соответствии с их нозологией. Обучающиеся с ограничениями по слуху могут воспользоваться индивидуальными техническими средствами (аппараты «Глобус», «Монолог», индивидуальными слуховыми аппаратами, компьютерной аудио-гарнитурой, наушниками и т.д.) при прослушивании необходимой информации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Литература: учебник для учреждений нач. и среднего профессионального образования: в 2-х частях. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова; под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. (практические задания)

Литература. Практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. Г.А. Обернихина - М.: Издательский центр "Академия", 2016.

Дополнительные источники:

1. Лермонтов М.Ю. Стихотворения. - М.: Детская литература, 2003.
2. Гоголь Н.В. Ревизор. Петербургские повести. - М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Тургенев И.С. Стихотворения в прозе. - М.: Детская литература, 2002.
4. Бунин И.А. Избранное. Рассказы. - М.: Детская литература, 2005.
5. Пастернак Б.Л. Собрание сочинений. В 5-ти т. Худож.лит. М.:1992
6. Шукшин В.М. До третьих петухов. - М.: Детская литература, 2005.
7. Богомолов В.О. Повести. - М.: Детская литература, 2018.
8. Екимов Б.П. Рассказы о живой жизни. - М.: Никая, 2016.
9. Распутин В.Г. Нежданно-негаданно: повесть и рассказы. - М.: Детская литература, 2012.

Интернет-ресурсы (И-Р)

1. Сайт «Литературный мир России. Путеводитель по литературно-краеведческим ресурсам»
2. http://www.nlr.ru/res/litkarta/record_full.php?record_ID=122555&rid=8808
3. stihi.ru/avtor/sosin
4. электронная платформа "Цифровой колледж Подмосковья"

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»: -сформированность представление о роли родной литературы применение знаний о ней в практической жизни.</p>	<p>Оперативный контроль: -тестирование, аудиторные</p>
<p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Оперативный контроль: - творческая работа</p>
<p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Оперативный контроль: -в форме защиты практических занятий; - тестирование</p>
<p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Входной контроль: - сочинение-рассуждение (миниатюра) - аудиторная контрольная работа; - тестирование</p>
<p>-знание содержания произведений русской классической литературы, написанной в Подмосковье её и влияние на формирование национальной и мировой культуры..</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p>

<p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая творческая работа (исследование).
<p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа.
<p>-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа <p>Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>

Особое внимание в процессе обучения уделяется текущему контролю успеваемости обучающихся с ОВЗ, так как именно с его помощью можно выявить какие-либо затруднения в освоении дисциплины на любом этапе и своевременно принять соответствующие меры по устранению отставания в учебном процессе. Формы текущего контроля выбираются с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся (письменный опрос на бумаге или на компьютере, тестирование, устный опрос – по желанию студента).

Форма промежуточной аттестации (экзамен) для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ по слуху устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей: письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др. При необходимости рассматривается возможность увеличения времени на подготовку к зачету для таких обучающихся, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете. Возможно установление образовательной организацией индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Для промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов могут быть привлечены преподаватели смежных дисциплин (курсов).

В ходе проведения промежуточной аттестации допускается присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, использование услуг ассистента (сурдопереводчика), использование специальных технических средств.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в фондах оценочных средств (*фонды оценочных средств являются приложением к программе*).

Полный комплект заданий и иных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине приводится в фонде оценочных средств.