



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

141800, Московская область, г. Дмитров, ул. Инженерная, д.2а
тел.: (495) 993-93-25, факс: (495) 993-91-15, E-mail: mo_dmittechn@mosreg.ru

**ПРОГРАММА
вступительных испытаний
по специальности
29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)»**

г. Дмитров, 2026 год

Программа вступительного испытания по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)» разработана на основе ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2022 г. N 443 (ред. от 03.07.2024)

Организация-разработчик:

ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

Разработчик:

Кукушкина Светлана Владимировна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ХАРАКТЕРИСТИКА И СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	4
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	6
ЛИТЕРАТУРА	7
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	8
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При приеме граждан в ГБПОУ МО «Дмитровский техникум» для обучения по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей. В соответствии с Правилами приема граждан в ГБПОУ МО «Дмитровский техникум» абитуриенты сдают вступительное испытание включающее в себя выполнение графической орнаментальной композиции.

Данная программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, критериев оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам.

В заключение предлагается список учебной литературы, необходимой для подготовки.

Цель творческого вступительного испытания – выявить творческие способности и оценить уровень подготовки поступающих, участвующих в конкурсном отборе по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)» в области изобразительной деятельности.

Вступительное испытание проводится в форме выполнения графической орнаментальной композиции. Графическая работа выполняется на листе формата А4 простым графическим карандашом без применения линейки. Готовый пример орнамента нельзя перерисовывать.

Время выполнения вступительного испытания — 2 (два) академических часа.

ХАРАКТЕРИСТИКА И СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Задание:

Выполнить орнаментальную композицию, вписанную в квадрат в черно-белом (графическом) варианте, применив в качестве основы один из предложенных сюжетов (Приложение 1).

В помощь абитуриенту даётся пример последовательности выполнения орнамента (Приложение 2).

На вступительном испытании по рисунку поступающий должен продемонстрировать:

Представление:

- о композиции изображения на листе определенного формата;
- о художественных приемах изображения;
- о законах изображения и выразительных средствах рисунка;

Знание:

- основ линейной перспективы;
- правил изображения отдельных элементов орнамента с учетом законов композиции;
- правила определения и изображения пропорции орнамента.

Умение:

- выполнять изображения на двухмерной плоскости листа плоских геометрических элементов линейными средствами;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию орнамента, и правильно компоновывать в лист определенного формата;
- размещать элементы так, чтобы создать единое гармоничное выразительное целое на листе определенного формата;
- использовать графический материал (графитный карандаш, ручка, линер).

На вступительном испытании абитуриенты должны иметь материалы, необходимые для выполнения рисунка: белый лист лист размером А4, графитные карандаши разной твердости, гелевая ручка или линер.

Результаты вступительного испытания выставляются в соответствии с критериями. Результаты оцениваются по системе зачет/незачет.

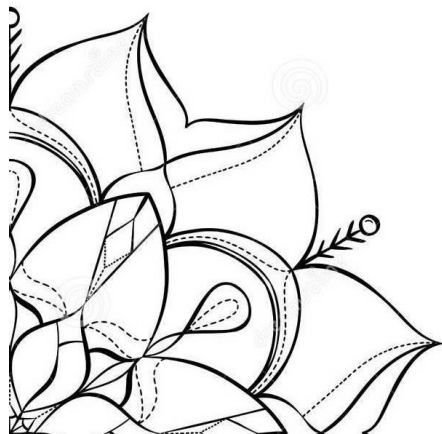
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

№ п/п	Оцениваемый навык	Метод оценивания	Критерии оценивания	
			5 баллов	0 баллов
1	Линейно-конструктивное построение орнамента	Просмотр работы	Линейно-конструктивное построение орнамента выполнено со знанием законов линейной перспективы, соблюдены все пропорции	Орнамент не построен, отсутствует знание законов создания орнаментальных композиций, взяты не верные пропорции Орнамент не построен
2	Соблюдение правил выполнения орнамента	Просмотр работы	Правильно определены пропорции элементов орнамента	Неправильно определены пропорции элементов орнамента
3	Качество графического выполнения работы	Просмотр работы	Поступающим проявлены достаточно профессиональные навыки в использовании графических материалов (графитный карандаш) Аккуратность и четкость изображения	Неумение поступающего использовать возможности графических материалов. При проведении прямых линий использована линейка
4	Сложность выбранного сюжета	Просмотр работы	Из представленных фрагментов абитуриент выбрал самый сложный	Из представленных фрагментов абитуриент выбрал самый простой
5	Наличие дополнительных усложняющих элементов	Просмотр работы	При выполнении работы абитуриент дополнил орнамент усложняющими элементами	При выполнении работы абитуриент не применил никаких дополнительных элементов

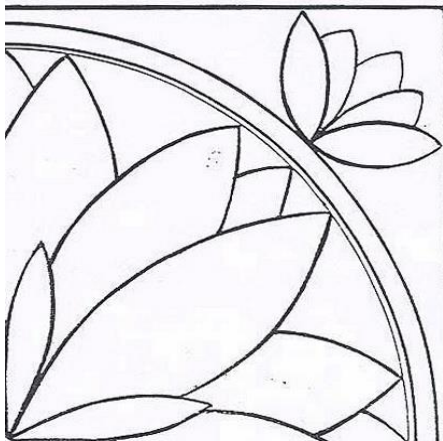
Результаты работы отражаются в рейтинговом листе на каждого абитуриента (Приложение 3).

Результат вступительных испытаний оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено». В случае, если абитуриентом сумма баллов по результатам выполнения работы составляет от 0-15 выставляется «не зачтено» и абитуриент считается не прошедшим вступительные испытания, если абитуриент набрал количество баллов 16 и более выставляется «зачтено» и абитуриент считается прошедшим вступительные испытания.

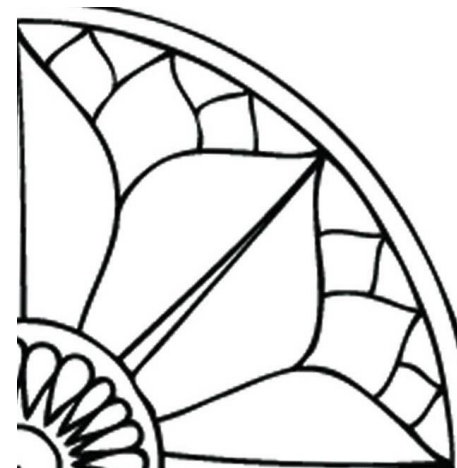
Выберите один из предложенных вариантов:



Вариант 1



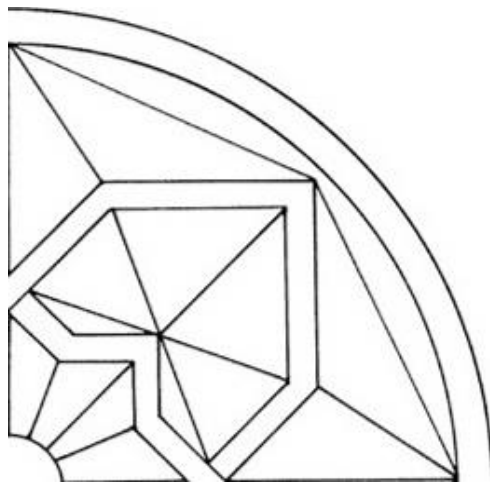
Вариант 2



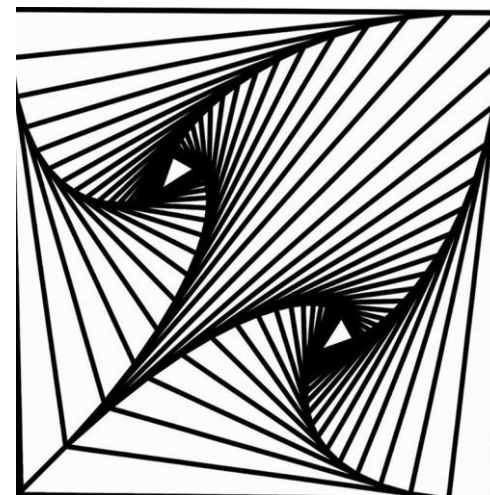
Вариант 3



Вариант 4

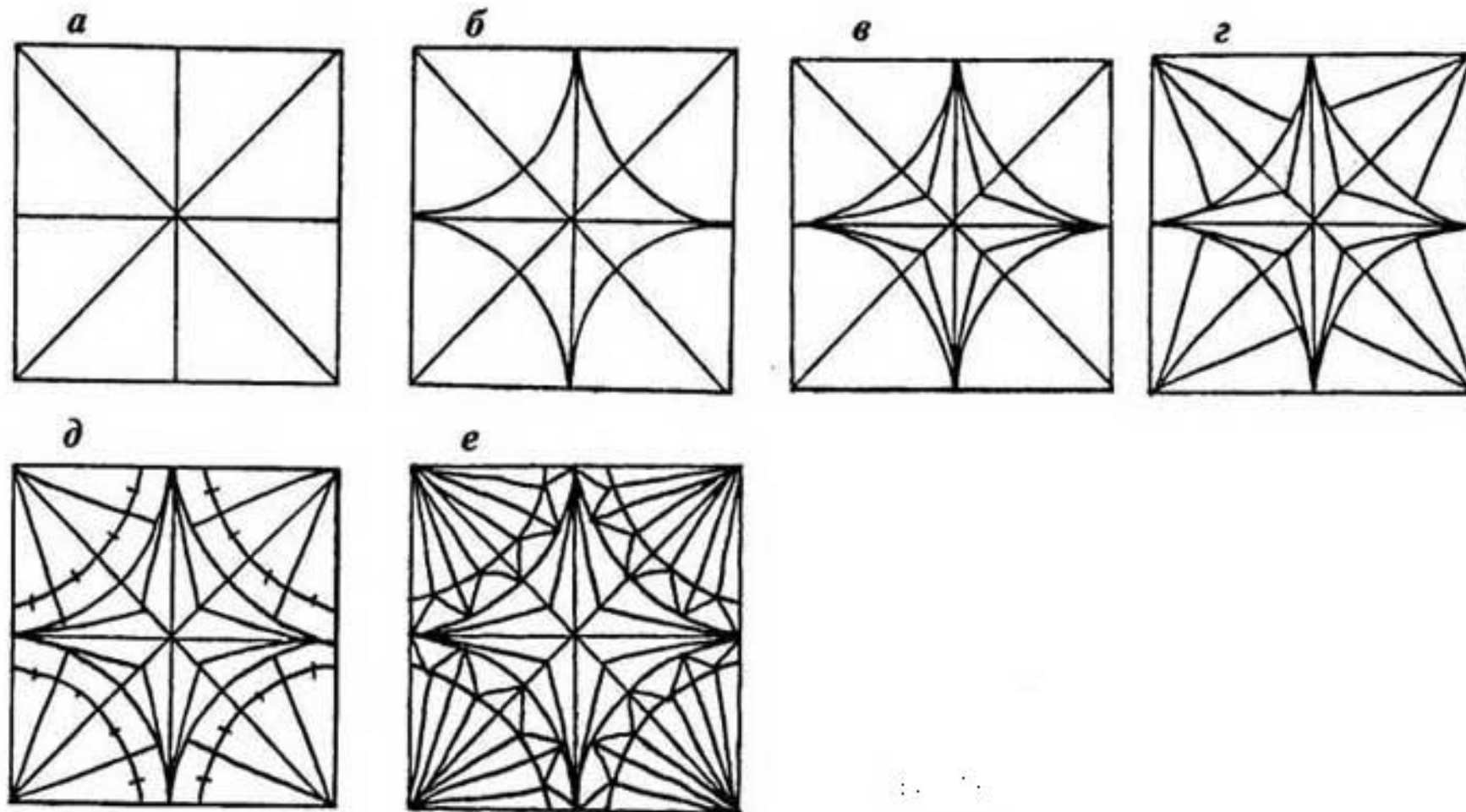


Вариант 5

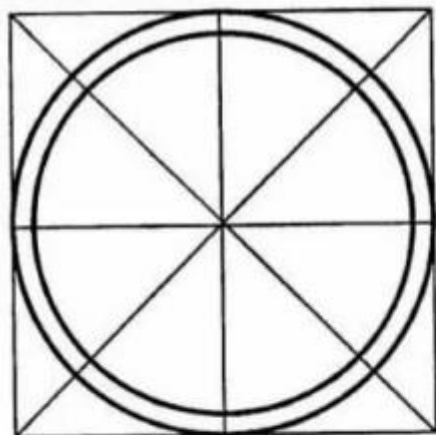


Вариант 6

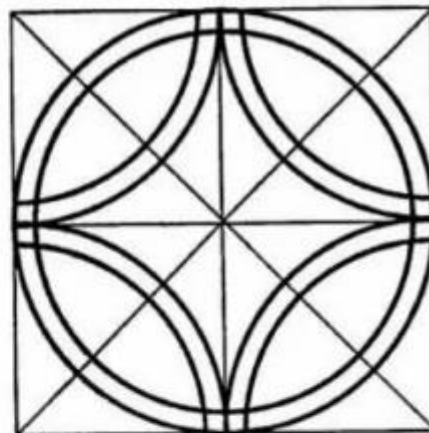
Пример последовательности выполнения орнамента 1



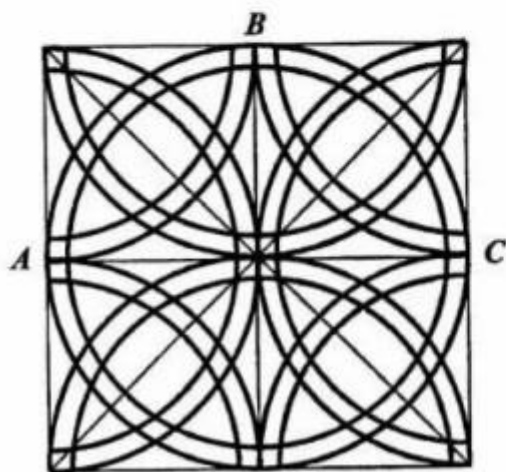
Пример последовательности выполнения орнамента 2



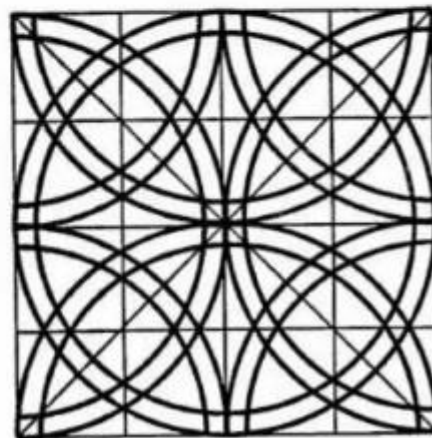
a



б

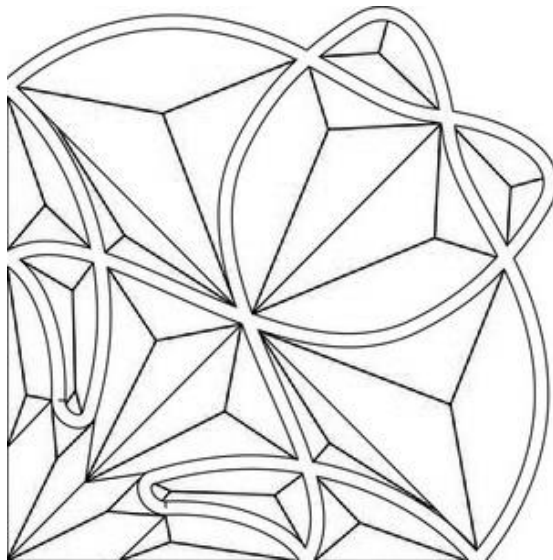


в

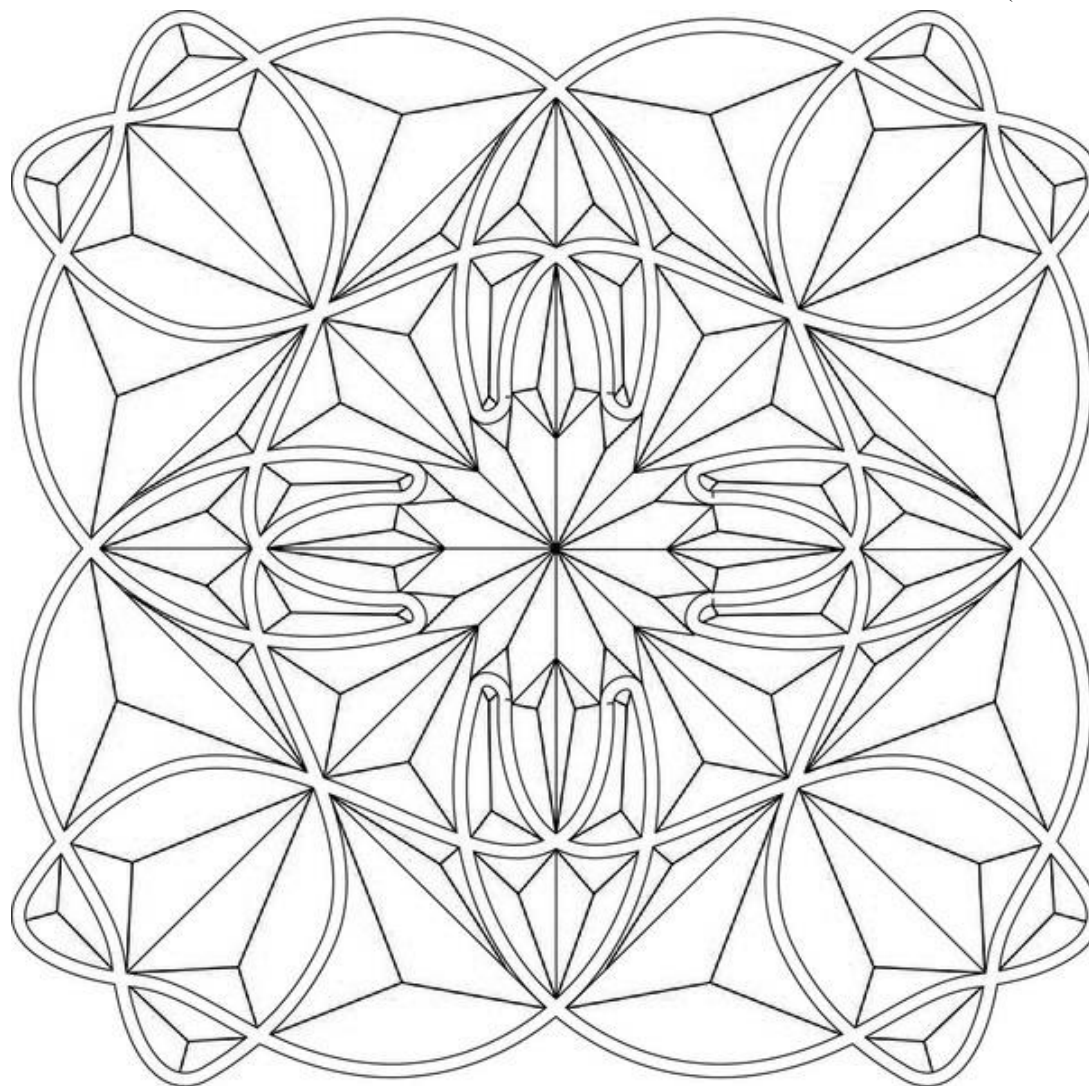


г

Пример выполненной работы



Пример выбранного варианта



Пример выполненной работы

РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ

(ФИО абитуриента)

№ п/п	Параметры оценивания	Количество баллов	Баллы абитуриента
1	Линейно-конструктивное построение орнамента	5	
2	Соблюдение правил выполнения орнамента	5	
3	Качество графического выполнения работы	5	
4	Сложность выбранного сюжета	5	
5	Наличие дополнительных усложняющих элементов	5	
ИТОГО:			