



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

141800, Московская область, г. Дмитров, ул. Инженерная, д.2а
тел.: (495) 993-93-25, факс: (495) 993-91-15, E-mail: mo_dmittechn@mosreg.ru

**ПРОГРАММА
вступительных испытаний
по специальности
35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

г. Дмитров, 2026 год

Программа вступительных испытаний разработана с целью обеспечения единых подходов к отбору поступающих для обучения по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, определения порядка и форм проведения вступительных испытаний, позволяющих выявить уровень творческих способностей и готовность поступающих к освоению образовательной программы, обеспечивающей подготовку к профессиональной деятельности.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Дмитровский техникум»

Разработчики:

Преподаватель: Корякина Н.В.

Преподаватель: Антипова У.Д.

Содержание вступительного испытания:

Вступительное испытание творческой направленности включает задание, позволяющее определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка.

Цель вступительного творческого испытания состоит в определении:

- уровня владения абитуриентом основами карандашного рисунка при выполнении изображения (эскиза) геометрических тел (куб, шар, конус, призма, пирамида, цилиндр);
- знания основных законов композиции;
- умения определить пропорции изображаемых объектов;
- умения построить форму в пространстве на основе законов перспективы;
- умения выявить объём при помощи светотени.

Постановка состоит из двух геометрических тел (шар и куб или конус и куб)

Рисунок выполняется на бумаге формата А4 (ватман или полуватман) графитным карандашом (НВ, В, 2В)

Этапы выполнения работы:

1. Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка геометрических тел.
2. Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места расположения геометрических тел на листе)
3. Выполнить линейно-конструктивное построение тонкими, четкими, средними по тону линиями карандашом НВ.
4. Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине)
5. Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объём геометрических тел с учетом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлекса, фона.
6. Определить основные тоновые отношения. Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона. Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты на рисунке, используя карандаши В и 2В.

Критерии оценки работы абитуриента:

Испытание оценивается по 10-бальной шкале в соответствии с критериями оценивания композиционного рисунка Таблица 1:

менее 5 баллов – «Не зачтено», 5-10 баллов – «Зачтено»

Таблица 1 – Критерии оценивания композиционного рисунка

№ п/п	Наименование критерия	Максимальный балл
1	Композиционно правильное размещение изображения на листе	2
2	Умение передачи пропорции изображаемых объектов	2

3	Умение построения формы на основе законов перспективы	2
4	Умение выявления объёма при помощи светотени	2
5	Владение техникой штриховки	2

2 – показатель выражен полностью

1 – показатель выражен частично

0 – отсутствует показатель

Пример экзаменационной работы Рисунок 1, Рисунок 2

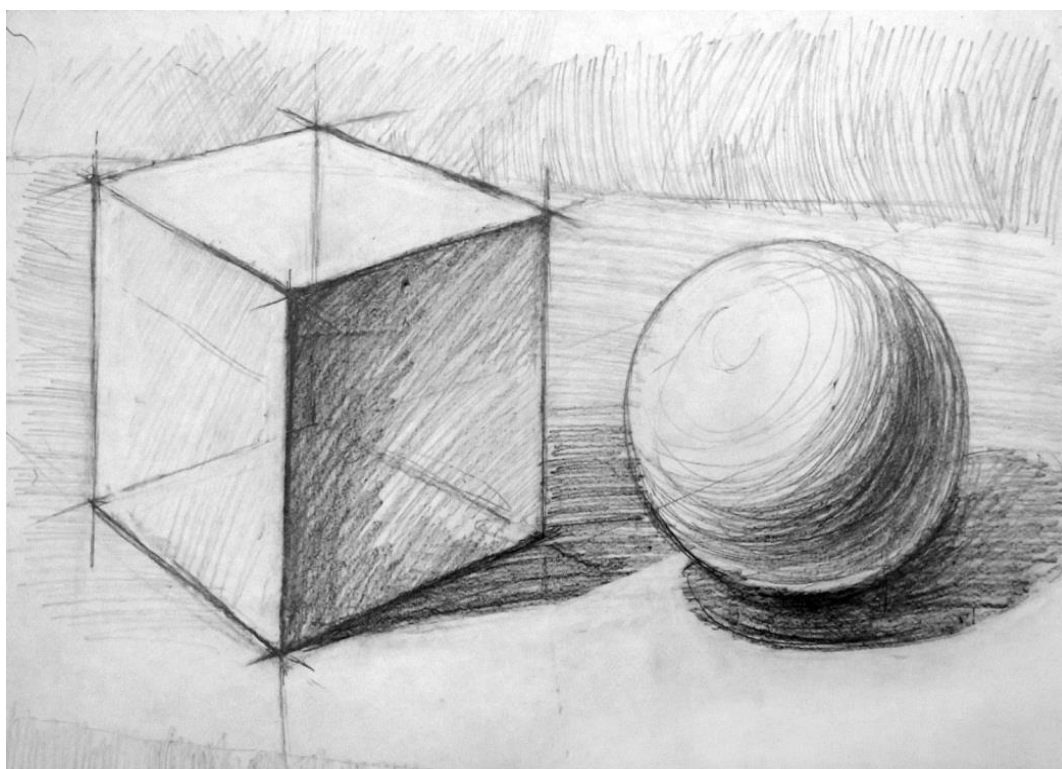


Рисунок 1. Композиционный рисунок: шар и куб

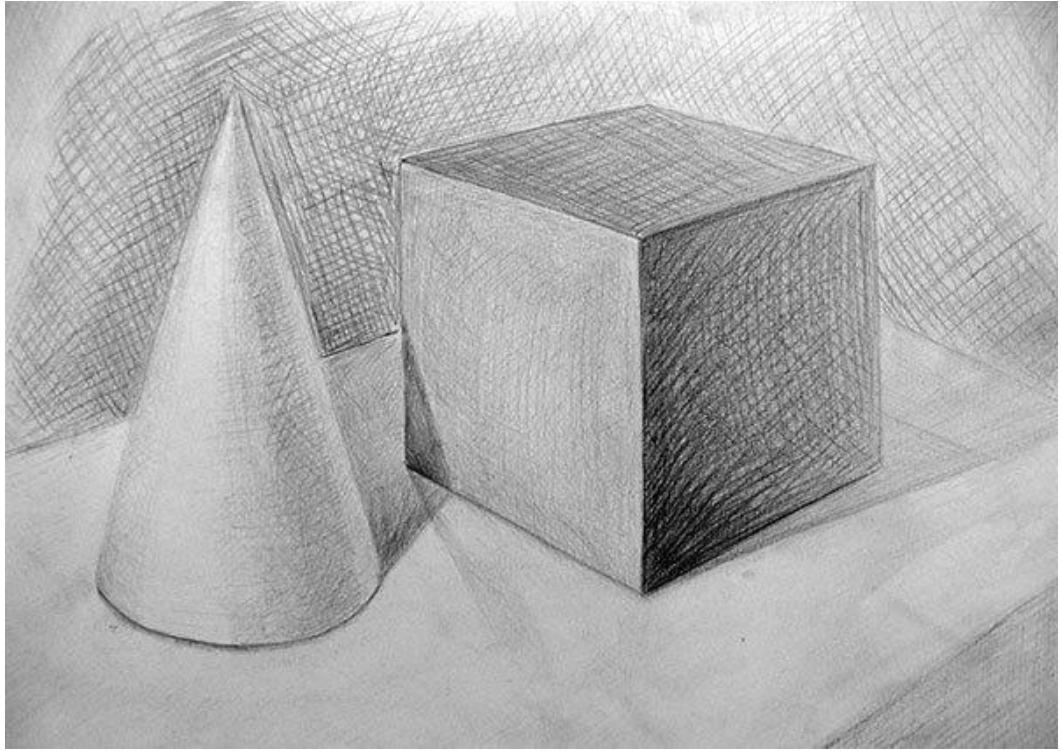


Рисунок 2. Композиционный рисунок: конус и куб